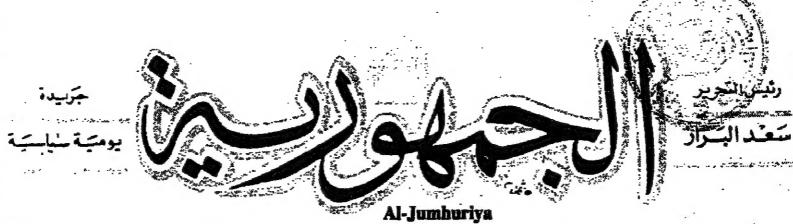
■ بيروت ـ انصات الجمهورية : شهدت منطقة جنوب لبنان امس اشتباعات بين القوات الصهيونية والغوات العميلة لهاوالظاومة اللينانية . بعد الغارة الصهيونية على قرية صديقين . وقالت مصنفر امنية لبنانية أن سوقعا للبيليشيات العميلة للكيان الصهيوني في جنوب لبنان تعرض لهجوم فجر والمُعَالَثِينَ السَّبُكَاتُ تَدَخَلُتُ فِيهَا الْسِلِبَاتُ الصَهِيونِيَّةُ . وَاضْأَفْتُ انْ النبابات الصهيونية قابت بعطيات تنشيط في منطقة تلة الشومرية التي ينهنت الهجوم . واقع تلة الشوسرية سالقرب من مصرى نهر الليطاني ومعاددة لعدد من القرى في منطقة الشطية خارج الشريط الحدودي المجتل وكبائت التطالبة نفسها ايس الاول مسيحا لاشتبياكات وعطيبات قصف مَتَبِلَالَةَ ، ولعدوانَ جوي تَقْتُنهُ طَائِرات عمودية عسكرية صهبونية على قرية صبيقين ، وهي الغارة الجوية الرابعة على لبنان خلال شهر 🛘



اماتو . وهو نائب رئيس الحزب الاشتراكي ، رئيسا جديدا للوزراء لتشكيل الحكومة الحادية والخمسين في ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية . وصرح اماتو انه سيجري محادثات مع جميع الاحزاب المثلة في البراسان . وفسر للراقبون تصريحه هذا بلنه تعبير عن الرغبة في اشواك الشيوعيين السلبقين بقحكومة . وتعهد اماتو بالسعى لحل مشكلة العجـز الكبير في ميـزانية

أبطائيا ، وشن حملة واسعة ضد الجبريمة المنظمة ورضع المعنويات في

المجتمع الإيطالي . ويذكر ان ايطاليا بلا حكومة منذ نيسان الماضي ، بعد ان

فَسُلَ الاِئْتَلَافَ الحاكم في الجمنول على الاغلبية المطلوبة □.

اماتو-يتعهد بتشكيل حكومة اسطالية عربضة القاعدة

● روما/انصات الجمهورية . تعهد رئيس وزراء ايطالينا العين الجنيد

جوليانو اماتو بالعمل على ملء الفراغ السياسي الحاصل في ايطاليا وتشكيل حكومة عريضة القاعدة بسرعة . وكان الرئيس الإيطالي سكالقارو قد عين

السبت ٢٠ حزيران ١٩٩٢م ـ ١٩ ذو الحجة ١٤١٢هـ ـ العدد ٨٦٢٣ ـ السنة الخاصة والعشرون " تصدر عن دار الجماهع للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق

# ورير الحارجية : بريطانيا وامريكا تعيدان عصر الكولونسالية ان مجلس الامن حول تترسيم الحدود

وقال السيد وزير الخارجية .. لقد

جسين وزير خارجية جمهورية الغراق بالتمسريح التبال لوكالة الأنساء العراقيسة ، رد فيسه عبل البيان الرئاس الصادر عن مجلس الامن يوم الأريفاء الصادف ١٧/ حزيران/ ۱۹۹۲ ، والذي فرضته الولايات المتحدة الإمريكيَّة ، وقال السيد وزير الصارجية : لم يعند موضمع استضراب شدياد عندما تغرض الولايات المتحدة وبريطانيا على مجلس الامن كوميديا جديدة السير الاستهجبان لدى شعبوب العالم ، ولدى الراجع الثقلت في القانسون الفوي . أن البسيان الرئساس المنادر بساسم مجلس .الامن يوم ١٩٩٧ حزيـران/ ١٩٩٢ حاء مليكا بالفقطات والافتراء على الحقيقة وعلى قنواعد القناشون النولي ، وليس لديث شبك في أن حكسومسات الدول التي دفعت ال اعداده وفرض اعتماده من مُجِلس الأمنن لم تيسال من المنتضماح الازدواجيسة للقينسة في مسوقفها ومعاساتها عندما تضرب عبرض الخائط قبواعد القبانون الدول الثنى تنصدد بنوضنوح طرق وأسلبب معالجة قضاييا الحدود وفي تبجحها الثنافق بما تسميه بالشرعية الدولينة في مسعى مشبوه يستهزىء بمبدا الرضائية

تعكر كأتبو البيان على القرارات الجائرة التي مرروها على مجلس

ويبدو أن مجلس الامن الدولي أصبح أحد القروع التي تأتمر

القرارأت قد وضبعت وصبيغت وفق المسالح والاطماع الامريكية

بيان يصدر عن هذا المجلس لم يعد يعتلك اية مصداقية لآنه صادر

ان توجيه اللوم على العراق دون الرجوع الى كامل تفاصيل ما أجاء في مذكرة السيد وزير الخارجية الموجهة الى مجلس الأمن

يتاريخ ٢١ ايار ١٩٩٢ حول الإعتداءات المتعمدة من قسل لجنة

ترسيم الحدود على العراق يؤكد لذا ولكل الشرفاء في العالم ، ان

هِذَا الْمُحِلْسُ قَدَ اقْتُقْدُ هَيِيتُهُ الْأَعْتَبَارِيَّةً ، وَلَمْ يَعَدُ يَعْتَلُكُ الْمُيْرَانُ

الا أن هذا المجلس ( الامريكي ) نظر ألى رسالة العراق من خلال

اللَّظَائِرُ الْأَمْرِيكِيُّ سَالْفِرْيِطَائِي ٱلْحَاقَدُ ، وَلَمْ يَعْرُ أَيُّ احْتَمَامُ أَوْ انْتَبَا

مًا ورد من مقائق تاريخية في هذه الرسقة وانعاراً ح ومن خلال هذا

النظار الاسود اللئيم يثير تساؤلات غير منطقية حول العبراق

الت البه هذا التظمة الدولية بعد سلوطها النهائي في شبكا

المسالح الأمريكية البريطانية النتنة ، واختناق صوتها الاصيل

ان العزاق الذي تمسى للعدوان الثلاثيني بكل ما حصل عذا

العدوان من ثقل عمكتري ومادي ويشتري لا يمكن ان يستسلم

للَّصْنَوط الإمريكينة ويتنازَل عن نرة تسرأب واحدة من أرضه

للعزيزة الفائية ، وأن المارسات الأمريكية الضباغطة ببالجاه

المنظمات الدولية الاخرى لا يمكن ان تحقق اهدافها لأن صلابة

الموقف الوطئي العراقي وقوة دفاعاته الداخلية المتعثلة في وحدة

شعيه وتماسكها خلف فيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

مَعْظَهُ اللَّهِ ورعاه ، الوي من كل المؤامرات والدسائس والمُخططات

المريكية ، وأن القرارات والبيلنات التي تصدرها لدارة بوش عبر

مجلس الامن الدولي ، يقابلها العراقيون بالمزيد من الالتفاف حول

ليُعْتَهِمَ المُقَافِرَةُ البِعَسَانَةُ ، وبِاللَّزِيدُ مِنْ الغَصْبِ عَلَى الجِهَاتِ الدوليةِ

التي تلف وراء اصدارها . وهم على فناعة تلمة بأنها لم تصدر وفق

ميرأن الشرعية والعدالة الدولية ، واتعا وفق للصالح والاطماع

ومثلمها نقار شعب العراق بازدراء ال مثل هذه القرارات

عن مجلس الامن وهو مؤمن بلن حقوقه لن تضيع ويعرفها جزءا

حَرْمًا ، مَثَلَمَا يَعَرُفُ وَطَنَّهُ شَبِراً شَبِراً ، وَلَنْ يَصَمَّعُ فِي الْآخَيْرِ الْا

لقوات الاذرية استعادت أراضي من ناغورني كاراباخ

ووسكى \_ المعنات الجمهورية : استعادت القوات الاثرية مسلمات كبيرة من الإراض التي حسرتها في الليم

بتأغورني كالماخ التنازع عليه بين الربيجان وارمينيا من خلال الهجوم الذي شنته منذ اسبوع . وقد اعلنت

الزعبنية إلى قواتها تراجعت عن مواقعها في القيم الشرقي من الاقليم تحت ضغط الهجمات الانرية وقال مراسل

أكبي بيَّ من إل موسعو كيم عبول أن الأرمن عَلَرَ ألوا يَسِيطرون على مدينتي شوشا ولاشين . ونتجل اهمية المدينتين

ل أن شوشا كانت موقعا للمدفعية الإثرية تأمط منه عاصمة الاظهم شيباكيت . أما لاشين فهي المدينة التي فتحت

صَهِا اللَّهِ عَن الإرمنية عموا عدر الربيجان بريط الإقليم دارمينيا . ويذكر أن الليم تاغورني كاراباخ الذي تقطنه

اغلبية ارمينية يقع واجل اراض الربيجان . وقد تاخرت محادثات السلام بين الطرفين المقرر عقدها في عاصمة

والإحقد العريكية على العراق وشعبه العظيم وقيادته الفذة .

والبيانات قائه النوم يتظر بالعين نفسها الى البيان الجديد الصادر

ملوروسيا سيد بسيب استداد القتل بين الرين والادريي 🛘

الشنجيح 🔳

المنتسرار العنوان على العراق سواء داخيل مجلس الامن او

الساب وحقوقه الشرعية العادلة في ارضه ومياهه . وهو امر غريب وعثير

" بنها } فلسنفرية ، و في الوقت ذاته مثع للألم والحزن على المصير الذي

عل أو القضائي العادل الذي يتم بموجيه اصدار القرارات والبيانات

ون الله ﴾ في خلل الهيمنة الامريكية .. البريطانية التي اصبحت تجيّر كل شيء

وعلاد في هذه المنظمة الدولية لحسابها .

الامن بالطرق المعروفة قبل وافتاء وبعد العدوان الثلاثينى الغاشم عبل العراق ان هـذه الحقيقة تفضح الإسلوب الامريكي القبائم كليا على الضطرسة واللجبوء الى القوة الغاشمة ، كما تفضح حقد ولؤم سياسة بريطانيا العجوز على العراق والامة العربية . أن البيان الرشاسي الصبادر زورا وبهضائنا بسأسم مجلس الامن لا يسكن تفسيره الابكونية وثبقة ادانة حبيدة للسياسات الغياشمة التي تتبعها البول المهمتة على مجلس الامسن تهجباء العسراق والامسة العربية ، ودليسلا قاطعنا على ان الولايسات المتحسدة الاستريكيسة وبريطانيا بشكل خاص سادرتان ل غبهما وتنابيذ مضططاتهم للسيبأتارة عبل المتبطقية لنعب شرواتها واستعيىاد شعوبها مستعيدة بذلك عصر الكولونيالية ألتي رفضتها شعوب العبالم منذ لجيسال عديدة . واضاف السيد وزيسر الخبارجيسة قبائسلا .. ان الولايبات المتحدة ويبرسطانيبا هاولتا من خلال البيان ان تصورا

تسبت في جريعة حرق المقول الزراعية بيان لايستحق غير الاستخفاف والازدراء 🖿 يغداد/واع . عبرح ناطق رسمي 🕽 وزارة الثقافة والأعبلام أمس بــأنّ الجهات الفنية قد شخصت للشاعل اليوم ينبغي على الشعوب الجرة ان تنظر بازدراء واستخفاف الحبرارية التي اطلاتهما الطاشرات العادية عل حاول الحنطة والشعير ل للعقلية الأمريكية التي تفعت مجلس الأمن ال اتخاذ مواقف تتناق القرى القربية من مدينة الوصل بان مع حلجة للجنمع النول الى مقومات السلم والامن والتعباون هـذه الشاعل هي من نوع/١٧٠ لر والحوار ومَن ذَلِكُ البيانَ الذي أَصْدَرَهُ الْجِلْسُ قبل يومينُ حول أر/الامريكية الصنع . وقد قنات مايمسي بترسيم الحتولا وهو بيان قام على اساس تجاهل الحقائق باسقاط هذه الشاعل على المزارع ق الرَّمَانُ وَالْكُانُ غَيْنَي عَلَى النَّاطُلُ وَاظْهِرَ هَشَاشَةُ القَّاعِدَةُ النَّي طَلَتُوات امريكية من طرارٌ ( لف ١٦ وطائرات بريطانية من طراز جلاوار

الشميس (۱۸) حسزيسران (۱۹۹۲) والتي تم تعسويرهـا فيديـويا انشاه غشاطها الاجرامي طائرة بريطانيية ورغم أن المتبعين للقرارات التي صدرت عن هذا المجلس خلال المسورات الثلاث الماضية قد تاكد لهم بما لا يقبل الشك بان هذه وقبال الناطق ان هيذه الشباعيل اذا مناسقطت من ارتضاع واطىء فانهنا ويما يريده البيت الهيض والبنتاغون ، وليس وفق العدالة تصطعم بالارض مسببة لهبا نطريا وحرارة علية جدا تستغرق بقائق الدولية والشرعية الدولية ، الا أن البيان الذي صدر عن المجلس وتوّدي الى احداث حبرائق في المزارع ضد العراق يوم ١٧ حريران الجاري قد سحب نهائيا عن مجلس والبيوت . وذكر مراسل وكاله الانباء الامن الصفة الحيادية واكد للراي العام الدولي بأن أي قرار أو العراقية ﴿ الموصل ان الطائـرات

وكأثت الطائرة التي القت الشاعل يوم

بكل مالديهما من خبث وامكانيات

ردودا متهافتة عبل رسيلتي ال

الامن العام للامم المتصدة بشان

القبرارات سيئسة الصيبت التي

الا أن رد الولايسات المستسدة

وبريطانيا جاء مضحكا وسانجها

وخليا من اي مضمون عادل او

منصف او قائم على اية قاعدة من

قواعد القانون الدولي

لقد أكتفت هذه الدول بالتعكز على

القرارات المعروفة ، مع التلويسيح

بالتهديد . وهذا بحد ذاته مكشف

مدى العنجهية والجور والتعسف

اللنين تتسم بهسا سيساسات

ومنواقف الولايسات المتحدة

وببريطانييا . لقد اعسمت هذه

لدول النبى تنباضق وتتبعصف

وتعبث بقضايا الامم والشعوب لا

تطيق وجود موقف وراي معارض

انفاقها وخبثها .. للد بات ملموسا

اليوم استهجان العند الإكبر من

دول وشنجبوب العنقم لهنذه

لسياسة المرفوضسة التى تستند

على منطق الهيمنة والقوة وفرض

البخل على الشعبوب .. ولا أدل

عـلى ذلك من مـواقف الدول غــع

المنجازة التي تمثل العدد الاعبر

من اعضاء المجتمع الدولي .

وأخنتم السيد وزير الضارجية

مشاعل حرارية امريكية

البقية ص٢

اتخنتها لجنة ترسيم الصدود

المعادية استنانفت ابس تحليالتها الاستفزازية فوق عدينية الموصيل

البقية ص٢

🗷 عمان/جاسم عبراد كشفت

مصادر اعلامية فلسطينيية ان رئيس جهاز المخابرات الصهيونية الثمين ـ بيت - زار النظام المعري مؤخراً ، واجرى سلسلة من اللقاءات مع مسؤولي اجهزة النظام المصري .. وقالت مصادر نشرة ، النافذة ، التي تصدر عن ( دار سبلام للنشر ) المعذبية بسشؤون وتحسركنات العبدو الصهيوني أ. • الجمهورية ، ان رئيس المخفرات الصهيوني التقى

عدداً من المسؤولين المصريين بينهم رئيس النظام المسري

الادارة الامريكية واغساف ان الولايسات المتحسدة عبدالخلق افلت وكالات النياه العقبوبيات يعسبائدة اعضباء المجموعة الاوربيلة ( بريطانيا وفرنسا وبلجيكا ) ثم انضم اليهم

عن مصدر في البيت الابيض ان بوش امر وزارة الخزانة الإمريكية بالتحفظ على الاموال اليوغسلافية ﴿ الولايات المتحدة ﴿ وقت سلبق لأجتماع مجلس الامن الذي نافش قرار فرش العقوبيات . ونقل المعطر عن بوش قبوله في رسكة بحث بها ال زعماه الكونغرس الامريكي - نشرتها جريدة الشرق الاوسط - أن أمرنا باتخياد عده الإجراءات جاه تعبيرا عن غضبنا لزاء افعسال حكبومتى مسربيسا والجبل الاسود المطلقين حييها

السحب عن أموالهما وممتلك لتهم

القي تقسع شحت حسكم ألولايسات

بوش لخزانته كان قد وقع قبـل اسبوع على الاقل من مغادرته على متن طائرة الرئاسة من كاليفورنيا الى دالاس ، وتسبيلغ الاعسوال الجمدة ٢١٤ مليـون دولار ق وسوف نمنع هاتين المكومتين من

جودى سعيث المتصنشة بساسم البيت الإبيض ان ١٧٠ مليون دولار من منجموع الإموال البوغسلافية موجبودة ( بنوك مطوكية ليوغسيلاف في الولايات المتحدة ، وأن الهدف هـو منـع سحب هسدّه الإمسوال . وكسانت الولايات المتحدة قد فرضت قبـل ذنك مقاطعة تجارية واقتصدية على يوغمبلافيا ردا على مساندتها

# مسلوميات جنديدة عن زيبارة بسوفند فنفند الى « اسرائينس »

■ بلريس/ بغداد متابعة حسن عبدالحميد · نشرت صحيفة ( المصرر ) التي تصدر باللغة العربية ﴿ باريس حقائق جديدة عن الزيارة التي قام بها شيخ صعودي ال ( اسرائيل ) وكان نظام خادم الإمريكان فهد قد نفي نفياً قاطعا انباه تلك الزبارة وقالت الصحيفة في عددها الصغر يوم الإنسان الموافق ١٥/ هزيران/ ١٩٩٢ أن هذه الزيارة التي قلم بها الشيخ السعودي الذي يدعى ، اسحق ادريس سخوطة ، قد اثارت الكثير من النساؤلات حول الجهة التي ارسلته او الجهـة التي يمثلها حيث يـدعى ( صحوطة ) انــه المنتشار الروحي لـ ( المعلس الإنسلامي العبالي وحيامي السلفية في السعوبية ) .. وتشير الإنباء التي حصلت عليها صحيفة ( المصرر ) من صحيفة ( المطارة ) الإسرائيلية التي كانت أد الثقت . سخوطة ، ﴿ معهد اور عُكيفًا ﴿ تَعليمُ اللَّغَةَ الْمَبِرِيةُ لَلْقَادَمِينَ الروس ﴾ ﴿ مَدينَةَ ﴿ مَتَانَبًا ﴾ حيث النقى مديرة للعهد وعددا من الطلاب اليهود بالاصافة الى رجال دين يهود بينهم الصلخام ، دافيند روزن ، بحضور عشيرات

اراض ﴿ كسرواتينا والبسوسنــةُ ونقلت عن بـوش تصريحـه بـان الاحداث الاخيرة الخطيرة ويقصد اتصاد منزيها والجبيل الانسود تشكل خطرا غير علاي على الامن القنومى الإمريكي والعيساسية الصارجية والاقتصاد بالنعبة للولاينات المتحدة الاسريكينة

🛎 نيويورك/ واغ . اعرب السيد خوسيه لاسو مطل الكوالور الدائم لدى الإمم المتحدة في رسطة وجهها الى رئيس مجلس الامن وتم توزيعها امس ، ان وفنده عندصا امتنع عن التصويت على مشروع القرار ٦٨٧ فذلك لأن ميثلق الامم المتحدة لايمنح مجلس الامن صلاحيات ز نطاق الأصل السابع لامسدار قبرار بقسان الصدود الاطيمية بين العبراق والكويت . ولالظرير نسوبات ترمى ال تعيين

امريكا توسع حملتها الدعائية ضد اوريا والبايان احراس الخطر تدن في الفرب من خطر ظهور عالم بثلاثة اتطاب نقت لجراس الخطر في الغرب من خطر احتمال ظهور عالم بشلاثة

اقطاب . وقالت ان ذلك سيكـون

اخطر بكلير على مصالح الغرب دن عبالم بقطبين . وقبات مجلة ( تايم ) الإمريكية في مقال رئيسي لابرز المحررين في المجلة - محروب تبقيوت ، ان الإضطاب الشلاشة اللبوقصة هي : قبطب الولاييات المتحدة الذي يشتمل على قارتي امريكا الشمالية والجنوبية والقطب الاوربى بزعامة الملنيا وقرنساً ، والقطب الياباني ، الذي يضم جنوب وشرقی اسيا . وقال كاتب الملل ان احتمالات ظهور هذا الثالوث القطبى قد ازدادت نتيجسة احتصال فنسل جبولة

( اوروغبواي ) للمحادثات

التجبارية الدولية التي تجبري

ضمن الاتضالية الصامة للتصرة

والتجارة ( الغات - GATT

وقلت للجلة ان فشن الصادثات

ميبطبع الرأي العبام الإمريكي

للانتقلم من الاسرة الاوربية التر

اتهمتها المجلة ببانها السبب

افشال المعادثات التجارية جراء

اصرارها عبل الحفاظ عبل الدعم

الزراعسى الذي تسقسمه ال

واشعافت ان الانتقام المسريتي

سيساتى بشكسل سحب للقبوات

الامتريكيية من اوربسا . واتهمت

المجلة الملنيا وغرنسا ببانهما

بساقي أمتهمنا بالموسى بسالفيلق

الاوربى ، انما تستعدان غثل هذا

أليوم الذي ستنسحب فيه امريكا

من اوربسا . وحملت الجلة عسل

الدولتين المتكورتين ووصفتهم

بسللجسرمتسين . واتهمت المجسلة

الهابان بالصعى لاقامة منطانة ناوذ

اقتصادي يأبانية فيجنوب

وشرقي إسبا . وفيات . ف حللة

تشكىل هذه المراكز الشلاثة ضأن

العالم سيواجه وضعا اخبطر من

كولومبيا والصين وايران وجنوب

وافسافت . أن الصالات سريـة

مكثفة سبقت زيارة رئيس جهاز

المضابرات الصهيونية للانتلعة

المنكورة .. وكشفت مصادر امنية

صهيونية لاذاعة جيش العدو

الصهيبوني التقاب عن ان هنبك

تعاونا غير مبأشر بين جهاز

الخابرات الصهيونى وبين اجهزة

الامن في بعض انتظمــة الخليـــج

واخسافت المصادر تأسول .. ان

التعاون الامنى هذا تبلور مباشرة

بين جهاز المخابرات

البقية ص٢

واجهزة الاسن المصريسة

كان العالم منقسما ال معسكرين شرقي وغربي . واوضحت الجلة أن الرقم ثلاثة هو رقم خطر .. لأن من المطمات في مثل هذا الوضع ان يسعى اثنان من الإطراف الثلاثة <del>- للشنامس ع</del>ــلى الطرف الشــالث . وعندها سوف تصعب السيطرة عبل الوضيع .

واكبت ان الخطر سيكون عظيما اذا ما نشات ثـلاث كل تجـارية كبرى في العلم . لأن من طبيعـة الإشياء ان العقم بقطف شلاثة سيكون اقل استقرارا من عالم بقطبين . كذلك الذي كان قائما بين الولايسات المتحيدة والاتحساد

متجفزين أحدهما ضد الاخر وي الجيوبولتيك فان شلاثة هيو رقم مزعج ، لأنبه يعنزي اثنين من الاطراف الشلاثة ببالشامر على الطرف الثقاث ، او ان يسعى احد الطرفين لأن يسلعب الطرفيان الباقيان احدمما ضد الأشر . واختتمت المجلة مقالها بالقول . ﴿ رواية جورج اوريبول ، العبالم ١٩٨٤ ، تصور الكاتب البريطاني منافسة ثلاثية الإقطاب ، بين ثلاث دول عظمی .. اسماها ، پوروسیا وايستنسينا واوشيانينا ، وبعد

السوفيتي . حيث كان القطبان

عشىرين او ثلاثين سنة من ذلك

التاريخ فسأن الرواية تبطل تطلق

التحذير للعالم 🛘

٧٠٠ مليون دولار عجز الميزان التجاري الامريكي ■ واشنطن / انصات الجمهورية : ارتفع العجز التجاري الامريكي في شهر

تيسان الماضي الى حبوالي ٧٠٠٠ مليون دولار ، وهبو اعلَّى عجبرٌ خَلال ١٧٠٠ شهراً . وقد أثارت ضخامة العجز حيرة المراقبين والمطلين الاقتصاديين . ويقول المراسل الاقتصادي لهيئة الإذاعة البريطانية في نيويــورك ريتشارد عويست ان السبب في هذا الارتفاع هو عدم قدرة اقتصاد اوربا الغربية على استبعاب السلع الأمريكية بسبب ماتعانيه اوريبا من ركود . فقيد غيطت الصادرات الامريكية بنسة ٢٪ فيما زادت الاستيرادات بنسبة ٢٪ ، كما كان لارتفاع اسعار النفط مؤخرا اكثر من دولار للبرميل الواحد دور في هذه الزيادة في العَجْز ، ويشكل العجز التجاري مع اليابان البقع ٤٢٠٠ مليـون بولار ٠٦٪ من العجز ويقول المراسل ان الامريكيين مازالوا بقبلون على شدراء السيارات الياب انية . بينما يتوقع المراقبون ان يصل العجـز التجاري الأمريكي نهاية العام الحالي حدا مظفا 🛘

■ ابينجان/انصات الجمهورية : اعلنت حكومة الرئيس ابريس ديبي التثمادي عن احباط محاولة انقلابية قادها احد وزراء الدولة البارزين عباس كوثى . وتقول مراسطة هيئة الاذاعة البريطانية في ابيدجان ( سلحل العاج ) التي نقلت الخبر أن العاصمة نجامينا هادئة ، لكن القوات العسكرية ورجل

الأمن منتشرون في انحاء المدينة . ويذكر ان هذه هي اخر محاولة انقلابية ضد ادريس ديبي منذ مجيله للسلطة في كانون الاول عام ١٩٩٠ . وقد فر كوتى بعد كشف محاولته الانقىلابية . وتقول الراسلة أن حكومة ديبي تواجه الان معارضة شديدة في الداخل والخارج بسبب بساء الخطوات في الانتقال الى الديمقراطية والتعدية . وكان قتال قد اندلع مؤخرا في منطقة بحيرة تشاد على الحدود منع الكاميترون بين شوات الحكومية ومتمربين

## النقابات الحرة : عمال ايران وبلدان اخرى يتعرضون للقتل والتعذيب

للعمال ، وقد طرد بهذه الطريقة 🛘 حنيف/انصات الجمهورية ٥٠ الف عامل . ويذكر ان الاتحاد قدم الاتحاد الدول لتقابات العمال الدوي لنقابات العمال الحرة يمثل ( الحرة ) تقريرا ألى منظمة العمل الحركة النقابية اساسا في البلدان النولينة التي تعقد مؤتمرهنا الغربية . وقال التقرير أن الكثير السنوي حقيا في جنيف ، كشف من أعمل القتل التي يتعرض لها فيه ان النقابيين في العديد من البيلدان ، ومنسها ايسران ، يتصرضون للقشل والاعتقسل والقمع . وقال التقرير أن التقابيين يتصرضون للقتىل في بلدان مثىل

النقابيون تتم على ايدي غرق الاغتيالات اليمينية ورجال الامن والجيش في البلدان المعنية 🛘 افريقيا والسلفادور وغواتيمالا .

## غورباتشوف يتهم يلتسين بالصطمن مكانته

**■ لوتلوا/انصات الجمهورية : اختتم الرئيس الرومي بـوريس يلتسين** زيارته للولايات المتحدة وبدأ زيارة أخرى لكندا . وصرح يلتسين أن على الامريكيين ان لا يخافوا بعد الان من أن تصبح روسيا ثانية عدوة للولايات المتحدة مشيرا الى أن الوثلاق التي وقعها خلال زيارته قد نصت على اقامة علاقات صداقة وتعاون بين الجانبين . من جهة اخرى يبدأ فريق روسي ــ امريكي مشترك بالبحث في مدينة فيشورا الواقعة شمال شرقي موسكو بحثا عن طيار امريكي سابق في الحرب الكورية نكـر انه مـوجود هنــك . وكان يلتسين قد اعلن أن بعض أسرى الحرب الامريكيين في الحرب الفيتناميـة وريما الحرب الكورية قد جلبوا لاستجوابهم في الاتحاد السوفيتي السابق وقد وضعوا ﴿ معسكرات للاعتقال وريما ما زال بعضهم على قيد الحياة . ﴿ غضون ذلك نغى الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل غورباتشوف علمه بوجود امريكين في الأتحاد السوفيتي او انه اخْفي تلك المعلومات كما اثهمه بِلتَمِينَ بِدَلِكَ . وقال في تصريحات ادى بِها في فلمطين المحتلة أن اتهامــات يلتسين له تبخل في نطلق الحط من مكانته ونُرْع الثقة عنه 🛘

مللم . فقال له ان الجو بارد وأتح اللثام وبعد مجادلة بينهما رماه احد افراد الدوريــة بطلق نــاري ادى الى اصابقه بـالشظل ورآد في احد الستشغيات لدة خمسة اشهر 

وكنشنف قناسم ينوسنف ان السعوديين مارسوا مع المحتجزين سیاسة ( فرق تسد ) حیث کانوا يعطون من هم من السماوة قثاني فيها بنــزين وحصى ( فـنــابــل مولوتوف ) فيما يعطون البنادق الى النجفيسين ويقولون لهم : ان اهل السماوة سيهجمون عليكم .. وقد ذهبت جراء الاشتباكات بين الطرفين ضحاييا كثيرة . وقبال للواطن عل جاسم مسير ان اهــد الضباط السعوديين ويدعى محمد عبرابى كبان يستخندم العصبا الكهربائية في ارهاب الرجال داخل خيسامهم او اقتيادهم الى المقبرات العسكرية بغيثة الاعتداء عبل الفتيسات والنسساء المتبقيسات ل

خيامهن .. وذكر أن المواطن محمد تبركى تعرض مبع ابنته لمبروق جسيمة ل جسدهما جراء احتراق خيمتهما التى يسكنان فيهسا وعندما راجعا الاجهزة الصحب

### حسنى مبهارك الذي تسلم مشه ضوء زيارة رئيس جهاز ، الشين رمسالة من اسحاق شمامير رئيس بيت ، الصهيـوني ال عصر قـام والحكلم للفروضين على الكويت مرافقه لثنان من كبار ضباط جهاز وزراء ، اسرائيل ، وكذلك التقي وايسدت اذاعسة جسيش العسدو رئيس جهازي المخاسرات والامن الخادرات الإسرائيلية سزيارة ال

فبربت زمن التغيير لصالح الشعب العبربي

🗖 بغداد/هادى محمـود, . فالت السيـدة خيريــة مسعودي عضــو المُتيـــ

الوطئى للمنظمة التونسية للطفل مسؤولة العملاقات الخمارجية فيهما ان

مستقبل الأمة العربية رسنت عملله دماء العراقيين وصبرهم وصمبودهم

بوجه العدوان اللَّالْتَيني والمصار الجائر . واكنت السيدة مسعودي التي

تشغيل منصب عضو لجنبة فك الحصيار عن العبراق في حييتهما ل

الجمهورية ، أن افرازات أم المعارك التي حولت الشارع العربي الى بركان

غَضْبٍ ، قد كَشَفْت رَيف شعارات العديد من الانظمة ، وأعطت رُحْما ثوريا

لحركة نضال جماهير الأمة ، وشكلت تراكما لابد منه لتقريب زمن التغيير في

الوازين لصالح الأمة العربية . وعبرت عن عنق الها هيال نتائج الجرائم

الخليج وخاصة النظلم السعودى الصهيبونى زيبارة رئيس جهباز المقابرات الصهيبوني الى مصر وقعالت أن هنذه هيي الزيسارة الثانية . حيث تمت الزيارة الاولى تَهَايِّةُ العَلَمُ الْمُأْتِي وَقَالَتَ أَنَّ رئيس جهاز الوساد الاصرائيل - قام بزيارة عمل للعاصمة المصرية اجرى خلالها مجابثات مكثقة مع رؤساء اجهزة

الرنيس القائد تلقى بشرى انجاز اعمار مبنى التيادة القومية

المطلق لكم وايمانهم العميق بسالوطن الضالي رمسرا

للنهوض العربى بقيلنكم هليسا لركب السائسرين الى

الشمس النباتارين الى النجوم .. استحضروا طاقات

عقولهم واذرعهم بهمة الاعجاز ليحققوا يوما تلو الاخر

صايؤكند ثقتكم بهم وتكريمكم لهم في انتندابهم لاداء

الواجب الاصعب .. ضانه لشرف عظيم ان نــزف الى

سيادتكم ومن خلالكم ال شعبنا المجاهد الصابس وكل

والدرب الشرياء الجازنيا واجب اعماره مبنى القيادة

القومية لحزب البعث الاشتراكي في زمن استثنائي كما

عودناكم تنفيذا اتوجيهاتكم وانطلاقا من اهتمامكم

امس كانت جمعة كروية

مادئة لم تحصل فيها

مضاجأت ويقى الجمهبور

بانتظار الجمعة الحاسمة

عندما يلتقي فريقا الزوراء

والجوية في مباراة القمة

بعض دول الخليج ول مقدمتها

الضخلام الصحبودي والحكسام

المقبروغسين عبل الكبويت ..

واعتبرقت اذاعنة الجبيش

الصهيونى بهذه الزيارة وقالت ان

رئيس جبهاز ، التوساد ،

، الإسرائيل ، التقى خلال زبارته

المنزية عندا من كبار المسؤولين

السياسيين والامنيين في هذه

جماعات تصاول الاستيلاء عبل

صدور قرار العقوسات

التفاصيل ص٤

الكبع ببيت الحزب

# بِصَدَاد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام

حمدين برقينة من المبيد محمود ذياب الاهمـد وزير

الاسكان والتعمير زف فيها بشرى انجساز اعمار مبنى

القيادة القومية لحزب البعث العربي الإشتراكي في زمن

استثنائي وفي مايناتي نص البرقيـة . السيد الرئيس

القائد المجاهد صدام حسين رئيس جمهورية الصراق

المحسرم حفظكم انه ورغباكم وادامكم قاشدا منصورا

للشعب والإمة سيدي القائد علمتنا ابها الباني

النبيل الملهم ان الحياة زاخرة باللعاني في عل فعل خلاق

و في كل بقعة من ارضنا الطاهرة الدّا طُلْت حياة البعث

نْجِيشْ لْ نَقُوسْنَا نَحُومُ انْجَارُ وهمية ابتكار . وجندكم

البنباة ق وزارة الاسكيان والتعمير وضعنوا ولامعم

المنظمة التونسية للطفل

المُدنية التي ارتكبتها قوات العدوان الثلاثيني .

المحريين . واوضعت المعادر ان

زيسارة رئيس جهاز الخسابيرات

المصرية تركزت هول ثلاث قضاما

اساسية لولاهما اغلاق ملف شيكة

القجمس الاسترائيليثة التي

اكتشفت فيمصر مؤخرا والمعروفة

يفتع عائلة المصراتي . واقامة

تحاون اعنى مخابىراتى مشترك

وتقييم المشورة والدعم الإمني

ء الاسترائييلي ۽ لينعض بول

الإصريكينة هي التي رعت تلسرار

المجر والمغرب ، مؤكدا على أن أمر

الامن المصرية حول مسائل امنية مشتركة ؛ وقالت المعادر أنبه ق

البقية ص٢

فرضت الحنظر على المتلكات اليوغسلافية قبل الولايات المتحدة وحدها وقالت

## الأكوانۇر : لا صلاحية لمجلس الامن الدولي في شأن ترسيم الحدود

ضده الحبود .

 اللني ـ عيثان سمير كشف تسطلق خلفهم من قبسل القسوات قىلمون ھىربىوا من مەسكىرات السعودية ، واضاف . ان معظم الحجز في الاراضي السعوديـــة لن المحتجيزين يرومون العودة الى يعثنة الامع المتحدة بسرئناسية الوطن تخلصنا من الإضطهباد كبريسشيشا رفضت عبودة المنجيرين الى العبراق . وقيال المواطن فهد غالب لن اعدادا كبيرة من للحنجـزين قدمـوا طلبـات عبيدة بهذا الخصوص الى البعثة غير انها لم تسهل عوبتهم . مما اضطرهم الى الهرب ليلا على الرغم المسؤول عن الدورمة المذا انت

والمعاناة والمارسات اللالخلاقية القبى تبميارسيهما السيلطات السعوبية . وافاد المواطن نسايف باعي ان المحتجز راقد الياسري .. من الحضر ـ كـان يشمشي بــين الخيام وحبنما وجعته العورية السعبويسة قبال له الشباسط

من الإطلاقات النارية التي كانت 

فرار مبدسر المحاولة الانقلابيية في تشاد

وذكر التقرير حالات قنبل حصلت لتقبابيين خبلال الخمسة عشر

شبهبرا ، حبقتي اذار السافي . وعند التقريس الذي يقنع في ٥٥ صفحة حالات اعتقال لألفى نقلبى ق انجاء العالم . وقال التقرير ان ألشركات متعددة الجنسية لجات

في منواجبهية منطالب العميال المسروعة الى الطرد الجمساعي

المختصبة رفضت معبالجتهما ح

The Windows

Maiges . Syle

ين سراجه

- . ( to 1) ( m

ANI ELEM

جابين البنان

الموق م

المالة

ملل النسب Switz.

الماغوبه

إبراعم

مانة المنو لب

الال السنعب

علم المنحوس

بينة السناد مور

فللة ل قد خفر

يغود لقي حرزهما

5 . 11: Lilly 14

ياز السنشعى د

الصادار شد اوا

المليلتس النظرة أأأ

فأزا فكتناجف

عرة إشؤون الذ

تهيبة التقاعدا

وعجبها مراجعة

أسمالز بعض (

فيحان للولطنسين

أيعطم معه موة

ألميد أمل بضد

فتبل فتح نعنبر د

منته فر مواطر في

of flugger

الملطع .. ولا مناأ والإضعاف

لم مطعها جلعاع فليم من الشبسلو

كالم الذمارك ليده

احيانا عندما يكون الانسان وحيدا ، يجد نفسه معفوها للذهاب الى الوسط التجارى في مدينته وتاخذه قدماء إلى واحـد من تلك الشوارع المليئـة بـالحوانيت ، والتي تصطف ( الواجهات ) عـل جانبيها ، دون ان تكون لديه أدنى رغبة في التبضع او جاجة للشراء .

وهم الشراء ...!

🗖 ثمة اسباب عديدة ثنفع الناس الى ان يقصدوا هذه الشوارع ، منها بطعايع ـ الصلجة او الرغبـة في الشراء او ( دافعية) الشراء ، ولكن هنــاك اسبابــا لخرى نشــات ، او امبحت اكثر وضوحا ، بسبب ( نعط) الحياة المعاصرة أو ايقاعها الذي تزداد وتيرته تصاعدا وتسارعا … ويأتى ﴿مقدمة هذه الاسباب رغبية الفرد في قضياء بعض وقت فراغيه ( بين الناس) ، بدلا عن ان يقضيه وحيداً ، في عصر زاد فيه احساس الانسان بالوحدة وهو بين الاخرين ؛﴿ كَيْبَابِ : سيكولوجيــة الغرجة) ويضيف الكاتب ( مارك الليجنز) عن اغتراب انسأن القرن العشرين ـ ولاسيما في المجتمعات الغربية التي رافق التقدم والتحديث فيها انقلاب اجتماعي طلحن ـ فنراه يـؤيد وجود هذا الاغتراب ويؤكده ، وهو يقول ان اغتراب الفرد المعاصر هو لحد اهم الإسباب التي تدفع الناس الى الحروج ال للشوارع للزبحمة ، قالانسان متى شعر بالوحدة ، شعر باليل الى ان يجد ناسنه وسط الاخرين ، يستمع لتعليقاتهم ، وكانه يتلمس الدف بوجوده بينهم ، حتى ولو لم يعرفهم ودون أن تتاح له فرصة غبادلتهم الحديث

قلاره قد لاتكون لديه حلجة أو رغبة للشراء . ومع ذلك فأنه يخرج متوهما ان هنك ماينبغي عليه ان يشتريه ، بـل انه احيانا يجهد تلكيره ـ دون أن يعي ـ بحثا عن ذلك الشيء . كانما يستفره حنين الي شء يجهله ..! فاذا ماخرج المرء الى السوق او الشارع ، نجده يقض اوقاتا اطول بكثير مما تتطلبه عملية الشراء ذاتها ، فالفرجة تستفرق ساعـات ، وان كانت عملية الشراء نفسها تتم في دقائق معدودة . كما أن الفرجة تأتى ليل الشراء وبعده ايضاً . حيث بجد الإنسان ف نفسه ميلا طبيعيا لاستثناف الغرجة فيما يسمى بعملية المقارنة ، لكي يتيين مااذا كان أد احسن الاختيار

أن مما يثبت لن الانسان يمتلك ( غريزة) الغرجة ، كما يمثك غيرها من الغرائز ، ومما يدل على انه متغرج بطبحه ، انه يقضى كل وقته يتفرج او في ( حالة فرجة) ، منذ ان يصحو وحتى يصمو مرة لخرى ، وحتى لثناء نومه ، فانه يتغرج على اشياء تكون قد فاتته في يقتلته .. وما الإحلام الا نوع من الفرجة . تفرج ومتفرجون

ثمة افكار كثيرة وظواهر عديدة لم تعبد تلفت نظرنــا الان بسبب الالقة والاعتياد ، فهذك فكرة المراكز التجارية ، ومواسم التصفية ( للزاد) وللعارض الدائمة أو المؤقتة .. وغيرها

فلاً اقترينًا من فكرة للعارض مثلا ، سواء كانت مُعبارض كتب ومجلات لم غُددا محاعبة لم معدات مكتبية لم منتجات غذائية ام ماليس اطفال ونساء . فانتها سنجد اثما تحسد ببراعة كيفية استخدام سيكولوجية النفرج لجنب الجمهور سواء لقرض الدعباية أو لغرض الشراء ، وفي الاغلب فبأن للعارض ترمى الى ابتكار مناسبة للترويج لنوع من السلع او الخدمات ، مثلما تقوم تسجيلات ( الكاسيت) بالترويج لعارب

الانسان متفرج بطبعه

ما الاحلام إلا فرجة لأشياء فاتتنا





ما بتعليق صورته وبث اغانيه متواصلة ، على أمل فتح الباب أمام الاقتناع بفائدتها ، والترويج لشهرتها ، ومن ثم اقتنائها او أستخدامها ، على الدى البعيد ، وكثيرا ماترَّىتم المعارض والإسواق بعشرات او حتى مئات من الزوار والرواد ، ولكن نسبة عدد (المُشترين) تكون مُسْبِلة للغفية ، فالاغلبية تكون قد جاحت من أجل (القدرجة) فقط ، أو لتكوين فكرة عن

THE SECOND OF THE PARTY OF THE

البناء والاعمار وبذا اطلقتم سيدي الملهم طافات ال

المدى الأقمى وكأشأ في رُحُمـة العمل والجهياد الشد

احساسا بنيل توجيهاتكم الثرة وأوفر طالة وشعبورا

بالحياة والبعث لان بيت الحزب هذا هو صرح ارثنا

النبيل الذي ان تغمض عيوننا عنه فجلوناه ورفعناه في

الانجباز ال مكانته الرابعة مبضو الشمس . وثانية

عند اخدود النتائج بل تتفوق بفضل رعليتكم الكريمة

وغنى توجيهاتكم ألى مرتبة الإبداع ليبقى هذا البيت

الغالي كما العراق العظيم صرحا من مسروح سيغثكم

العظيمة وقبوة يقينكم بالنصر الدائم ونبيل الاهداف

التي ناضلتم من لجلها طويلا . وفاتكم انه وسند خطاكم

ولدامكم قبائدا غذا لشعبنا وللامنة العربيبة المجيدة

ونبراسا مشعبا ف الرسالة الضائدة ومهندسها خلاقها

محمود ثياب الاحمد

وزير الامتكان والتعمع

مبازل تصب في مبازل اخرى خارج

مركز للحافظة فيما نظمت جملات

مكظة استهدات تتظيف وتثظيم

السلحات والجنزرات الوسطينة

البيسان يسرقى الى الاستششاف

والحدائق العامة . 🛘

للمشروع العربى النهضوي الحضاري المتحدى

المعروضات ، ولكن مجرد مراقبة وجوه \_ وايدى \_ الخارجين من المُعرض تكشف لنا ، على القور ، ان نسبة المُشترين تكون علىة فشيلة للغاية .. باستلناء حالات قليلة كمعارض الكتب او بعض معارض للنتجات الاستهلاكية ، وتختلف عن ذلك كثيرا فكرة المركز التجاري ، أو ( السوير ماركت) والتي تقوم عبل توفع انواع لاحصر لها من السلع وتجميعها في مكان واحد

واستفلال حب الفرجة الغريزي فلذي نستطلع عنه لاجتذاب (الزبون) ونفعه للشراء . ونحن كليرا مبايدهشنيا ان يذهب احدمًا أنَّ احد هذه الراكرُ من اجِل شراه بند ولحد . فـالأليه يخرج محملاً بالبضائع بعد أن يكون أد علم مبلغا لم يخطر له على بال [ خامنة اذا اشتركت في هذه ( الزيارة ) زوجته مثلاً ... } فَقَدْي يحدث ، هو أن علَّاة الغرجة تجنَّبِ الإنسان ، حتى بعد أن يختار ما هو بحلجة اليه ، فلذا به ينساق لجلابية لا تقاوم . وقد يحدث أن ﴿ بِنَذَكُر ﴾ امام سلعة ما لنه كان بحلجة

> 🖸 انقل هنا قول المعيد موفق العاني لحد اهمماب المتلجر ق شَارُعِ الْكَرَادَةَ .. ـ لَنْ النَّفُسُ بِأَتُونَ الَّي هَذَا الْمُكَانُ لِأَنْهُمْ بِرُونَهُ متكاصلا .. ففيته الدوسيقي ، وروائسج الزهبور ، ولصلكن للاستراحة ، ومقاه لتتاول الوجيات السريعة .. مل ذلك بـلا حواجز ، حتى يضعر كل منهم وكان الكان انما هو مك له وحده دون غيره ، وفي لجابة عن ( الدافع ) الى الفرجة على ولجهات المحلات قالت فيحاء حسان نــ ﴿ اتفرج لأنني .. لتفرج ﴾ . اما الهشتص سامر مخلص فقسل نـ ( وهبل يمكن للمره الإ ان

اليها أو ربما تغريه طريقة العرض فتكون النتيجة هي للخروج

المتفرجون .. والاسعار

هنَّكُ أمر يوليه لصحاب المتلجر اهتماما خاصاً . وهو اعلان سعر المعروضات في الواجهات او عدم اعلانه ، فيعض اصحاب المتلجر يرى ان اعلان السعر بوضوح يكون له تائير ابجابي على ناسبية التارج . لأنه يتيح له اجراء عملية مقارنة مع اسعار السلع المكتلة التي يكون قد شاهدها ﴿ واجهلت المدلات الاخرى ، ومقارتة معيرات هذه السلع كتلك ، ومن ثم يسهل عليه انخلا قرار الشراء ، ولكن البعض الاخريري ان اخلاء السعر سيثم ، بالضرورة ، تساؤلات لدى التفرج عن مدى ارتفاع هذا السعير او انخفاضيه ، وق اغلب الاحوال ، فيان الرغبة الطبيعية في معرفة اجلبات هذه التساؤلات \_ او حتى مجرد القضول عندقع ( الزبون ) ال الدخول الى المحل بدلا من الإعتقاء بالتقرج من الخارج ، ولا يصرح اصحف للتلجر هؤلاء طبعاً ، بأن دخول الزبون على هذا النصو لنما يسهل عليهم

لما عن طريقة العرض نفسها . فإن هناك اتجاهات كثب ة لنلك واساليب تختلف باختلاف انواق اصحاب المحلات او مديريها \_ومناذي الديكور الذين يقومون بتصميم الواجهات لحسابهم ، ووقفًا لَهِذَا الاختلاف ، تتفاوت طرق العرض بين التجانس والتثالث ، وبين انسجام الإلوان او تنظفها ، وهكذا

ومن الملفت للنظر ان نجد ان غالبية مصممي الديكور تومي بالبساطة والبعد عن التعليد ، حتى ولو لجا بعضهم الى غير ذُلك تحت شَغَط امنحاب المحلات انضهم ، ومع ذلك ، فلكل يجمعهم هنف وأحد هو لقت انتباه المارة ، وجنبهم الى الثولف املم الواجهة و... اطالة ( القرجة )

🖰 امكن العرض اصبحت منتشرة ... في بغدك الجديدة ويكاد سحرها ونيوناتها تبرق حتى الكرادة \_خارج ام دلخل \_ وتعبر صوب الدورة وشارح البياع . وتعود بك ليصبطحبك شارع فلسطين المفتوح على مد البصر ، ولا تنتهي بالاعظمية والمنصور ، ولهذا فإن الفرص لزيد من ﴿ الفرجة ﴾ لا تنتهي ، وهي حقيقة تبقى مؤكدة .. سواء لأن (غمط ) الحياة المعاصرة قد فرض ذلك ، أو لأن للبرء بيحث عن وسيلة لقضاء يعض الوقت أو الهرب من الوحدة في الزحام الكبير ، أو عجرد أنه ( متأسرج ) بـطبعــه .. كمـا يقــول علمــاه النفس وعلمــاه

## 🗷 موقف وقضية قرار باطل . وبيان منفرض

ود . سامی سعدون

حول أعمىل منا يمنى تترميم بلينية المنود يبين العراق و( الكويت ) امعر مجلس الامن بيانا لم يختلف في طبيعته وروحا عن البيلالات والقرارات السلطة التي اتخذها المجلس ضد العراق ابتداء بكفرار ١٦٠ وحتى القرار ٧١٠ فقد جاء ف جمله ، على قصرها التهديد والوعيد والتحنيـز من ( العواقب الوخيمية ) في حال منا اسمام( ..اي انتهاك ) من جانب العراق لقرار اللجنة

والبيان جاء ردا على رسالة السيدورير الخارجية الى الامين العلم للامم المتحدة ق ٢١ مايس الماضي التي تتناول فيها ، بإسهاب ، عمل اللجئـة للقروضـة بموجب القرار ٦٨٧ .. التي لم تراع ﴿ عملهـا المُوهِوعِية والعدل والانصاف ، فضلا عن أن العراق لم يسمح له ق احْتَيْلُ اي عضو من اعضائها .. كما أن هذه اللَّحِنْـة أعتمت علم تغلسع ومصادر بريطانية بأطلة وغير صحيحة لانها لا تقوم على اي حق تاريخي او اساس جغراني

وبيان مجلس الامن هو بيان اميركي ـ بريطاني خرج ـ كالعادة ياسم المجلس .. وهو ــكما هو شان قرار هذه اللَّجِنة ــثو أهداف سيفسية عبوانية مغرضة ومعروفة تجاه العراق .. وليس ادل عل ذلك .. من صيغة الغرض التي جاء بها الغرار ( ١٨٧ ) نفسه والذي شكلت لجنة الترسيم بموجبه حيث يصر الاميركان والبريطانيون مِاستَخدام الامم المتحدة ومجلس امنها ، في ارغام العراق عل قبولها وبالرغم من بطلان قرار ما يسمى بلجنة الترسيم وعدم موضوعيته لانه اعتمد على تفاسع وخارطة بريطانية رسمت عام ١٩٩١ اي بعد العدوان الثلاثيني الاثم على العراق متصاورا بذلك كل الحقائق التباريخية والجقبرافية المعروفة بهذا الخصوص وذلك لتحقيق اغراض سياسية ننيتة ستجعل المنطقة دائمة الثوتر ووشيكة التفج ق اي وقت وهو ما يستعى له البـريطانيـون والاميركـان لكي تبقي ألتطلة رهينة بايديهم وبحلجة دائمة لهم .

والتساؤل .. لمعلمة من قبرار لجنبة الترميم وبيبان مجلس

كما هو معروف للجميع ان العراقيين الإباة لا يسكتون على ضيم وان من يمس الطرف سيدفع اللمن انتصافا مضاعفة واذا كأن الظرف الحالي غير موات فأنه بالتأكيد أن يستمر طويلا .. وهـذا ما يـدركه الطرف الاخر الذي استقبل بيان المجلس بالارتياح وهؤلاء يعرفون حق المصرفة منا ينتظرهم جبراء انسياقهم وراء الهجمية المعاديبة للعراق .. فلا يجعلوا ( قنبلة الحدود ) هذه تقض مضاجعهم وتقلقهم وتتهديهم ليل نهيار ولينظروا الى اليعييد .. والى مستقبل الاجيال المقبلة .. فما هم فيه من غي سيكون وبالا عليهم وعلى ابتائهم مهما طلات الايلم .. اذ لايوجد في العبراق ولا في الوطن العربي من الخيرين من يوافقهم على ذلك .. وليس هنك في عراقنا العظيم من ، يَطْنُونَ ، انه سيسكت على حق هضم ، والعراقي يعرف ابن تنتهي حندود الوطن الاشم .. ولايمكن لكل القرارات التي فرضت والتي ستغرض ولا لكل الخرائط التى رسعت ولا الحدود التى حددت ان تغير شيئا من حقائق التاريخ والواقع والجغرافيا 🗈

شدر على تعزية

تشكىر عثيبرة ببني عجيبل في

الصويرة للعزين كافة والذبن حضروا

للوق القبيرلا يريهم أي مكروه

خالد حصون عل العجيل

محكمة بداعة الرجبافة

عنهم : احمد خلقة على المجيل

عطفا على الحكم الصندر من محكمة

يدامة الرمنالية يعدد ١٩٩١/١٧٢٨

المتضمن ازالة شيسوع الملك المسرقم

۲۸٦/۲ معیث ۲۰ تسلسل ۲۸٦/۲

محلة الميدان رَقِاق 10 الوظع في محلة

١١٢ حي الجمهورية والموصوف ابناه

بللزايدة العلنية لمدة تلاشين يوسأ

ابتنداء من اليوم الشائي للنشر فعلى

الراغبين بالشبراه عراجعته ممكعة

بدامة الرصافة في تمام السباعة الثانية `

التامينات القائونية وقدرها ١٠٪ من

القيمة القرة البيقة ( ١٢٠,٠٠٠

ماتة وعشرين الف ﴾ دينار فاتط ان لم

يكونوا من الشركاء ويعد انتهاء للدة

المنكورة ستجرى الاحكة القطعية

وفقا للامبول مع آلعلم ان الدفع نقدا

والدلالينة على للشتري واذا صلعق

موم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم

ماتحظة : على ان يكون المشتري

من منكنة مدينة يغداد قبل عام ١٩٧٧

المسلحة : ١٤٣٨٨ مترمريع

بالطابوق ومستف بالشيلمان

يرجبة العصران : قبيم مشيند

الشباغل : الدار مشخَّـول من قبل

صيباح فسماعيـل بيدل شهـري (٦٠

ستون} ديمارا ودكان مضفول عن قبل

اميرة محمد ببدل ليجار شهري عشرة

مضائع وبكنان لخر مشغبول من قبل

قضم محمد حسن ببيل شهري عشرة

نضائع وجميع الشاكلين يرغبون

الشتملات : دار مارز منه بكاشان

بصورة غير رسمية الدار يحذوي على

ثلاثة غرف ومطيغ وحمام ومرافق ون

الطابق العلوي حُمس غيرف ، الدا

يقع في منطقة تجارية وفي شارع ينظ

مطلوب سكرتيرة

مطلوب سكرتيرة تجيد

الطبع عل الإلة الكاتية

عربي ـ انكليزي ولهــا

خسرة لاتقبل عن

خس سنوات برجى

الحراء في الجادرية .

أَلْ سَلَمَةُ الْمِدَانُ وَشَارُعُ الرَّشَيِدِ .

مِلْيِقَاء بِعدِ البِيعِ ،

الذي يليه عوعدا لذلك .

عشر ظهيرا مند

تصحيين معهم

القاشي الأول

# الرئيس القبائد تلقى بشسرى انجاز اعميار مبنى القيادة القوميية

سيدي القائد المنصور .. أن العدوان الإمبريسال المبهيونى الثلاثيتي استهدف هذا المسرح الشاسخ ليمب جآم حقده عليه حتى اليوم الاخير للعدوان ق سلمطة جريمة غدره على عراقنا فلنا منه أن ليذاء بيت ألحرب لهو أيذاء لايمان العراقيين والعرب الشرفاء ولم يدرك ځاب ظنه وكيده وهدوانه ان بيـوټ العراقيــين النجباء كلها بيت الحزب وان ايذاء هذا المسرح يزيننا طاقة في التحدي والعمل غمو اثبار العدوان المجسرم واعلاة العالية والالق لهذا البيت العبزيز في مصانيه ودلالاته . ولم يثبط من عزيمة البناة معاناة شحة المواد بسبب المصار الجائر ولاكون البنى قد شيئته ق حيثه شركات لجنبية بللواصفات والوضيع للرتباح فعمل جندكم بتواصل فياض بالجهد والحب ليل نهار ليحقلوا هجما كبيرًا جداً في الأنجاز والنبوع شمل . للبني ـ ونعب القائد النؤمس والابنية المحقة كالنبرسة والطبابة ودار العرض والبرج ل زمن استثنائي جديد يسجله البناة من ابنائكم في لوحة شرف مسيرة الجهاد

القائد تلقى برقية عهد من جماهيس الانبيل تتمة للنشور عرة

مِنْي العباس سيف بيدين القاتد صدام سيدى القائد .. عهد اله ان نبقى كما عهدتنا سيوفإ مشرعة بنثرة للثود عن مكاسب ثـورة السابـع عظر \_ كللاتان من تعوز للباركة وعن

جمامع محافظة الإنبار

الجهرة البلبة في القفسية تتمة للنشور مري يل يومان يوم شرفتها بطلعتك الابهي والصيابلة والفروع التابعة نهما في تيسسان البهياء والحب والعسطاء وبسطول كيلو عترين .. واضعاف وبومها السنوى للشهود في التناسع السيد الحافظ .. لقد اسهمت عشر من حزيران . ايها القائد اللدي اجهزة البلية وللىاء والمجاري يارب أسرتنا العراقية الصامدة .. والدفاع المنني في انقادُ العديد من للنساطق السكنية التي كسانت تعباهيك أن نكس الحمسار الظالم تغمرها مياه للسنتقعان منذمدة بطالاتنا الذائية وتهزم الاشرار في

والسلام عليكم 🖸

عراقنا الحبيب .. ال الاصام ونحن جنودك الاوفياء سيدي القائد 🗈

طويلة هيث قامت هذه الإجهزة عجومنا المقليل وسنجحل راية اعداكير ترأوف شباسقة غوق نرى ورواني وبالتعاون مع للواطنين يسميها عن طريق الإليات وعن طريق حار

> للمتقلة بيومها السنوي السغس التأسع عثى من حزيران ١٩٩٧

### وزير الخارجية : بريطانيا وامريكا تعيدان عصر الكولونيالية تثمة للنشور مرا ألامن ، كما أن الظويح باستخدام الحرة تكرك تصاما ان منا ورد في

تصريحه بـالقول .. ان البيــان الإمسريكي البسريسطانى المهلهسل المعادر بأسم مجلس الإمن لم يأت بشء جديد فيما يتعلق بازدو اجية مواقف هذه الدول ، وما تقرضيه من ظروف شبلاة عبل مجيلس

امجأد كالمعية صدام للجيدة ومكثر

معركة لم للعبارك الضائدة . ايها

العبيب للفدى ( أن زيارتكم المعونة

التي شرفتم بها ابتاء المنافظة للمرة

الثانية في الذلائين من فيسلن هذا العلم

كان لها بليغ الاثر في نفوسنا ولذا علن

ئكل معاللة يومها الذي تتباهى بــه

وتحتال فان غماناتنا لا يوما ولحدا

القوة الغاشمة لا يشكل معوى دليمل عبل العنجهينة ومنبطق الأستخفىاف بكل منا هو شمرعي الشعوب .. ان شموب العظم

بتحقيق الأمن والسلم ف منطقتنا ذات الموقع الاستراتيجي بصورة ومقبول من المجموع الفالب لدي موضوعية وعادلة ومنسجمة مع مصالح شعوبها 🛮

### التحسديس من تعسريش الاطفعال للملوشك تتمة للنضور مري علية ال الهواء للميط واحداث اضرار بيثية خطيرة

مباللوة نتيجة عمليات القصف الماشر فلمنشان الصناعية من قبل العدوان الامريكي الاطلس واستعر تلايرها بصورة غع مباشرة معد القصف واستعرار البعض الاخر ليبومنا هذاً مبيناً لَنْ عدا كبيرا من المنشأت المساعية التي تتعامل مع الواد الكيمياوية السامة والخطرة اللازمة للمساعة قد تعرضت لعطيات القصف المبطئر الاسر الذي تصبب ق

المنكاب كبيات كبيرة من هذه آلواد الى المناطق المحيحاة بللنشأت ( التربة ولليـاه السطميـة } وتسربت كميـات لْحْرى منها الى المياه الجوفية فضلاً عن تُعِمَّر لجزاء اعْرى وانتشارها في الهواء سبينة في أحدى حالات الناوث

الواضحة لاسيما مواد مثل ﴿ الموامض ومركبات المياتيد والزئبق والزرنيخ والبيدات وغيرها ) . واوضح التارير ان اللصف العنواني المنشات النفطية لدى الى تصرب كميات كبيرة من المتنجسات الناطيسة ألى الأراضي المجاورة

والمياه المطحية المعيطة بالنشات واحتراق الجزء الاعبر منها وتصاعد الاسخنة والغازات المختلفة وللسلية ويكذالة

حيث بلغ مجموع المنتجات شحو (١٥) عليون اثر بضمنها نقط اسود وزيَّت وقود . مشيراً الى أن قصف النشسات

كعيات كبيرة من المواد الضارة في الانهار العراقية مما اثر بشكل مباشر وسلبي على الحياة والاحيـاء للأثيـة . ولك التارير أن التالع الباشر لاحتراق للنشات البنرولية ادى

والمعامل القريبة من الانهار ومصادر الميساء ادى الى طرح

ال تكوين بقلاق الكاريون وغياز ثائى لوكسيت الكبريت بكعيات كبيرة انت ال تكوين الإمطار الحامضية والسوداء ذات التالير السلبي على النبات والتربة واسهم في تكوين طبقة داكنة على للنأطق التنجيبة موضعها لن كلة الوقود اللازم للحياة اليومية للمواطنين لدى ال قيامهم بقطع الاشتجار للإغراض الغزلية الامر الذي ادى الى لزالة اعداد

هـائلة من اشجار الغـابات ﴿ جميـع محافـظات العـراق وتحجيم اهمية هذه الاضجار في حماية البيتة وتحسين

المُنَاخُ وتوفير الروعسجين فضلًا عن دورها في استصدامن يعض الغازات السامة التي تعد من ملونات الجو 🕜

# تعبيت في جريهة هرج الخضول البزراعيث

تتمة المنشور ص1 واطرافها هيث قامت بخمس طلعات كل طلمة طائرتين وذلك بين الساعـــا التلسعة هجلحا والسباعة الواهدة بعد الغلهر . ألا لنها لم تلق اية مشاعل كما عاويت الطائرات للعادية مرة

اخرى بعد ظهر اسس انتهاكاتها فوق مدينة للوصل وضولنيها بقصد المراقبة والاستفراز وخلق عالة عن الارياد بين صفوف الواطنين . فأي الساعات الشانية والشائلة والشائلة والخمس بقبائق والرابعية وخمس بقائق قلم طيران العدو بطلعات جوية واطلة عدا فوق علول للواطنين ( المناطق القريبة عن عدينة للوصيل وبقوة طائرتين لكل طعنة جوينة لحيثت اعتوات منوية وطزعة بأحد الاستمرار بفعلتها الشنيعة لقخويف للبواطنين وتحبطيهم عن اداه اعمالهم ، ولكنها لم تقم يقلف للشاعل

## الضابرات البريشية تران التنميج الكابعراتي تتمة النشسور عري

 الاسرائيلية ، واجهزة الاعن ق النسقائم السسعسودي والحكسام المفروضين على الكويت قبــل عدة اشهر ، وقد لعبت المضابرات الامريكية ( ال ، سي ، اي ، ليه ) دورا مهما في بلورة هذا التعبلون والتنسيق الامني واللخايراتي بين الاطراف المنكبورة . وقبالت الصادر .. انه بعد زيارة رئيس جهاز ، للومساد ، الصبهيونى الى عصر تشدعت عبدة راقمسات صهيونيات بـطلبات الى الجهـات الامنية المصرية للعمل في الكبىاريهات والنبوادى الليليبآ المسرية ن

## ۲۰۰ الف هندی مسلم تظاهروا لنمسرة العراق

تتمة المنتسور مرية تسمح لقوم بتائية مناسك الحج فيها وتعنع لضرين كسا جبرى لشعب ليبيا المسلم الذي منع من تانية فريضة الحج مشيرا الى ان مهمة الاشراف ومعسؤولية لدارة الحج يجب أن تكون تحت اشراف لجنبة من الدول الاسلامينة فسالامسلام فسوق فسرارات الامم المتحدة وامريكنا والسعودية وتساعل المعيد صعيلى عن معب سساح المصوبية للصجباج الايرانيين بظامة التظلفرات ألتي تدعو لسياستهم في تصديس التبورة الإسبلامينة ) التي اقاموها في موسم الحج الحالي في الوقت الذي تمنع الصجناج العراقين من تادية مناسك الحج

للعروفة 🛭

## بخاعل هرارية ابريكيا تبريت زبن التغييبر لصالح الغب العبربي تتمة للنشورصا

وقالت : لقد هالنى ما رايت لُّ ملجاً الغامرية حيث تجمع للحقد الامريكي على الأمة العربيـة واضعما وبابشع مبوره . وشعنت عضوة للكتب الوطني للمنظمة التونسية للطائل على أولها : أن على الادارة الامريكية بعد عدواتها على العراق الا تراهن على لية أوة تحمى مصالحها في النطقة العربية للد طويلة .. فأقد فجرت الحرب غضبا سيحرق خوتة الشعب علجلا أم لجلا . وحول الوقف الجماهيـري لشعب تونس قلت المبيدة خيرية مسعودي ان للشعب التونسي يعيش بكل حواسه وعقله مع اخيه شعب العراق .. وسرنت حفيثة شاعبتها ﴿ تُونُس بقولها : قبل العيد كنا نجمع ملابس لأطفال العراق ، فجاحنا لحد المواطئين وقدم فستان طفلته الوحيدة الينا قائلا : هذا لاحدى اطفال العراق فهي لحق من طلاتي لتعيش فرحة للعيد 🗈

## مسعلومات جنديدة عن زيارة مبوقید فیهند ای ( انسرائییل المنحفين . وتـؤكـد

صحيفة المنازة آلتي تمدر باللغة العربية في اسرائيل ( ان سخوطة قام يزيارة ( اسرائيل ) يوم الاثنين للوافق ٨/ حزيران قلما من مصر على متن طلارة العال الإسرائيلية بدعوة من تلجر السلاح ، يعلوب نمرودي ، صديق تلجر السلاح السعودي ، عنتان خاشقجي ، ونقلت صحيفة ( المحرر ) ما نَشْرَتُهُ صَمِيفَةُ الصِّنَارُةُ عَمَا قِلْهُ سَخُوطَةٌ عَنْ هَذَهِ الزِّيارَةُ ﴿ انَّهُ يَعْتَبِر زِيارَتُهُ هَدُهُ نَقَطَةَ لَنَطَلَاقَ لِتُوثِيقَ الْعَلَاقَاتَ مَعَ الشَّعْبِ الْيَهُودِي .. وادعى انه جاء الى (استرائيل) ليترور الاملكن للقنمة للمسلمين واليهود خصوصا ل القبس . وتقول عراسلة هنحيقة ( للحرر ) سعيرة لبو رفس : ان كشيخ وتقصد سخوطة اطنب في عدح اهتمام ( اسرائيل ) بترميم الاملان المنسا وتؤكد الاثباء قلتي لوردتها الصحيفة ان سخوطة يعمل مستشارا لرابطة تدعى ، رابطة العالم الاسلامي ، ومقرها ( جدمٌ ) الذي تعولهـ السلطات الصعودية 🛘 اعلان

يعان مركز بحوث الكيمياء الصناعية لحد مراكز هيثة التصنيع الحسكري عن حلجته للكوادر في الاختصاصات للبينة أدناه من خريجي هذه السنة والمشوات

ـ دكتوراه/هنسة كيبيارية كيمياء عضوية ،كيمياء لاعضوية ،كيمياء تحليلية . ـ ملجستع/هندسة كيميلوية ، كيمياء عشوية ، كيمياء لاعضوية ، كيمياء \_ يكلُّوريوس/هنيمة كيمياوية ، هنيمة ميكاتيكية ، هنيمة سيطرة ونظم ،

هندمة كهرمانية ، طوم كيمياء . ببلوم أني أصناعات كيمياوية ، ميكانياه ، كهرياء انْ يكون التقيم على العنوان الثالي :

بغداد /كرادة خارج/ عاليل محطة تعيلة الحرية بالبناية للجاورة لمطعم وخلال اللقرة من ٢٤/٢/٢٤ الى ١٤/٢/٢٨ وتجري القليلات في الساعة التاسعـة

٢ ـ الوثائق وللسنفسكات للطوية : ا ـ وثبلة او تغييد تخرج . ب ـ شَهَادةً لَلْجَنْسِيّةً الْعَرَاقِيّة للشَّمْس ولوالده ولوالنَّه وللزّوجة أو الزّوج مع تصوير كل منها نصفتين . ج ـ تابيد سكن بنسختين

ا ـ على للتقدم أن لايكون قد سجل في حياته العسكرية أي حقة تخلف أو هرويد و زارة الزراعة والري ولايفتد بمن اعلى من العلوبة المترتبة على تلك . ب \_يمتحق الامتيازات الخاصة بمنتسبي هيئة التصنيع العسكري . ج معوقع للركز قريب جدا من بغداد البنك المركزي العراقي/بغداد

لجنة أنتح العروش والعطاءات العبد: المش ١٠٧/. ـ لان مناقمىـــــة ـ

صبلها حثى الساعة الرابعة عصرا

يعلن البنك للركزي العراقي عن مناقصة سرية للجهيزهاب ( ١٢٠٠ ) بكرة خيط نايلون لريط الأوراق النافية ، فعل الراغيين من ذوى الاختصاص عراجعة أسم الشتريات بهذا البتك للاطلاع على النموذج والحصول على وثائق الناقصة لقاءميلغ ( ـ/٢٥ ) ميثارا ( خصة وعشرين بيثارا ) غير قابل للرد تقدم العطاءات خَالَ فَتَرة خَمسة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان .

رثيس لجنة العروض والعطاءات

# الشركة العامة لتصنيع الحبوب ال : السية فان نوري/م علامة في القبوني

بالنقل لانقطاعك عن فلدوام الرسمى اعتبارا من تلزيخ انتهاء لجازة الامومة للمنوحة لك في التبييع ومجلس فاتحة اللرحوم الملام ١٩٩٢/٣/١٢ وبدون على مشروع عليه نكرر اخطارك بوجوب الالتعلق بعملك خلال فترة المتابعد جَلِفَة على كلهم . الذي توفاه سبعة ايام من تاريخ تبايغا، بلخطارنا هذا و بمكسه سوف لتخذ بحاله الإجراءات الكرّمة الاجبل الرحباث مؤمف . مسائلين بنك أملين مباشرتك خلال للدة للمسدة .

ع/العير العلم

وزارة التعليم العاني والبحث العلمي حامعة الانبار

كلية العلوم الى/السيدة مومن خليل هيدر/مساعد جلمث

م/لخطار

بالنظر لاتقاطعك عن الدوام الرسمى من تتريخ ٢/٤/٢/٤ ولحدم مياشراك بالوظيفة لحد الآنَ لَذَا تَقُرَرَ اَحْطَارِكَ بِلَرُومِ لِلْبِكُلُرةَ خَالَ مَدَةٌ صِيعَةُ لِيلَمِ اعْتَبِيرًا مِنْ تَلْرِيخُ النَّفْرِ وَفِي هَالَةُ عدم مباشرتك عند انتهام مدة الإشطار ستعتبرين مستثبتة من الوظيفة . استنادا ال اللهة ( ٣٧ ) من قاتون الشبعة للعنية رام ( ٣٤ ) استة ١٩٦٠ للعمل .

املنة يغداد

الى/السيدين/ معدوح ابراهيم عبد القائل -عبداللتعند محند عبد المجيد . مقدمي اطعمة

يناه عل انقطاعكما عن الدوام الرسمى اعتبارا من تاريخ انتهاء لجازتكما للمنوهة لكما خارج القطر قبل الظهر بالنسبة للأول و٢/٦/٦ بالنسبة الثاني وغميولية محل الامتصا تَقْرَرُ لَمَكَلِّرُكُما بَكُمِيمَكُ لِلْمَلِّيَّةِ وِيعَكُسه سوف تَعَلِّبُرونَ مَسْتَقِيلِينَ مَنْ الوظيقة .

ع /مدير وعدة جزيرة بقداد السيلمية

YITY/Juell

محكمة بداءة الإعظمية لقاض ـ المعيد طارق سلكن غارس

الاومياف ن عطفا عبل القرار المسادر من قبل الحقار عيار عن دار فرز منها دكان هذه للحصة بللربخ ٢٨/٣/٢٨ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة بعدورة غير رسبية يقع في منطقة مكتملة الخيمات وفي الشارع المؤدي الرقمة 1/14 مقاطعة ١٢ هيبة الى كورئيش الاعظميسة قرب مسرسة خاتون محلة ٣٠٨ رُقاق ٥ دار ٥ عي الإعظمية بيعا لذا قرر الإعلان عن أحمد حسن البكر ويشتمل عل حديقة ميمه يللزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبيارا من اليوم النبالي للنشر ولذا مسالف اليوم الإشير عطلة رسعينة لنكون الزايدة في اليوم الذي عليه و في للساعة اللغنية عثر ظهرا فعل

جيفيرة املية وهول وغرفتين ومطيخ وحمام ومرافق وسرداب تحت الهول وحسيقة خلفية كبيسرة ل الطابق الارضى وغرفة وطارمة ( الدرج الاول وتلاث غرف ومخزن وكليدور صغيرق الطلبق العلوي وغرفة غير مسقفة الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة الدرج اللساني ومبني بسلطاب وق مستحصصين معنهم التناميتات والشيلمان وبرجة بنائه دون التوسط القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة ومشقول من قبل الشريكين مثني السالفة \_/ ٨٠٠٠٠٠ تعنصائلة الل وتعمان ولدي على داود واللذان ابداً بيئار بشبك مصمق مع القديم هوية أستعدادهما بتخلية العقار بعد البيع الاصوئل للبنية وشهادة الجنسية بعد ثلاثة أشهر ومسلعته العصومية العراقية ومايويد كونه في بقداد و ﴿ تعداد عام ۹۷۷ مـع مواظلة مجلس ٠ ٤٢م ملك عبرق . الشعب للركزي .

مركز الغرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري

القسم الاداري/الافراد الى/السيدة بروينٌ بالى محمد/ محاسب في مركز للقرات لدراسات وتصليم مشاريع الري

نظرا لاتلهاء لجازة الامومة المتوحة لك بتلريخ ١٩٩٢/٤/٢٩ وعدم مباتعرتك بالوظفة يدون عثر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحلق بمقر عملك خلال ( ٧ ) ليام اذا كنت دلخل العراق و( ٣٠ ) تَلاَتِينَ يوما لذا كنت خَارِجه وبعصه سوف ننخذ الإمراءات كالنونية

اللبير للعام وكالة

730A

مراجعة فننق

Saturday, June 20, 1992

السبت ٢٠ حزيران ١٩٩٦م - ١٩ نو الحجة ١١٤١هـ ـ العبد ٨٢٢٢.

الوصل المع للمقت او

فق

لن نفرق البيطادر أيشا الأمانسوان لم تكن قرية ( بلخيرا ) التي ارتفعت فيها السيانك الذهبية للتعائق شوقاً الا سِمةً من الواح محافظة ( نينوى ) ولم تكن مزارع الحنطة في ناحية ( المحلبية ) التي التقت فيها بيفر الخع الا وجها لخر من وجوَّه الجهاد البطوي لهذا الشعب المُعْرِقُ الذي حَاوِلَتُ اعْتِيمَالُ ارائِتِهُ قَـوى السَّر والغَنر والعِنوانُ .. لم تكن هذه الحقول الا امتدادا لحركة متملة في الليل والنهار .. وحيث كان ذلك الجهد الذي أم يتقطع الاق لوقات قليلة يتفرغ فيها للؤمنون لاخذ قسطمن الراحة او لرتشاف نهلة من الماه تطلىء غلة العطش أو كسرة من الخير تسد الرمق وتكف عن الجوع حالة

الإستبداد لو اغفاءة بلكلي تسترجع فيها الاجسام ما فقنته من جهد غقاومة التعب والنمب وتعود ثانية وهى اشد قوة واصلب عودا واكلر عزيمة عل مواصلة العمل

انتظارا لساعات المصناء ألزاخرة بكل الولن الفرح والزاهية بكل المسرات المشرقة واذا قبر لاي انسان ان يشارك اولنك الذين تصبب العرق من جباعهم رأى اختلافا

لاحد له وتبلينا ليس له لخر .. وسمع اصوات جماعات تتمدث عن الدنيا وزهوها وهي عفرة بامل واعدوات لخرين يتحبثون في جد الحياة والإمها وما يساورهم من مُعطَّيَّهُا وَهُمْ بِعَبْلُونَ عَلَيْهَا بِكُلِّ مَاتَّتَمَنَّاهُ كُوبِهِمْ ويرسمه لهُم المُعطَّيلُ .. وأصوأت رَ مِ يِنْكِيْرِ بِي نَعِيهُ إِنْ عَلَيْهِم وهو يَعْنِيهِم بِمَا الْأَشْ عَلَيْهِم مِن نَعِمة ويرضيهم بماهيا لهُم س مسنى العيش والقاعة الرزق ومصلحة الوقاء ومن عده الاصوات كلها يتعقد

صوت ولحد تتجل فيه فوة الإيمان وتكبر في نبراته مصلحة الوفاء يعلا ذلك الفضاء

غم المتناهي من كلُّ اطرافه ، ويملا فضاء الأرض المنبسطة من اي مدخل يلجه الإنسان

ومن اي مفرج يتجاوزه .. يملا فضاء الارض الواسعة التي وهبها ان للبشر في كل

الانحاء والارجاء عبل كلرة مباليها من الانحنياء والالتواء والانعطاف والارتفاع

والانيساط .. وتعتد النظرات عادلة وهي تعتد لسماحة العراقين لتقصرش الارش والقضاء بما عرفناه من طبية وتلمسناه من وداعة فتبدو الطبيعة كل منا نمنحه

فتصرف في المنح للذين يمتزج عرقهم بترابها وتعطر دماؤهم اديمها وبكل ماتعطي

في هذه القرى وفي غيرها من القرى التي حاول المجرمون أن يطفئوا لمعان سنابلها الذَّهِبِيَة ويغْرِقُوا جَدَّلُولُهَا بِبِقَابِا اللَّهِبِ المُستَعَرِّ وِبِتَكُ الْأَرْاضِي التِّي تسورها بأمان والتي كانت الوديان تتسلل اليها بصمت وتصور ربولتها الاردية الخضر بروعة ام

الربيعين وتلتقي عند حوافيها أمآل كل العراقيين الذين فهضوا بكل عزيمة وشمروا

عن يكواعدهم بما عرف عنهم وهم يعيدون بناه ملخرب الاعداء وزرع مـلحرقـه

الإثمون واقلمة ماهيمه الطّللون .. وفي مزّروعات قرية ( ترجلة ) ثلثية الكك التي

لم تكن تخلو في نهار ولا في ليل من حركة مباركة .. ولم تكن تهدا في شتاء ولا في صبك

من عمل دؤوب ولم تكن تشعر بالحلجة الى الحياة لإنها كانت حياة كلها مثل غيرها من

قرى العراق الثومنة بخيرها وعزها .. وكانت حياة كاشد ماتكون الحياة قرة وحركة

ولنتلجأ .. في عنه الربوع الخصية التي امتنت على تلك المسلحات عن بعد وعرفت في

جهد اينائها فغيارى حفقة عراقية أصيلة ووفأه عراقيا كريما وعطاه عراقياً

متواصلا .. في تلك الربوع التي انعلنت عليها امل الشيوخ وهم يغمرون بسعادة

الموسم وارتسم من خلالها مستقبل الشبساب وهم يواكبون الزرع مرحلة مبرحلة

واتضحت سعاته بعد ان استوى على سوقه غلوي واستقبام حبأ حصيدا يعجب

الزراع من كماله واستوائه وحسنه واعتداله حتى تعايلت السنابل بعد ان انبتت

الحية مجع سنايل في كل سنبلة مانة حبة وسقيت بلناء المبارك فكان حب التحميد ..

وحين التقن السواعد بالسواعد واتحنت الانرع بالاثرع وارتقع صوت الانة وأندفع

الجمع لينعموا باللحظات المشرقة كانت المشاعل اللثيمة والكشل النارية اللاهبة

تتساقط تساقط الشهب لنلتهم الحسرث والنمل وتصرق الزرع والضرع وتشوي

التراب والارض ولم تبق الاهشيما تستروه الرياح وارضسا تعلؤها بضليا السنسليل

المحروقة وفتات المشاعل للحرقة والمتناثرة على المساحات الواسعة لتختلط بالتراب

النقى وتمتزج بمقليا الميلار المروقة للمترة . وأستفاقت القرى الجالمة على منطفات التال الخضر على السن اللهيب وهي

تاكل الجهد المُضنى وتبتلع الحب المبارك .. وتترقرق في العيون بدوع الحق وهي

المتعب تحيط به النلر الفادرة لنلتهمه بيادر وتحرقه لكداسا وتذروه شذرأ يتطاير

ومذراً يتناقر .. وتتعبق صورة الحاد مرة اخرى وسط هذه الجريمة التي جعلت

المجرم بوش ينزع عن جلده كل اربية المزاعم ويخلع عن وجهه كل اقنعة الانعاءات

الفارغة ويظهر عزيا املم العالم كما هو علجزاً من انراك مأفل بحلم به هو وحلفاؤه

ويمنى به نضمه هو واعوانه بعد ان تكاتفت سواعد الحراقين والخبرين وتوحدت

للجهود وانفقت الظوب على هب الوطن ايمانا والدغاع عن سيادته ذودا والاعتزاز

وتتراءى صورة الياس اكثر من مرة والجرم بوش يتجرع كؤوسا من السم كما

تجرعها غيره بعد أن يدا يشعر بأن العراق قد انتكل ألى الضفة الثلثية من النهر وأن

الشمس طلحت وتمكن هذا البلد العربق ان يعطى ناصه تفوقا سسلمقا ق مينادين

الجزاد والمناء وأن الفائد المنصور الرئيس صدام حصين حفظه اند الدحلق انتصارا

على الصلحة الحربية والحللية بما يسوازن والمعركية الكبرى واستقطب ذرى لم

وعسب لوا المجرم يوش أي هساب وان المشاعل التي الهبت الخع ستخدد زيراز با عما

خُمتُ النَّبِرِانَ مَنْ قَبَلَ بِكُلِّ الوائِهَا وَمَعَلَيْهِا .. اما الصراق فييقي النارد الشاسخ

ولم تك الصورة تأورب عنّ العيون حتى يعود الامل ثانية بكل زهره والشرافة

ئيري الزراع ارضهم وهم يقلبون ترابها ويستنطقون سواقيها المعلوءة ببيئنيا الرمك

وفنات المُشاعل .. انتها الأرض المُعناء التي تجود بالزرع والنطاء كما يجود العراق

مِتَجِهِد والعرق والابداع وبن الزين الذي أطعت محضارة هذا العملاق يثلن نجدا

شامخا وراية مشرعة ومستقبلا زاهيا بعد ان لتكثيبات خيوط المؤامرة وجلبت سليلة

المتامين والخونات 🖪 الدكتور نوري حمودي القيسي

ومسالة من المسديد عيست المسرييز الحمساني

والمطعن للنبيغ نكل لاري المفع

فتجزل العطاء لن يرعا في صورتها وعزها وشرفها صورته وعزه وشرفه

( الحياء والايمان قرناء جميعاً ، اذا رفع احدهما رقع الاخر) 🛘

مرازال بليدهن من المسلب الا در النزراهية فللشاعد المرازليجري الرايد لاغبراض السكن يستفلون الأولطنين بالتواطؤ مع يعض اصحاب مكاتب بيع وشىراء العقائر في بخداد ببيىع هــذه الاراشي لهم بمبوجب خرائبط وهميسة لاعلم للجهات الرمسية المختصة بها على انها مفرزة .. ومهياة للبناء ، ثم يكتشف المشترون عند مراجعة هنده الجهات اڻهم في ( ورطة ) !. بِـل كاتــوا شنحية ( لعبة ) يجب أن تبادر الجهات للعنية الى كشفها واتخلا الاجراءات القانونية المنامية بحق ( ابطائها ) ا

تينا أله

صاراو:

ون والم

بأوابط

1666

E-140 (

ا فلعيز

4

.

ي زين

يتعوالمربع

ارات اترا

حنودازر

4

ع ومجاوق

هرايج

حمونوك

ici y iii

: الرمقات

عز ارتاب

details

-

ية لخوّاء

Jage in a

-

الرماةإة

-

-

-

-

.

Mary land

The last

بلبه وعل

11

i di di di

i p. coles

الشيسروق مسسواقيت والسفروب المسلاة شروق الشيس الفجر: ٢ر١ هذا اليوم سيكون الظهر: ١١١را في المساعبة ٧٥ره العصر : ١٩٥٤ مُعِلَما أمَا غُرُوبِهَا ۖ الْكُرْبِ : ١٩ رَ٨

فسيكون في الساعة العشاء : ٧٥ر٩ 19راء مساء 🗖 😁 فجر الاهد : ٢رع قلوب تجمعت

وبسراعم تفتحت جولتنا الاسبوعية تضبنت محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ ومستشثم الهسلال الاهمىر للولادة فقى المحكمسا اعلمتنا السيدة بدور قبوري المعاونة القضائية في قسم عقود الزواج أن عدد العقبود اللي حررمنا القسم للفترة من 7/1 ولقاية 1/17 كسانت ( ٨٨ ) عقد زواج الف مبارك لجميع العرسان .

اما في المستشفى فقد اعلمتنا الإنسة غصداء محمد عبسداته مستؤولة قسم الأحصناء ان عند الولادات التى سجلها القسم لنفس الفترة ألمذكورة اعلاه كلنت ( ١٠٩ ) حسكة ولادة عنها ( ٥٢ ) من الإنجاب وراعام براءاتهور فقارة هان

الحالة والرق The morning the said عن فناكبت

بحورة ( شؤون الناس ) هُوَية صادرة عن مديرية التقاعد العامة / بغداد باسم سعاد حسن محمد ﴿ مُعلَمَةٌ ﴾ بِأمكان صلحبتها مراجعة القسم لاسترجاعها 🗇

استخدام انغبيب لاخذ المسحات مفلقة اغلاقا محكما

🛎 ابْن خَلق مسكة العمليات بِتَم لَصْرَضْ تَعَلَّمُهما

وتنظيفها ثم يعباد فتمها يعبد التأكيد من خلوها من

الجراثيم الرضية وهي ليست عقوبة ، ظملاا يعلن عنها

أن القرض من نشر هذه الاخبش اعلامها هو حث

🕿 وهل تلعب العلاقات الشخصية ق الباع بعض

المارسات غير الاصولية في عطية اللقتيش عدَّه فيتم

التركيز عبل غلق مبالة ﴿ مِستَشَعَى مِنا والنفاض عن

لايوجد من يشتكي هنول بعض المنارسات غير

الإصولية وليقم احدهم شكوى حول هذا الموضوع ان

تاكد منه وسيرى الإجراءات كيف تكون صارمة واللجان

التفتيشية تتبعل بسمتمرار لكي لاتخضع لتأثيرات

🗷 مستشفيسات اهليسة كليسرة تصرفت عسالات

العمليات فيها للفلق في الاونة الاخبرة لخترنا بعضا

نقطة البداية كانت من مستشفى الهبلال الاهمر

ليس الفلق علوبة وانما لجراء وقائي ريثما نتم اعادة

تعليم المنالة وفتحها من جديد لتصبح خاليـة من كل

غلق صبالات العميليات اجسراء

وقطفي وايدى نقوية فلملاا

يستسم الاحسسلان عسنسه ؟

وغاق صالة العطيات فحستشفى يختلف عن معهوم

خَلَقَ الْمُخَاعَمِ لُو الْفَنْكِينَ الَّذِي مِنْقَدْ عَلَاةً كَعَلُوبِةً ، لَذَا

نعن ناوم باستعرار بالإتصال بوزارة الصحـة لاجراء

السوحات اللازمة نصالة العمليات والاطمئنان من عدم

🛎 يقول النكةور وليث الخيسال مستير مستشفى

الخيـال : لقد شجعنـا تعـاون وزارة الصحـة معنـا

66 - 7 - 9 - 7 - 1 1 1 1 1 1 1

منها للاستماع الى اراء اصحابها حول هذا الموضوع .

للولادة فقتل لنا مديرها الدكتور على البكري :

صلعب للمنتشقى ان يكون اكثر هذرا

السنشفى الاعل (٠٠٠) لوجود تلوث جرثومي ) .. نقراً هذا الخبر في المنحف فلا يثير انتيامنا كليرا .. ولكن قد يقراء شخص لخرفياس الخيرعل انه غلق للمستشفى ككل لتلوثها بالجراثيم .. ربما تكونَ هي للسنشفى التيَّ اعتف مراجعتها او الاطمئنان اليها فيستوقف الحدث ويخيفه الغلق فانتوث الذي ايتليت به مستشفاه ريما

مما لاشك فيسه ان القفنيش والرقابسة غيروريسان ل جميع المُؤسسات الصحية للارتقاء بللسنوي الصحي ... ولكن السوال الذي يفرض نفسه دون الانمياز لظنة معينة .. هل تتعرض مستشفيات الدولة ( العامة ) ال التقتيش والرقابة ٢ وهل تفلق مسالات العمليسات فيها وتعلن على المُلا عما هو الحال مع المستشفيات الاهلية ؟ التساؤل مشروح وبحثنا عن الاجابية لدى وزارة الصمة هيث التقينا هناك الدكتور ممثار لويس مديس

تُـوجُد في كل مستقطى حكومي لجنـة تسمى لجنة المعيطرة على الظوث مهمتهـا اخذُ مصحبات بورية من مسالات العمليات في المعتشفيات الحكوميــة وترمسل للسحات للزرع الجرثومي في مختبر الصحة العامـة . وان وجد تلوث تفلق الصالة لتعقيمها ولاتستقيل عند ئذ عدا المالات الطارئة أقط .. ولما كانت المستشطيات المكومية تستقبل جميع الحالات التى تصلها والطارتة منها فئحن مجبرون أن تعظلهم المعتشفي حالا امنا بالنسبة للمستشفى الاهل فلا تستقبل سوى الصالات البارية فلط لذا يجب لت تكون المنانة فيهنا نظيفة

### تغتيش المستشفعات الاهلمة

ساستنسارت النسلية فيارقارة العاصة . ا زوهمانين مدرون المدتري و عماهم مخار و وداماون ماري بريابة الاستشفيات الإدابة شهريا لاخذ مسحفة من مسالات الجنوان تشمل ننسمات لجوزة الاختلير : والأدوات الجمولتمية ، مستلزم التحالف على طأولة المسليات عزية الظل بالإضافة الرجعض الروايا التر توضع فيها الاجهزة وللفاسل وللمراث اي من كل مكان له علاقة بالمريض ثم ترسل للسجات إلى المُغتبر المركزى وان اظهرت النتائج وجود جراثيم تهدد حياة للريش تغلق المصالة للقيام بمطيئة التنظيف والتعليم أصأ وتعليرها فقطنون غلقها .

يظمه ثقته بها وقد يترند في زيارتها مرة اخرى .

## يقن المنظم والحاطف هفام الخطيب مدير الرقابة على

المدرام فلينبذ مان ووغلاوه الرينمزي ستوناه هن فالهوايا بالنسبة للمكروبات البسيطة فنطلب تنتظيف المطلة

ولكى لايتمجج اعمعاب المنتشايات الاعلية فقد تم

آسم للؤمسات الصحية الحكومية فقق

أنها ولمينة في فالمعهد مزاءً أموار بي بعد هذه الناصرعة و الشاشان الاستشياب الي برأة حايره ويقل المنظيمة فنا علين هذا البرية لل ويقبض وأن الواذا والنائج فن المسراولة ( الضاحراءي ) فاتي الدورية فال المهمولة والاستنار والألفاق تدر الملس والمستقاري إبرا ويوا بالرام بيداره ويداره والمنافية العن عملي دون ون صوبة لنه والإجراء وحاض مأمانات فأناطة اللتي الرواديا وماري النام مراج بباط ح المؤافها الاحتيانيية والتخابط بخابسقلل لباد سنتياءة الني لاتفض على الجزائد المذاعمة ا

اذان تسم الاجور من الواطئين أصحاب المملات ١. ويهمنونهم بقاق محلاتهم عند عيم الدفع! ومنهم من بمطحب ممه موظفا من وحدة بلدية المُنطقة النَّاء ﴿ الْجِبَائِينَة }رغم ما سمعناه تسقصيا من المعيد أمين بغداد عن عدم إضاعت، بجنوى صيفة ﴿ التّعبد ﴾ في تليم خيمسات التنظيف التي تعتبر من مسيم ولجبات الامانية ، والتي ثبت غشلها عمليياً . ومن ذلك مـــا سمعتاه من مواطن في مضافة الوشسائل عن استمرار هنذه المبيضة في المنطقة الفكورة 🛘

> عاميوسسير التعقيب JAMA 3 344 6 17 4 Lit ras & 1925 "

> > did that , the

النزاي الى جاوار رية الرهو والدنيان

التقاعد ملجي عبد اللطيف الشساري

والد الدكشور رعد الشناوي وشقيق

الرهوم نظيف الشاوي ونك صباح

يوم ١٩/٢/٦/١٩ . ومطلع الفاتحة

على روحه في جمع البنية لبنداء من

منسناه يسوم السبيت للتعدلات

والمرابع المستعدد المستعدد المرابع المستعدد المس

ولدة نلاشة ليام . اننا له وَانا الينه

فقدان هوية

فقمت منى الهويسة افصيفرة عن

الجنابعة التكناو جهنة سأسد لمجرو

بجرجس الهبر فنزيعشر عليها

يرجى تعليمها لجهة الأعدار

راجعون .









وجود تلوث جرثومي .

( مع التغنيش .. ضد التشهير )

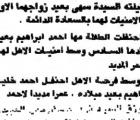
والبنين . 🛎 يحثقل اليوم السيد ماهـر جميل محسن

وعقيلته السيدة سهى بعيد زواجهما الاول مع الإمنيات لهما بالسعادة الدائمة . 🛎 احتظات الطلاة مها اهمد ابراهيم بعيد عيلادها السمادس وسط أمنينات الاهل لهنا بالعمر الديد ◙ وسط فرحية الإهل احتقىل احمد خلييل

ابراهيم بعيد مبلاده ، عمرا مديدا لاحمد

وهي هملي بيرنسة المحافج رباط فالمدرية فالمحدود التديق أمنتها فلتنابه بالى الدريدة أبتنام بالبال عبدس انت مبارك

المؤامل العاعلى المديد ومدد ورسان والشيث السيندة اميرة عبندالثريم الراوي بمنولود اسمياد اسامة . مبروك 🖸 من الله على السيد عماد حبيب مستحد والسيدة عقيلته بصولوبة اسمياها دعاء الف مبارك ال



القارية في قامعها في في مسافر صاب المصوفية وسمهلشه السيدة شاشرات درياء الديريساس التعولوم فسعياه معاندا بالإطلة فيالمن الملد

العبصر : ٣٠ ميتة

الهواية : المراسلة وتبعل الهدايا

المرية في الصحف . ولم اجد ميررا لذلك سنوى رغبة

السرقي وتفضيلهم المستشابيات الاهلية بالرغم من

اضطرارهم لنفع البالغ لاجل العلاج والاطمئنان عبل

سلامتهم . للذا لاتنشر وسنائل الإعلام مليحصسل في

المستشفيات الحكومية وصالات العمليات لللوثة بلخطر

هنثا ويتراونننا الاحساس لحيناننا بنان بعفر

الستشفيات قد خرجت عن النهج المنصبح وبادرت الى

الإساليم التي تجنبها مثل هذه الفضائح .. انا لا أو افق

عل مثلٌ لَهٰذِه الْتَصرفَاتِ وهي ضَد المُباديَّء التي سلكتَاها

في هذا المجال وستبقى نستقبل مسؤو في فحص الصالات

لَحْدِمَةُ القرضَ الذي مَن لجِله تجرى مثل هذه القحوص

وأود أن لشير أن في مستشفانها مختبرا لاجسراء

الفموصات كافة ولعية امكانيات واسعة باستطاعتنا

الاعتماد طيه لإجراء هذه الفصوص انتجنب التشهير

أعود واقول أن دائرة الإعلام في وزارة المسحة تقع

على علاقها مسؤولية التحفظ وحجب هذه للعلومات عن

الستشفى احرص على سمعتها

﴿ مستشغى البشارة الاهل التقينا السيد ممتاز داود

بالرغم من أن للسنتشفي حليث العبد له تعض سورر

مطبة النبير عمل الانتفامة الالزر فقائدي المصور سالة

المخقوبية الثني لجريت في صافاء النسايت الدورية وجارد

جرازمة درضية في ارضية المعنة وهي سكة طريعية

ومعا لانؤاخذ عليه روغلق الصالة مسألة طبيعية ايضا

لاعدة تعليمها وتضغيفها .. ولكن الاعبلان عن نلك في

المُنحف تشهر لامبرر له خصوصا وان الخبر نشر في

للصحف بعد شهر تقريبا من تاريخ غلقها واعدة فتحها

وشود ان نشير ان الاطباء والجنزلمين الصاطين في

الستشفى الإهل احرص على سمعة الستشفى من غيرهم

أما بالنسبة للمفتشين الذين يزوروننا منهم جيدون

ولكن الإنابيب التي يستخدمونها في لخذ المسحات غير

معقمة تعاما فهي مقتوحة ومخطاة بقطعة قطن فقطعما

يصرضها ال التلوث النساء نظها الى المختبس المركزي

ل الاعتمام بالتعليم والنظافة .

مدير الادارة فيها فحدثنا عن عملية غلق صالة العمليات

التي تعرضت لها المنتشفى قبل فترة فائلا :

المسمللة كونها تؤثر على الرشى وثقتهم بالستشفيات

الذي يحدث هذه الايام .

الجراثيم ومنها جراثيم الفانغرين الفازي وغيرها .

وجيئه في مشغله منسجماً مع الله ، غير مكثرث ان معه - وعندما سالت عن حالته تلك اجابنى السبد طلال طارق محمد

الصاغة ليعملوا منها خواتم ( محابس ) . وحدلك اعمل ( شواهيد ) للمسبحات واخيرا اجبد الكتابة على الإحجار تأسها بمختلف النقوش والكنابات وبالنسبة الى ﴿ تَرَاشُ ﴾ المسيحة فتتلخص هذه العملية بان اخذ إلخبرزة الواحدة واعمد ال تضليعها ال اغسلاع مرسعة ومثلثة الدواد عليا فنفتا في هذه اللهية نساوين في مناوية والانسال مدي ووايد لاية بالهار لطفيلة بالطافة فلطوموه والورج فوات بسرحة وأرج هيأ ردري البادر الاشاكرا بالدريد

ـن اصدق 🕿 الاسم : حسن نعيم رحيمه اللامي

بخصوص فحص صالات العطيفت ونلك لتعكيننا من وحينشذ ينسب التلوث ال الصالة التي لضنت منها أنسحة .. لذا نحن نحالب باستخدام أضابيب محكمة كشف اي نلوث جرتومي قد يحدث وقند فرهننا لجيء مسؤولي الفحص للختبري ورهبنا بهم وذنك لاحسف الفلق في مثل هذه القحوصيات . بانها خدمة جيدة . ولكننا فوجئنا بنشر هذه الطومات

ليس في صالح الطب هذا النشهير ■ وفي مستقطى الجييــهجي التقيقا الدكلــور منظ

الإجهزة كافة تتعرض للتغتيش

الجيبهجي مديرها فقال لنا : تأسست المستشفى عام ١٩٧١ ومضد ذلك التاريخ ونحن نظوم شهريا بوآسطة الختير الشابع لشا يعمل التفتيش واخذ المسحات وزرعها للتاكد من خلق صالات العطيات من الجراثيم الرضية ثم بدأت وزارة المسحة ق علم ١٩٨٨ بِنَفَدُ المُصحات والقيام يعطية التفتيش الشهري . ولا اعتراض لنا على ذلك لتكنيا ذلك علا ان التنقيق يكون احيانا اكثر معا يجب ولايستون العدالة العلمية حين تؤخذ المسحات من زوايا الجبران ولحيانا الصرحومة التي يجنونها من السُّوع غير للرخي ولاتستدعى الفلق . كما لايوجد في وزارة المستة جهاز لَقَعَصَ الجِراثِيمَ الإعَيِدةَ . وكل هذا أعتبِـادي .. ولكنْ ( نشر الفصيل ) اعام الناس فهذا باعتقادي ليس طبأ .. وهنا اود ان اسال هل تلوم وزارة الصحـة بلصراء

للسمات في مسالات العلبيات في المستشفيات المكومية !! وهل تعلن عن نتائجها !! 🕿 يؤكد البكتور الجيبةجي قائلا : انا عريص عل عملي اكثر من غيري فتين كنا تقوم بلخة للمعتلَّث . كنا مضكل لجنة مكونة من طبيب المفتير واطباء ثلاثة اخرين بمتضعون انابيب معقمة ومحكمة الغلق لاجبراء الاختيارات اللازمة لصالة المطيات والان ملاا يحبث ..

إسالوا مسرول مسايت العطيئت في السلطفي وهنو و و الله الله المديد منحين مند ل مندرول عندين الدماية في مستقلة والتوييه والد بهتر عربية المقادلقين والسراساة السماء ويوري في منافعه م الدروي من ويا ويها في الداست بالمنافعة ما المنافع عليات

ولقم لن تتخيلوا كم من الجيراثيم منصرف لها هذه قاً بعد أن استعدت ألى حديث أحداء ورارة العسة واطباء الستشفيات الاعلية وجنت نفس في هيـرة من امري .. فالاتهامات متباعلة بين الطرفين والمنضرر الوحيد ن هذه العملية هو المواملن .. ويكرغم من ذلك فاننا ناف مع رأى الدكاور منقذ الجيبهجي : حين طالب بعقد اجتماعات دورية بين السيد وزير الصحة ومدراء الستشغيات الاهلية لشدارس الشباكل التي تحدث

بِيفَاهُهَا بِنَسْمُهُ تَسْنَىٰ قَامِ بِي فَقَا الْمُعَنِيَّةُ مِنْ الْأَفْفِيرِ الْأَرْكُولُي

وايجاد للملول المتاسبة لها 🔲 🖼 بشري ووسف

र कर्राटिशे हु बेंचु बहु रहा है।

parties of the second

and professional and a profession of the

القذارة تأن للمرائح شقيها وقعا ليتقرأ فالانتهامة

ang awarang dalah pancasas

The decoration of the property of the party of the party

( ۸۹۷ ) عن ظمى الذنور سراعة لوجبود

مرسنة سوسطة للبضات ( متوسطة

الاصييل) بِينَ الرِّضَافِينَ المُتَكُورِينَ ، وما

يقتضيه ذلك من تسهيل وصول الطلبات ال

مدرستين وعودتهن منهنا اضافية الى بقية

سكان الرِّقاقين ، الا انها ﴿ الجهة المُعْتَصِةُ ﴾

قامت باكساء الزقاق ( ٣٦ ) وهنده وتركت

الزقاق الأخر ( ١٤ ) دون الكماه ؛ ولايدري

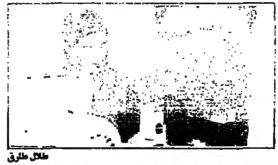
المواطن ان كنان لوجبود مسكن المهندس

للسؤول في الزقاق ( ٣٦ ) عبلاقة بتقضيله

积级2000年1月1日1日

والإنجاز فالمتكارية فيستران والمرازع والمترازع والمترازع والمترازع

्य दश्या १ ज्या । स्ट्रांग १८



انها حالة توامة . أو أنسجام بيني وعشيفتي الأحجار الكريمة

مهنتي صقل الاحجار الكريمة وتنعيمها وتقطيعها الى ( فصوص ) جاهزة تأخذ طريقها الى الواحة وحد في عديقة بطوركُ عن الله في الهاريُّ الباديُّة المناطقة بالكاريَّة المناطقة القائرالقري وصطفق الشفعف والغا العارس سربان الفاء عاسداء راواء سارات المافا القرا سادارا

و بالنفق لاسجاب المعبرة دون أن النثي اهدا عِلْيَ فِي مَدِّينِ أَنْ مَحَدَثَى طَانِبٍ فِي طَلِّيهُ اللَّابِ لِل البِلْحَيَّةُ اللَّذِيدِ بِينَةً فَسَمَ المُتَسَاتُ والاندري مارجهع بين المجو والتنتاب " 📋

اء التع

العنوان : بغداد الجنيدة .. حسى الامين (اللفنية) خُلف صيدلية الفياء ـ محلة ٧٣٣ زاق ٥٠ ـ دار ١٠ ت

دلغرة كانب عنل الوزيرية

أعللن

ند عصل محمو

أبالناه بالمي الصلف اللامليم أأي شابره

Special of the bear of the first of the second  $T \sim \mathcal{A} \otimes \operatorname{Sign}(f, G) \otimes \operatorname{Sign}(f, G) \otimes \operatorname{Sign}(g, G)$ وأهارك الاستوسية ويهزأ وقرارز استسهار بشاديا بالهن با بيمز تعل المعاه ال المشرية من المسالة منتشره في تنفياء الماسنية لايسيسور نشره الثلاث يوصات ، مما ادى الى عدم كفاية الماء للتقول بواسطته لمكان القرية الذين اصيصوا يولجهون مشكلة تزداد حدة ق

فمسل المعيف ، وهم يضافستون الجهاث

السؤولة في للحافظة معلجة عذه الشكلة

على وجه الاستعجال ؟ على وجه الاستعجال ؟

والمستعدي فاستحام الاعتسامين العقبسالين ٢٠ نن، النشاؤة ال يا تشريف بنوانكم بشعب ١٩٩٣ الصغيري ١٤١/٥/١٤ وكستُ عاريان (نَفَانَ قَصَحِحَ) وَلَهِيْ عَلَيْلِ: = 

وطافل الىالحرو

وْرَامَيْكُ فِي الشَّمْعَيْمِ الْأَسْفَى العَالِينَ مَسْنَعَةً لَوْ المَلَكَةُ بِقَدْلُمْ وَالْمَالَةُ فَلَمَاه وَهُ مَا يُسْتُحُ ا بِدَرَبِيْنِ ٱلْطَيْرَةَ تُرِيَّزُ عَبِ مِنْ أَرَارُ مَبِيْسَ قَيْلَةً النَّقِيرَةَ الرَّامَ أَهُو المتاري تقاتلية (للقبية) من فشس القرار بالمنا والحين المحتملات هذه تنشلع لا يستنظين المكاية اجراه اي تصرف عقري بقبيع وغيره ولا أنشاه لبنية عليها الابموافلة لمفتة بفداد كما لا يجوز افراز هذه الاراشي ال وهدات عقارية سكنية . ويجرى العمل في دوائرنا عند تقييم معاملة بيع على مثل هذه الإراضي أن تخاطب

امانة مِقْدَادَ للموافقة على البيع وعند حصول الوافقة يجري تسجيل البيع ويؤخذ الرار المشتري بحقوق علمه بأن القطعة المباعة تعتبر مملكة الى امانة بغداد وانه لا يجوز انشاء الابنية عليها الا بموافقة امانة بغداد كما لا يجبوز الرازهــا ال تعلم

وواغسح مما تقدم أن المشترين الذين يكتسبون ملكية قبطعة لرض زراعيية بالواصفات المتقمة كلا أو جرماً هم على بيشة من الاس بصعد الوضع القنوش للملكية التي يكتسبونها . وللرجو من الواطئين عند الدامهم على شسراء الاراضي الزراعية داخل حدود اماتة بقداد ان يراجعوا دوائرنا للاستفسار من المعرَّولين في للدائرة من الرفع القانوني للقيضة اللي يترمعون شيراعها وقيل الداهرم على

- يوان النارات مستعدد تارشون الإمراز لاشتك بالتعمة الدراء ما إزاما بالشاشة ا وينسسمانة من المسسسية معسسه وجسما لادرج وميسن خام تريزة محسلاتك بمستدادات الاراتان سنددانة

إن الشارة أن عا بالسرية المحاولة في عندها رقم و ١٠٠٠ و المستدر بالريمخ ١٩٩٢/٦/٣ تحت عنوان ( امتحان في الوقت الضائع ) وبعد الندقيق في مضمون الملاحظة ثبين لنا ما ياتي : أن ادارةً مرسة نُسبِبة بنت كعب الاسدى الابتـدائية المختلطة قيادت بتنفيذ تعليمات قسم التخطيط التربوي في ميريتنا لجمع للعلومات الضرورية الاحصائية للتعليم الإلزامي . وأن المُكلفة بجمع المعلومات اضطرت للاسترشاد عن سكن يعض

الاسر بالاستعانة بمعض التلاميذ من ابناء المنطقة لكونها من منطقة اخرى كما لم

محكمة بداءة مدينة صدام

أعلان

تعي

والماح المناب والملقد المورد علي الوار علي والثدرس يناسم والحميد الركن خاسم والنقيب عازم والمشرف رعد ، وصعد ونقيب الشرطة قعي والتقيب

لجهة الإصدار ،

فقاءت مئى الهويبة المسادرة عن انتكات الى جوار ربية المغفر ربها الرعظرة براعض فاستعرب جالمهم عشفة النسد ، ووالدفاط عا الشري الطراع المسيعها ليهة الاصال ،

لؤي ، وسيقام مجلس الفقصة عل روهها الطاهرة ﴿ قاعة القاعسية ﴿ الاعظمية قرب دار استراحة الحجاج ابتهاء من يـوم الجمعــة المعــــــــة ١٩٩٢/٦/١٩ من الساعة السابعة حتى المقشرة مساء وبلدة للاثة أبلم إنا شوانا اليه راجعون . ١٩٧١

فاد مني دفتر الخندمة العسكرية

ظعت على الهوينة المسادرة عن جامعة بغناد ـ كلية الطوم قسم الكيزياء بباسم اسراء عصدالصلحب عبود فمن يعار عليها ، يرجى تسليمها

مروشاز الشدريب الوني للتهاريباء في الترازير بياه سنن بالعامج عنيها ، يعرض فقدان

فقدان

المعادرة من تجنيد الإعظمية/الاوا مِلْهُمْ ﴿ هَيْتُمْ نَهُاكُ عَلَى ﴾ فَعَنْ يَعَثَّرُ عَلَيْهُ تسليمه الىجهة الإعدار . الى رحمة الله انتكل الى رهمة الله عميد امبرة ال

شعبان المفلور له الحباج كاللم عبل شعبيان والد المهيد جعلى شعبيان وشقيق السيسد عبىدالرزاق شعبسان وتقلم الفائحة على روحه الطاهرة في حسينية الحاج عبدالرسول على لدة شلاته اينام ايتداء من ينوم السبت ١٩٩٢/٦/٣٠ من الساعة ٢ــ٩ مساء اما شوائا اليه راجعون ٠ ٥٣٧٥

الحيد ٢٥٨ پ ١٩٩٢ الظريح ١٩٩٢٠٥ (١٩٩٢ الدعيء فودين فساعد سعود

محكمة بداءد بلد رور

11/2

الدعى طبه ، امير الصجل المدسي و بند رور اصافه لوظيفته اعام المدعى توفيق مساعد الدعوى البدائية أغرضه اعلاد طالبا سها تنديل لمنه وجعله و العربري ( بدلا من النها في عليه استثنادا للماده و ۲۱ ) من فانون الأهوال الدنية ربية اليه راجعون ١٥ لسبه ١٩١٢ المعبل ، تغير بسر داك ق احدي التسمع العلبه - صر له مع الإعثيراض متراجعته هندد المحكمية هذل مبدؤ عشمود أساء هي باريح النسر وبعضته سوف تستمير المحكمية المنظراق الدعنوان ومؤا الإنسول

ساس صيدلية ، كالتربا . هـ ١٥٢١ ٥٥٠ ASTA SOLL

نعس النقل ال رحمة اله نحال اثر هادث موسف المعقوم له الشباد، عاسم عاسم والل المعيدي شعبق مررض جــــــ

مطرض السيارات الجهة القريبــة في

النطقة المشاعبة ، يملع لعدة

أغراض ، انوات احتياطية ، اسواق ،

الداشرة فن لسار عبدم فناسه بنسم وهبائتم وريبا وريباص وشنايق سزه الرساسية السؤرج في ١١ (٥ (٩١٢) المونثمة في هده الدائرة عسم الصرائر المنصص طلب تسجيل المتأثل الحلدة وابن اح كيل من ابسراهيم وصيالح له والمنصوبة حاليا ﴿ بعداد ُ السُّعب حصودي العبيـدي الموطف في هندد والمدرجة لوصافها في أدناه عمل س ك الدائرة وسنقام الضائمة عبل روحه علاقة مهنا وبادواتهنا الموصبوفة ار الطاهرة في داره الوافعة في الطالسية يراجع الطرق القانوسية لانبات دنك مجاور مسيح الصفاء ايتداء من بوم وابرأر استشهاد لهده الدانوة بعيبة السبت ۱۹۹۲/٦/۲۰ اسا ب واسا ايقاف القسجيل خلال مدة حمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعنسه سيند للبيع تسجيل المكائن وادوانها باسم طائب التسجيل وفقا لنظام تسجيل اغضائر (( محل تجاري )) 🔻 رقم 10 لسنة ١٤٥٢ وتعطى الشهادة موقع تجارى ممناز البياع مقاسل

حسب النظام الدكور اعلاه مُنْف عل الوريرية الاوعساف - ١ - خلاطة كهربائية صنتج مصل بنتون رقم تعميل

ال رحنة ابد

أخفاق اليريدية لنداؤستان الفاشق هصين ستبد منعن صبائع والذى وافعاه الاجل بشاريـخ ١٨/٦/٦/١٨ وهر والد عل من المهندس معتار حسين ستيد والدرسة امل حسين سعيد والصيدلاني صبحي حسين سعيىد والبكتبور أرجعنب حسين سعيب والنكتور كنامينان حسين سعيند والمهندس شوان حسين سعيد وستقام الضائحة عبل روحه الطاهيرة بدلره الواقعية في شيارع فليسطين هي المستنصوب رقم الدار ١٦/١٦/٧٧ مقفيل ماكولات الطاووس لنا نه وانا اليه راجعون .

ال الدى عليه فيس ريحان هسن أدعت الدعبة الجمعية التعاويث

يثبت تكليفها للتلاميذ بجمع المعلومات 🗆

بعيلغ ــ/ ٤٥٧٥٠ دينار وطلبت دعونك الخدمية لنقبل منتسبى امانية بغداد للمسرافعية والحكم يسالزامنك بميلغ لدى هنده المحكمة ببالإضبيارة عبيد الإضرار وقدرد ـ/-٥٧٥ دينارا مع ١٢٢٨/ب/١٩٩ بانها تعاقبت معك مبلغ ۲۰۰/۲۷۰ دیمسارا عن القسط مقاريخ ١٩١/١/١ على تلجير الصيارة المرقعة ٢٥٣١٣ بغداد نوع ربم طراز ١٩٨٤ سعة (٤٤ راكبا) بكفالة كل من فيصل عطينة محمد/ومحمد حسين على أوعبني الرحمال جينار خلف/ وناصر حمزة مهدي/ وحكمت خميس شاطی/وعل حسون علی وانها عثرت متاريخ ١٩١/١١/٣ على الصيارة المنكورة متروكة في السلحة الواقعة وعلنا وفق القانون . خلف جامع الخلائى وعند جردها مز

القاضى الإول

فبها تولفص ومفقودات تخدر فينتهنا

السبت ٢٠ حزيران ١٩٩٢م ـ ١٩ نو الحجة ١٤١٢هـــ العدد ٢٢٣٨

المستحق للفترة من ٩١/٨/٢٨ لغاية ٩١/١١/٣ فيكنون مجمنوع المبلغ المدعى به ۲۰۰/۲۰۰ ديثار وحدد ينوم ٩٩٢/٦/٣٠ موعدا للمرافعية بالدعوى ولمجهولية محل اقلمتك تقرر تبليغك اعلانا بالمنحف الحليثة وال حُلَّةٌ عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجري المرافعة بحقك غيابها فبل اللحنة الفنية التابعية للجمعية المنكورة حسب بشود العقد وجندت Saturday, June 20, 1992

.. احرز هدف المباراة الوحيد اللاعب

مسلاح حسين في الدقيقية (٧٨) من الباراة عندما هيأ تلكرة لنأسه داخيل

منطقة الجزاء ليسددها بضربية قويية

هـزت شبك مـرمي الصناعـة عن يمين

. وقدم الفريقيان مياراة متـوسطة

الستوي كان لاعبو المساعة هم الإكفا

والإكثير استحواذا عبل الكنرة خيلال

شوطها الاول غير ان هجماتهم لم تقسم

بالخطورة باستلناه تلك اللى انفرد فيها

جبار منصور بحارس مرمى الثبياب الا

انه اهدر القرصة بتسنيدة طائشية الى

الضارج كما الغى حكم الساراة هدفا

للمناعة لحرزه فالع موسى في الطبالة

(٤٣) من كرة حولها له شاكر مجمود بعد

اشارة من مراقب الخط أي أن قالح كأن في

وتضير الحال في الشوط الثاني من البساراة للذي شهد نشساطا ملحوظا

للاعبى الشباب الذين سنحت لهم اكثر

من فرصة للتسجيل جاء من احدها هدف الفوز فيما ضناعت على لاعبينه فرص

اخرى اسهلها تك التي اهدرها ضاضل عبدالنبي في الدقيقة (٣٠) عندما أنارد

بحلرس مرمى الصنباعة الا انبه الكا

بنسبيدها أبل أن يتمكن الأضير من

نقطتان للميناء

وق مباراة منوسيطة المعتوى حقق

سجل هدف للبياراة التى حضرها

جمهور كبير في مقدمتهم الصيد لطيف

محل حمود محافظ البصرة اللاعب عامر

باسم في الدقيقة (٧٠) من خسربة راس

جميلة على يمين حسارس مرمى صسلاح

وقد تميز الشوط الاول بعدم الفاعلية

لاسيما الميناء الذي لثر عليه غياب نجمه

عغل ناصر وفي الشوط الثاتى وبعد

هدف المبناء نشط لاعبو صلاح الدين

وقد انذر حكم المباراة السيد فالع

حسن تــلاثة لاعبــين من فريق عـــلاح

الدين هم يساسر عيداللطيف وعندنسان

زيدان وهيدر جهاد واللاعب عبدالامير

فور الطلية والكوت

وق النجف ضار نادى الطلبـة عـل

النجف بهدف ضد لاشىء سجله البلاعب

على حسين في الدائيقة ٢٧ من المياراة ..

الكوت على اربيل في الكوت

الدقيقة (٨٣) .

ويهدفن مقابل هدف واحد فاز نادي

.. سجل اللاعب رحيم سعيد هـدق

الكوت في النقيقتين (٢٥) و(٤٧) بينما

سجل هدف اربيل اللاعب أزاد احمد في

تادي لليناه فوزا مهما على نادي عملاح

الدين في ملعب الميناء (١٠ ــ صفّر)

احباط المعاولة .

الدين ليث احمد

ولکڻ ډون جدو ی .

نعيم من الميناء

ن الأول أن و اق

لهطع الم جريدة

is described to

ويدان عد الحا

بهابلو العل

والتفاسب

رفطل العظي مينه

اللاعلمة. عدا

ين المل ال عريق

علبرغ والانتقار

فيد ظاهرة انتشأ

طِنهِ إلى تظيل الإ

يقان الاسلود

برايون اعلاج

يعلاو اللاغ مؤه

روارتای اعتماب خالماجات بعد نش

وهري وطنكاء ال

وللبات لاجازة ا

المار الذي بجد

رقا انسب للفتح

د(س) مؤهل لبيخ

وإعد تطبيقات بر

بيارة الومي للحاد

ويتزوزا للجال

يها السنة الد

عِنْ وَلِنْفُونِمُ مِنْ :

والزكز كالومي فلحة

تهلط سبيل لنشل

يقر لتأود النصر

غزو إشراء الاجو

تربتان للذرمة ز

أوار الفعال المشد

والدعوب او مد

الدهبير السد

بةالرغر الترظية

جو لخرة والإذ

فإلم ينعنت للد

المتفالوصة الد

اللون لها لد

يخرفهبارة المني تد

والهانته بشكل مر

بغفرة أن نطيل عمر

أطأ إصنعال علي

إنطحناعي غدد

كحج النعمات والذ

**عَلَيْهُ الْأَحْرِيُّ .** الْأَ

فرخ السهف وا

جيزافيف للاعف

.منطق في الإر

ليلطب جبد

مخطعا بشيد

للمتضعها واز

والمخاجسان

يمحسل ونباعز

كأج والعضيف

الأجياز تعكده

الرجوز سنا

الزلبياز البيد

الم نعيد عيبو

بطخ لطعيلتم ود

. تحي<sup>د</sup> ولم يطلع

المعيلات عل ال

الم يمند ( د

بتنطيح المنخ

: الطَّخُالِيْنَ ال

العمل طولد ::

أنتجم[السعق

الجوم لاد منر

ألمطن واخلية

النخس تخلت

حارسه تعيم جلوب

🗷 عبيدالجباييل ميوسى/متحب ابراهیم/محمد بکر بالنتهاء الاسبوع قبيل الاخسر من دوري الكبرة الذي سنجبل فيسه كبل المتنسافسين عبل المسدارة الزوراء والجوية فوزا على التجارة والموصل على التوالي يكون الإبيض والازرق قد اجلا حسم البطولة وتحديث هوينة حاسل

اللقب الى يوم الجمعة المقبل ..

وفي المباريسات الخمس الاخيسرة امس تسافل نسابيسا الطيسران والنفسط موقعيهما في تسلسل فرق الدوري حيث تقدم الاول الى المركز السليع تاركا المركز اللامن الى النفط وذلك بعد فوزه عليسه يهدفين مقابل هدف واحد (ر المباراة التي جرت بينهما مساء امس في ملعب الشعب الذي خلت مدرجاته من الجمهور الذي اثر متابعة هواندا والمانيا في التلفزيون باستثناء قلة حضرت الى الملعب لنشاهد لقاء الطيران والنفط

.. وجاءت الإهداف الثلاثة في الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول من دون أهداف . سجيل الهدف الأول للطيران اللاعب خالد غنى في الدقيقة (١١) عندما تصلم الكرة مناولة جميلة من على رجا ثم اسرع بها وانفرد بحارس النفط وعد عبدالوهاب وسندها ارضية عن يمينه الى الشباك

.. وحقق احمد خضير التعادل للنفط لُ الدقيقة ٢٣ من ضربة جزاء منحها ألحكم السيد ذاري هائي عندما تعرض جعفر عمران الذي شبارك في الشبوط الثاني الى اعثار من مدافع الطيران رحيم محسن داخيل منطقة الجزاء وهبواق طريقته الى المرمى وحقق كناظم محسن هدف القوز للطيران قبل انتهاء الوقت بخمس مقائق اثر مناولة من علي رجا انقرد معها بالحارس وسددها في اعلى



الرَّاوية عن يمينه . . وانقذ وعد مترساه من هنفين مـؤكدين . الاول في الدقيائق الاولى من المباراة عندما واجه المهاجم على رجا

سددها نفس اللاعب بعد دقيقتين

ونجع في صد كرته كما صد كرة اخرى غنى كرة ضربت الارض اميلم الحارس وعد ثم ارتفعت لترنطم براسه وتتحول الى القائم ثم تعود الى و في كبريم الذي كما لعبت الصدفية دورها في انقيدُ النفط من هدف اخر عندما سيد خيف أرسلها الى الخارج بدلا من تمريرها الى

# ترتيب الفرق بانتهاء الاسبوع السابع والثلاثين

-				_			_
ن	٤	J	Ċ	٥	ف	الفريق	
31	TT	AV	۳	٧ .	TV	الزوراء	
71	14		<b>T</b>	4	**	اللقوة الجوية	
A	44	3.4	1	A	Te	الكرخ	
	14	77	V	3	72	الطلبة	
11	Th	**	9	17	17	الشرطة	
TA	To	77	3.3	14	17	النجف	
TA	41	77	4	14	1.	الطيران	
17	**	24	37	11	18	الزغط	
Te	24	TA	15	17	11	الميناء	
TE	**	77	18	14	1.	الإمانة	- 1
**	**	TT	11	14	3+	السلام	1
**	-	74	3.5	16	4	الموصل	•
**	2.4	72	14	17	A	مىلاح الدين	1
77	44	YA	11	¥ 4	3	الشياب	1
773	20	TV	10	15	4	سنامراء	1
71	11	TE	10	17	4	المبناعة	1
TY	EV	TT	13	10	3	الكوت	- 1
Te	17	4.2	19	11	Y	التجارة	1.
14	Y.	T-	TE	V	3	الرمييل	1
38	01	17	TT	14	4	الصليخ	₹

## مباريات fam lyet

اسفرت مباريسات امس الاول ضمن بوري الكرة عسن فسوز الزوراء عبلى التصارة (٣ ـ صفى) . احرز اهداف الزوراء احمد راضی ( هدفین) وکسریم صدام . والكبرخ عبل الامانة بناس النتيجة احبرز اهداف الفوز عبل كأظم ومظهر خلف ونجاح ميخائيل

والصليخ على الشرطة (٢ ـ صقر) احرز هدي القوز اللاعب مهنب زيدان ، والجنويسة على الموصل (١ ـ صغر) احرز هدف الفور اللاعب باسل فاضل وتعادل السلام مع سامراء (۱ – ۱ ) .



على فرنسا ٢ ــ ١ حيث اطاح بامال العرنسيين بعد

ان دخلوا البطولة كاحد المرشحين للفور باللقب

كصا أن خسارة المانيا الثقيلة ضاعفت امال

الهولنديسين في الاحتفاظ بلقبهم الذي أحسرزوه

ومصا تبرك النقباد ف حيبرة هبو المستبوى

المتواضع لمنتخب انكلترا حيث وصفود بأنه من

اكثر المستويات تدنيا في السنوات العشر الإخيرة

وهو امر قد يترك الإنكليز في حالة من الياس قبل

تصفيات بطولة كاس العالم المقبلة

عملاق الشرطة عماد هاشم في المرمى ام غيره ٠

الاختباء ثحت عباعته ( الكثير من المباريات

يصلوا على بعد اشبار فقط من شباكه ٠٠٠

الاسبوعين الاخيرين كما فال القريبون منه ٢

بالستقبل وهو خطا في خطا

أدركها - كما نعتقد ـ الجميع على مدى المباريات السماملة

ولكن السبؤال الذي لإبد من وضعته امام عماد للناذا

الاصرار على اللعب برغم الالام في الظهر التي علني منها في

ار اللعب برغم الإصابة \_ وكما قلنا مرارا \_ لايعبر دائما عن الحرص فقد يكنون احياننا دليلا عبل عدم الامتميام

# حقق فريق نادي الشرطة فو زا كبيرا في الدور السادس من الرحلة

دوري كرة السلة

الثانية في دوري اندية العراق بكرة السلة عندما تغلب عبل فريق فادى الزوراء برصيد ( ١٢٥ - ٧٧ ) نقطة في المساراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة ندي الشرطة وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها الصبدان محمد رجب وفؤاد عبيد لصبالح الشرطة ايضا برصيد ( ٥٨ ـ ٣٢ ) نقطة وبهذه النتبجـة احتفظ فريق الشرطة بموقعه في المرتبة النائية بعد الكرخ المتصدر الذي كان قد فارّ في افتضاح هذا الدور عبل الحدود بـرصيد ( ١٠٩ ـ ٦٣ ) نقطة وفي اطلر الدور ذاته فاز الطلبة على الحلة برصيد (٩٠٩-الطلبة وهنامها السيدان زهير محمد صالح ورعد سلمان .

الدور السابع يفتتح اليوم

وتفتتح اليوم مباريات الدور السابع حيث يلعب فريقا الشباب والاتحادق الساعة الخاسسة والنصف عصرا ف قناعة الشهيد عبدالهادي صالح بنحكيم السيدين فريد حميد وارشد اكرم تعقبها مباراة النفط مع الحدود التي يحكمها السيدان كاظم علي وصلحب زيني وتجري غدا مباراتا المناه والجوية ق قاعة الصقور بتحكيم السيدين خليل مجيد ورعد سلمان ويتفابل الكرخ مع واحد حزيران في مدينة كركوك بتحكيم السيدين حارث شاكر ومحمد رجب

وكأن من أكبر مفلجات البطولة فوز الدنمارك



كل النين سمعوا بنتيجة مباراة الصليخ والشرطة التر جرت امس الاول في ملعب الكشافة وانتهت بغوز الصليخ 🛘 ابرز الفانين عن فريق سامراء في مباراته امس الاول

## سعد ان كانت مهددة بالاقصاء هولندا حققت فوزأ كبيرأ على المانيا

انضمت عولندا والمانيا ال السويد والدنظرك في الدور شبه النهائي لبطولة منتخبات دول اوربا التأسعة مكرة القدم والذي ستجري مبارياته يوم

القوز الكبير لهولندا على المانيا ( ٣- ١ ) تركها تلتقى ببالدنمارك شانية الجموعية الاول بعيد تصدرها مجموعتها اصا المانيا فستلتقى بالبلد المضيف السويد في الباراة الاخرى .



( Y - صغر ) كلهم كانوا يتساطون - عفويا - هل كان المام السلام كأن النجم المثالق فيؤاد عزب وكذلك زميله

بالإضافة الى طور اللاعب المفالف من الملعب لارتكامه خطا جسيما استبادا الى المادة ( ١٣ ) عفرة ( ن ) من قانون اللعبة وذلك لحرمان فريق اللاعب المهلجم عرصة تسجيل هدف 🛘 دعوة رؤساء الاندسة وممشل

المجلس الرياضي والمكتب النسوي دعت اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية جميع المسادة رؤساه الانبية الرياضية في العراق ومعتلي المجلس الرياضي والمكتب النسوي المنتخبين للحضور الى مقر اللجنــة الاولمبية في السناعة الحادية عشرة من صباح اليوم

a marginal a transfer to \$ 25 means on the contract of the

الحكم الدولي صبحي رحيم فاد مغاراة الزوراء والتجارة بغياح عير انه اهْمَا في عدم اشهار

البطاقة الحمراء بوجه لاعب التجارة ادبب تجيل الذي تعمد سحب مهلجم الزوراء كريم صدام

بعد منتصف الملعب بامتار ظبلة وهو منعرد في طريقه الى المرمى ومعه اثنال من زملائمه وليس

ن مدافع من التجارة والفرصة سائحه للتسجيل لذا كان فرار الحكم باشهار

الصفراء مع احتَساب الضربة الحرة معاجنا لمن شهد الواقعة - اذ از عدم طرد اللاعب المخالف

بعارض تعلما التعليمات الاخبرة والتي ورد فيها نصا اذا كان في راي الحكم ان اللاعب الذي

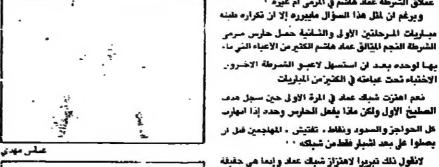
يتقدم باتجاه مرمى خصمه ولديه فرصة محققة لنسجيل هدف تمريتم سعه واعتقته جسديا و بنبكل

متعمد بوسائل غير مشروعة ، فان المخالفة بعاقب عليها بركلة حرة مباشرة او { ركلة جبزاء }

وقال مصدر في اللجنة ان الحضور الزامي وواجب لاشه سيثم اجراء انتخابات لتسعية رئيس واعضاه المكتب التنايذي للمجاس الرياض وسكرتارية المجلس وانتخاب مجالس الاندية في المافظات ومجلس الاندية الركزي ورثيس الاندية في العراق كما سيجري انتضاب وتشكيل الاثحاد الريباض النسوي وانتخاب رئيمة لهذا الانحاد 🛘

## استبعاد يوغسلافيا من برشلونة

قرر الاتحاد الدولي لكرة السلة استبعاد يوغسلافيا بطلة العالم من المشاركة في مسابقة دورة برشلونة الاولمبية والتي ستبدأ ﴿ الخامس والعشرين من الشهر المقبل وذكر مصدر ﴿ الاتحاد ان مشاركة يوغسلافيا في مباريات مجموعتها الاولى التي تضم ايضا السويد وتشيكوساوفاكيا وتركيا وايرلندا وسلوفينيا وبلغاريا والنى سنجري مبارياتها في مدينة بلباو اصبحت مستحيلة بعبد قبرار اتخبذه مجلس الامن الدواي بفرض الخطر الشامل على يوغسلافيا واضناف المصدر ان الاتحاد قرر عدم زج اي فريق لخر بدلا عن يـوغسلافيـا في مباريات المجموعة وكان خوان انطونيو سأمارانش قـد ذكر يوم الاحد الماضي انه تلقى رساله من الحكومـة الإسبانيـة تعلمه فيها انها لن تسمح بدخول ريساضيي يوغسلافيا ال





إعجابه ببرنامج رسالة الدوري واد نشاركه هذا الاعجاب وننقل تحياته الى اسرة هـذا البرنامح الناجح فاننا ننقل ايضا امنينه ال معدي البرنامج بأبثكار افكار جديدة لتقديم ببرامع ريساشية على غرار رمسكة الدوري

زعيل اعام المرمى

كسانت المبساراة ف اغلب فتسراتهما

بمستوى اقل من الوسط ٬ رجحت فيها

كفة الطيران لاسيما في الشوط الشامي

الفيسساب والناشنة

ني فتسسام الدوري

القم أنّ مُبلراة بين منتخبي شبلُبٌ وْناشئة العراق ستجري في ملعب الشعب الدو لي فبل

مباراة قمة موري الدرجة الاولى بين القوة

ستخب الشباب يضم بين صعوفه نخمة

من لاعس الدرجة الاوق بيثهم وليد ضهد

ونجم عبد كاطع من القوة الجويسة وكاظم

حسين وعبل وهيب وسيلام جعفير وايباد

محسن وضاصر حسين من الطلبية وزهير

• مدرب معتخب فاشخة القطر السيبد داود

العزاوي قال - للجمهوريــــة ، ان عريقــه

بجري تدريباته يوميا استعدادا لهده اغدارا المهمة بالنسبية للاعبيه الذين يسعبور ال

احتىلال مقاعد لهم في الغرق الكبيرة في

رسالة قارىء

الصديق الدائم هشام كاظم السياب بعث برسالة جديدة الى الصفحــة اشاد فيهــا بما

ثنشره عن مواضيع كما عبر في رسالت عز

الجوية والزوراء يوم الجمعة المقبل

عبدالرضا وحسام عوري من الزوراء

أعلن في الاتحاد العراقي المركزي لكرة

الاول عدمان حمد طبعا سالذي تحمل العبء الاكمر في مبد مد لاعبي السلام إلا أن الذي يؤاخذ عليه عباس هو عدم استحامه احياماً مع الحارس البديل الذي أنبت حماءة اما و الجانب الأخر عقد كان اللاعب محمد حسين ﴿ رَفَّمَ ٢٠ ) هو ابرز لاعبي السلام في المباراة ليس لانه إستطاع ان

حارس المرمي صلاح حميد اما اكثر الحاضرين برزوا في

فلل المباراة عقد كان اللاعب عباس مهدي .. بعد نجم الغربق

بسحل عدف فريقه فقطبل لانه تميز بحركته الدؤوبه وعدم سلبينه فيرسم الهجمات إذ كان متعاونا جدا مع زميله محمد طعمة الذي لم يكن في أحسن حالاته أمس الأول 🗖 الصيد عبدالكريم سعدي ادار مباراة السلام وسامراء في ملعب الزوراء بنسية نجاح جيدة وقد سالناد عدد الماراة عن سبب اعتراص مجموعة من لاعبي السلام على الهدف الرائع الدي سجله عددان حعد من فسربة هبرة معاشيرة

ليس هدك من سبب وراء تلك الاعتراضيات غير جهل الكلير من اللاعبين بقابون الكرة - عالمالة كانت واضحة اذ لعب عينان الكرة بعد أن نظم السلام جدارا ولكن بعد أن اخفق ذلك الجدار في رذ كرة عدنان إعترض بعض اللاعبين على أساس أن عدنان بأعثهم في الثنابيدُ \* \*

🖪 هادي عبداته

# انتمى الاسبوع تبل الاخير والزوراء والجوية مازالا ينتظران يوم المسم ل من الطيران والشباب والميناء والطلبة والكوت



بيئما افتقرت العلب النفط الى الهجمات

الشباب فازعلى الصناعة

واضاف فريق بادى الشباب نقطتين

التجارة والجوية على

المسوعسل امس الاول

أسعند جمهور الكبرة

لاسيما المحايد ، الذي

تحققت امانیته فی ان

تكون مباراة الجمعة

المقبل بين الابيض

والازرق هي الصاسمة

والقاصلة ـ مما يكون

دافما لهما في تضميم

الافتضىل والإجتمىل .

فعسى ان يتــحقـق ذلك

لتزداد سعادة الجمهور

بمشاهدة خاتمة رائعية

لدوري حبائل ببالاثارة

والمفارقات والمفاجأت 🗆

الخطرة ودقة التسديد باتجاه المرمى

القوة الجوية لرصيده اثر تغلبه على نادي الصناعـة بهدف واحد مقابل لاشيء في المبلزاة الشي جبرت بينهما في ملعب نبادي الشبرطة بتحكيم السيد كاظم محارب

تحققت الامنية

الخميس

الميناء ـ السلام الشرطة \_ الكوت الامانة \_الموصل صلاح الدين ـ الشبياب

الحمعة

الصليخ ـ الطلبة سامراء ـ الكرخ النحف الصناعة الجوية ـ الزوراء اربيل ـ النفط

الاسبوع الاخير لدوري الكرة ضور الزوراء عبل

الطيران ـ التجارة

انسحابه من بـطولة بيسليت بـالعـاب المضمـ

يختزل السافة ال نهاية سيرة الدوري بالنسبيل افريقيا زولا جؤد ستشارك في سباق الميل بجانب الجزائري نور الدين مرسل والكينيان بيرير وكيبيت

صدافع التجبارة محمد فيصبل تصادى في اللجبوء الى الخشونة ضد لاعبى الزوراء في مطراة العربقين امس الاول غظل انذارا في المرة الاول جزاء خطا ارتكبه ضد احمد راضي ومر خطا مماثل له ضد على هادي . بسلام . ، وتوج ، خشونته بتعمد اسقاط لبث حسين فاستحق قرار الحكم

الى ان احمد راض بغنرب من والميدان المقرر اقامتها في النرومج في الشهر المقبل

السابق لم يدر بخلانا از نجم فكر انه ليس في وضع يسمح له بالاشتراك دون ان من تلحية أخرى نكر المصدر ان عداءة جنـوب نلانا و مرمى ندى الطيران من السنها الإميريكية ماري سلاني ومواطنتها نم منتي و مرمي سندي مبوري هاملتون كما أن سباق الميل للرجال سيشهد

صحوة متأخرة .. وضربة قاضية رقم (۱۸) غهبارة احتمد ي الفوز الكيم الذي سجله نادي الصليخ الذي يقسم في نيل قائمة الدوري على نادي الشرطة العريق والذي يحتل الركر الخفص . وهو بعلابة صحوة متاخرة وجه شلالها غمرية عقد من الزمن لكن احمد الذي

· · أعلن العداء المغربي العللي سعيد عويطه عن بعقها لاعب كرد للنَّم و كان من المقرر أن يشارك في سباق الـ (٥) الاف مترًّا

مسافسة شديدة من عدائيس علليس ابرزهم

قاضية نغريق الشرطة الذي بات في وضع لايحسد عليه بعث تواضع مستواه في اكثر من مبلراة المرمى وضعته فأحسدارة

نبادي الزوراء كان يبريد ان يح**ند تقامييل أكث**ر .

مرمى التجارة عانت الضحية وكايروتشي اضافة الى الامريكي جو فالكن 🗆

### لامها حالة يشعر فيها محترفو الكوذان اللعبة في بلادما تزهو

🗷 افقی 🗷 ١\_شاعر فاسطيني راحل ـ مكرر ٧۔ فيلسوف عبربي في العصر العبساس ( م ) \_ من الانبيساء \_

التجارة امس الاول وكانه

يضع لسائمه الاخيرة

للوصبول الى هدف شباك

النسحيل ولكن هل سيفلع

محفيق الحالة الغريدة عذه

ان حدث مثل هذا قد لايتركز في

اندى قدرات فانقة في احسابة

فائمة الهدامين مبرشحا لاز

يدع الملاعب العراقية تشهد

مولد هنټ جنيند ۾ عصر

لسب هدا منصارين ال

امنية ان يحقق احمد ذلك مل

٢- من الحروف الابجدية - ناوز (م) \_كشفت (م) £- سكان الصحاراء ـ عملة اليونان \_مكرر هـ عيمون ( مبعلمة )-مثل ( مبعثرة ) \_من مواد البناء

١- كلمة تقال عند السفر ( م ) -

٧۔حب ـجوهر ٨ــثبور ( م ) ــوسيلة تفاهم ٩\_حمرة السماء بعد الغروب ٠ ١ ـ مكانك ١١\_مسلسل عراقي تلفزيوني

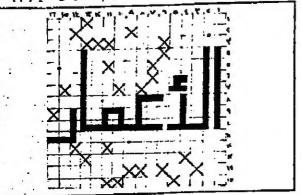
١٩٤١ من شهداء تورة مايس ١٩٤١ ( م ) ـمن الزهور ( م ) -حرفان ١٢\_ من الثمار المسيقية ( بالعامية ) ـمن الاوهار ـاعادة ١٤۔ حسوفسان من روض \_رمسز

10\_ الاسم الاول لطرية من اصل جزائري ( م ) \_صبور او حکيم \_ معبركة قبادها هباني بن مسعود الشيباني ( م ) 📰 عمودی 🗃

## ■ يقدمها اليوم : حسين هشام مصطفى/بغداد/العامرية ■

١٠ ــ من المعسارك التي شماضهما الرسبول ( م ) ـ مصدر شبوثي ويستعمل للافراح ١١-مكرر-سطل-والدة

> ( م ) ۔ترشد ٧-كافر - نايض او اخر



٧- مكبرر - من المنبود العبراقية ٢۔مطرب لبنائي ـحلقي المنطقة البرية عراقية للتعنى(م) \_للتفسير هـ عاصمة فيتنام الديمقراطية ـ

۲- هنرف جنز ( م ) ـ تنعباس

الماليناء ( م ) دمكرر

# كالمات وتقالفة

نثر -قاعدة

٨- عاصمة عربية (م) .. من الحشرات الضارة ( م )

رياشى ..مدرب رياضي عراقي

١- للنداء ( م ) - شاعـر وفارس

١٢ـ عاصفة بحرية ــوحدة قياس صغيرة ( معرفة ) ( م ) ..الضوء ١٢- بدها في فيء .. شهر ميلادي

١٤- من الاثبار العللينة في قبارة اسيا \_لتعبيد الطرق ( م ) ١٥- المراقب .. قطمة اول الليسل .. يظهر ( م ) ١٦\_ من مناطق بغداد الحديثة \_



نظم التحليل والتركيب الصرفي والدلاقي اما بالنسبة لانظمة

الترجمة الالية المتوفرة حاليا . فهي محدودة الكفاءة ولاترقي في

هو تعريب الإجهزة والبرمجيات وتعريب الذغاطب والحوار

على مستوى الانظمة . وقد بديء في العراق كمرحلة اولى الخال

علاج اللفة الطبيعية فى الصاسبة وصولا الى فهم اللغة العربية

وبناء نظم قواعد معرفية وبناء واجهات للتخاطب والحوارمع

المنظومات باستخدام اللفة الطبيعية بين الحلجة الى اللغة

ولتقرأ الإن يعض اراء الذي حضرو: الناقشة د . صياح

البلحث عمل في مجال حوسية اللغة العبربية واختذ يتظر

محمد لمين مقبرر الدراسات العليبا في قسم علوم الحاسبيات

الاعتبار النظريات المتوفرة في تحليل اللغبات الطبيعية عبل

اللغة العربية وبالذات حاول اخذ أبرز نظريت ين التحليل

الاول تسمى (CADE Grammar) والليانيية (LFG) وهي

نظريات لم تستخدم تطبيقيا ل تحليل اللغة العربية واستنتج

البلحث انَ النظرية الاولى تنجح اكثر من الثانية على العكس

مماهو متوقع تظريا وقدم منظومة ذات فائدة تعليمية يمكن ان

تفيد ل تطبيقات اخرى ايضا كالترجمة الالية وقد طور البلحث

بعض جوانب بحوث د . سعد عبدالستار وطور بحوثا عربيةو

والمقيقة ان البحوث التي تمني في هذا المجال ، يجب ان

سَلالي التشجيع ، لأن الشركات الأجنبيـة لم تخض تعريب

الصاسبات بشكل كاف ، ولذلك فنان اللهنة تقيم على عناتق

وأعتقد ان لجنة المناقشة كانت متميزة ومتخصصة جدا ،

ولها خبرة في مجسل التعريب ، وكسانت استلتهم تمس حالات

شطور عملية تحليل اللغة العبربية ، كالغموض في الجمل

تمثل عمَّل سنة واحدة ، ويجب علينا ان لاتتوقع منهم الثيء

أمَّا السيد حيدر فاضل عياس ، ماجستبر حاسبات ، فقد قال :

\_ يلاحظ عموما ، أن هنك علاقية بين الدرجية التي تمنح

للطلب وبين علاقة لجثة المناقشة بالإستاذ المشرف عل بحث

الطلب ، فعلا كعلات العملاقية بين المسرف واللجمية

جيدة النعكس ذلك ايجابيا على الطالب حتى ولو كان البحث

لإيستحق التقدير المنوح ، والعكس صحيح . ومن هنا يجب

مراعاة الاصغة العلميية دون الاخذ بنظر الاعتبار الاصور

الجلتبية والتي بقتائي تؤثر على للستوى العلمى العام . وأنا

اعتقد ان البحث كان جيدا ومن المواضيع التي لايستهان بها .

لقد كانت مفاقشة طالب الملجمتير محمد نعمان مراد نذالشة

علمية ، ولكنها غير شاملة . وفي البداية كان عرض الطالب جيدا

جداً ، وكانت معنويات علية ، الا أن بداية المنافضة عع

اللحيَّة ، لحيطت معتويات الطالب ، وهو مع الاصف الاسلوب

المتبع لدى كلع من اللجسان العلمية . وانسا في رابي ، أن عدًا

الاصطوب يؤدي الى زعزعة ثقة الطالب بنفسه . وبالرغم من لن

اما طالبة لللجستير . حنان نهاد ، فقد قالت

والمعاني ومعالجة هذا الجانب واخيرا ، أن اطروحة الملجسة

عراقية كبحث السيد اكرم محمد عثمان

الإسطلاحية الستعملة هاسا

مستواها في لحسن الحالات الى ( ٧٠٪) من النص المترجم .

ما اهم مُحاور التعريب في الحاسبات الإلكترونية ؟



ها مُحِنْ نُواصِلُ عَرِضُ الآراء اللِّي تَدَكَّشُ طُلَعْرةً مَكَتَبٍ وَشُرِكُكُ الْحَاسِبِكُ ﴿ القطاع القاص تلك لأراء التي اللرت الكثير من ربود الفعل و الاهتمام . و إذا كان لابد من كلمة فأن يعض هذه للكاتب والشركات اسهم بشكل مباشر وغير مباشر في حل يعض للشلكل أنفنية وتوفير معض الأجهزة والكونات الألكثرونية الضرورية لبعض الجهات التابعة للقطاعين الملم والختلط

كما لابد من القول أن واقع هال هذه المكاتب والشركات بحلجة لتنتظيم أو أشراف من نوع ما ، نامل ان تسهم هذه التقاشات في تلمس حافاته بما يؤدي الى الأرتقاء بعمل هذه الكاتب والشركات ومستوياتها . وننتهز هذه الفرصة للقول أن البساب يبقى مشرعا لكل الأراء الجادة والرصينة خدمة للصالح العام 🖰

ابتدام اتقدم الى جريدة الجمهورية الغراء على اتلحتها فرصا لنشر الاراء حول موضوع مكاتب الحاصيات في القطر والتي يدل تبلينهـا على عـدم وضوح الرؤيــا للحلجة والاعتقاء وقبل ان استطرد اود ان اذكر بمؤشر بسيط لقياس حلجة السوق من خلال معدلات عند المضيات الى عند السكان ( والحاسيات اعنى بها الحاسبات الشخصية ) يقر المعلل العللي ( بما فيه نفوس الصين والهند اللذين يعتبران خاليين من الحاسبات نسبيا ) ان حصة كل مائة شخص حاسبة و احدة و باسترجاع قواعد النسبة والتناسب فان السوق العراقي يتحمل حوالي ( ١٨٠ ) الف حاسبة حسب المعدل العللي بينمنا يقدر عند الحاسبيات الشخصية في القنطر باقال من ( ٧٠ )الف حاسبة ، هذا يعنى اننا لسنا في البداية فحسب وانما في حلة تحسس الخطوات لنصل الى طريق البدئية

ان حالة الجوع والافتقار الى الحاسبات تقويمًا إلى الأتي : رًّا . تأييد ظلفرة انتشار مكاتب الحاسبات لان الانتشار يؤدي الى للنافسة والتي بدورها تؤدي الى تقليل الإسعار ورفع كفاءة الخنمات وحرية اغتيار افضل . غير انَّ التخوف من هذا الاصلوب هو استغفال الستهلك ( المشتري ) وهو امـر لابد ان يحمل ولايكون العلاج بالمتوابط والمنوعات وانتا بالتوعية والتكايف وتوفير سبل الحملية ولايلدغ مؤمن من جحر مرتين .

٢ .اذا ارتأى اصحاب الثنان ان العلاج يكون بالضوابط فيجب ان نستذكر ان نشاط الحاسبات يعد نشاطا من نوع خاص يتمازج ايه جانب التقنية العالية مع النتاج الفكري والنكاء التجاري لئلك فلن الأسلوب المقترح من الجمعية العراقية لعلوم الحضجات لأجازة المكاتب بلتباغ المنهجية العلمية ولحثساب سنوات للترقية ليس الاسلوب الذي يجب ان يكون لذ اغظل الجوانب ظنسويقية والملاية والادارية اللِّي غالبا ما نسبب الفشل الكل لبحض هذه المُكاتب ، ثم كيف سيحدد هذا التقييم ان المُقْتَبِ ( س ) مؤهل لبيع اقراص الحاسيات والكثب ( ص ) لايمكنه ذلك واثما هو مؤلل لاعداد تطبيقات برمجية ؟ سؤال ارجو معرفة جوابه : وهذا النور يجب ان يناط بلاركز القومى للحاسبات حيث ان مؤهلاته وتجاربه اكثر وهى الجهة القطاعية

المعتمدة في هذا للجال ٣ ـ انصافًا للحمعية العراقية لعلوم الجاسيـات فان دورهــا ييقى مهما في النقــد والتثقيف والتقويم من خلال النشرات والندوات والمؤتمرات ، ليس فقط الجمعية وانما للركز القومي للحضيات الالكترونية اذ يفكان هاتين الجهتين تقييم الفائدة

للقطاع فعل منبيل للثال لا الحصر : ـ تنظيم العقود النمونجية في مجلل الحاسبات بحيث تضمن حقوق البلام والمِثْنتري في شراء الإجهزة او البرامجيات او الخدمات .

رأيجاد الضعان للمشتري بان له الحق في الساطة القانونية للبائع في حقة بيعه عُولًا ذَاتَ عَيوبَ أَوْ مِحْكُفَةُ للمواصفاتُ وَأَنْ تَكُـونَ مَضْمُونَـةٌ لِدَةٌ مَعْيِنَـةٌ ﴿ سَنَّةُ

\_ إلتشريمات اللازمة لحمايــة البرمجيــات للحلية من الاستخــدام والنسخ غـم

! \_ُالْآيِدِ تَسْجِيعِ الْأُسْتُأَذُّ كُارِيَ العَياشُ لِحَرِيةَ الاستيراد كُنَّ بِشَاءَ ۖ لانَ العملية لَّ عقيقة الامرهى الكوظيف الصنَّحيح لرؤوسُ الأموال بعَضْنَ النَّفَارَ هَمْ تَاتَى بِعُتَشَّاوَرْ ۖ مع نوي الخبرة والاختصاص وفائبتها واضحة في توسيع رقعة الاستخدام لهذه التقنية التي الملت العالم وتقف نحن حاثرين هل نشجعها ام ..؟

 اغتناماً لفرصة الكتابة اود أن أطرح عوضوع لقمية الصيائـة وتوفــر اللواد الأولية اللازمة لها . ليس في مجال الحاسبات فقط . ولاحلجمة للقول ان حصالات الإعمار الجبارة التي تعت والتي ماترّال مصنمرة هي عمليات تصليح ومبيلتة اساسا واق انها تتم بشكل مدهش وضخم . فاو استطعننا من خلال الصيفة الجيدة والمستمرة ان نطيل عمر جهاز ما بنسبة ٢٠ ــ ٣٠٪ فقط فكم سيوفر على صعيد القطر مروِّعبِكُ عَلَى السَّبِيلُ مَا مِنْتَهِى عَمْرِهِ ؟؟ كَانْتَ هَنْكُ قَنْاعَةٌ وَاضْمَةٌ بِأَنْ نَشَاطُ الصيانة عَوْ تَسَاطَ مِسَاعَى خُدِمَى تَكْمِيلَ حِيثَ كَانَ قَلْوَنَ التَّنْمِيةَ الصِنَاعِيةَ لَمِنَةَ ٧٧ مِجِيرَ مشاريع الخنمات والتصايح كعشاريع صناعية تتمتع بناس امتينازات للشاريسع الصناعية الأخرى ، الا أن القانون الجبيد للتنبية الصناعية ارتأى عدم شعول تلك الشاريع الخدمية المساعية بذات الامتيارات . وحبدًا لو يعك النظر في ثلك . ختاما اعتذر عن الاسهاب واسمحوا تي ان اوجز فخير الكلام ما كل ودل : افسحوا للجال

🚾 يحيى ضياء جعفر

تحولت مناقشة رسالة ملجستير الى عرس علمي كبير ، زاده بهجة واللا التكريم الذي ناله البيلحث من لدن الصيد عـدي مدام حسين ، نقيب الصحابيين العراقيين ، للجهد العلمي المتميز الذي بذله البلحث ولاهمية للوضوع والحلجة اليه وقد حضر للنظفة التي جسرت في بنسليسة قسم علوم الحاسيات/ كلية العلوم/ جامعة بقدات يوم الخميس الماضي ، السيد سعد البراز ، النائب الأول لنابي الصبحابين ، نيابة عن السيد عدي صدام هسين .اضعانة الى عبد كبير من اسباتلاة الكلية وطلبة الجامعة والمهتمين .

ولالقناء الضوء عبل ابرز منا تفاولتيه رسالة السلجستاج الموسومة ، دراسة مقارنة لانظمة القواعد في اللغة العربية ، والترجمة الإلية عموما ، كان هذا اللقاء .

البلحث محمد نعمان مراد ، تحنث عن رسالته ، قائلا : ـ تهدف الرسالة الى المقارنة بـين نظلم القواعد الوظيفي المُعجِمي (LFG) وتظلم قواعد الحالات الإعرابية (CG) وتأثم هذه المقارنة من حيث الصياغات الالمينية والنتائج التطبيقية للحاسبة وكياية تحليل الجمس العربية اليسيطة وفق تلك المساغات . وقد تم بناء منظومة حاسوبية لغرض التحليـل الصرق للكلمات العربية واعراب الجمل . ويمكن تطبيق هذه المنظومة في مجال التعليم ، خصوصا في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ، كما انه يساعد في تطوير الترجمة الالية والتقيناء . سعد عبدالستار مهدي/ الشرف على الرسقة

حيث حدثنا عن التعريب . قائلا : - كان حلم البشرية ومايزال هو الترجمة الالية ، اي مقدرة الالة على فهم لَمَّة الإنسان الطبيعية بكل ما يكتنفها من غموش . ولتحقيق ذلك ، كان لابد من خلق ملاك من المتخصصين في هذا الجل ، ورُجهم في بحوث فرعية تصب في هذا الإتجاه

وقد استطاعت البلدان المتقدمة تحقيق هذا القرض ، الا أن اللغة العربية لم تمظ حتى الان بالعناية الكافية في هذا المجال الحيوى ، وثلك لاسبك كثيرة ، أهمها : عدم وجود صياغات نظرية لوصف قواعد اللغة العربسة

ومعرفة مدى ملاحمة تلك الصماغات الى اللغة العربية لذلك كان بحث الطالب محمد نعمان ، ولحدا من البحـوث التى تهدف ال خلق معرفة اساسية في معالجة اللغة العابيعية وتركزت الرسالة على اختيبار تظامين لوصف تواعد اللفات والمقارنة بينهما ، وهما : نظام قواعد الحالات الاعرابية ونظام القواعد المعجمى الوظيفى

هل ترى ان هناك مستقبلا لعملية الترجمة الألية من اللغات الطبيعية ، خصوصا من والى العربية ؟

سنعم . اعتقد ان هناك مستقبلا لهذه العملية ، كما اعتقد أن البحوث الجارية في القطر حاليا . هي افضل من تلك التي تتم في الضارج ، خصوصا في بعض جـوانب معــاجـة اللغــات الطبيعية . كما في المعلجة المعرفية للكلمة التي تمتاز بها اللغة العربية عن غيرها من اللفات . كما ان هناك مشروعـا بحليا مشتركا بين مؤسسات الدولة والجامعة ، يهدف الى خلق اول نواة للترجمة الإلية . من اللغة الإنكليزية الى العربية املا . خالد جرجيس/رئيس لجنة المناقشة ، فقد كانت له بعض لللحظات عن الرسالة ، حيث قال :

\_الرسالة كانت جيدة جدا ، ومن للماولات الجبيدة في هذا اللجسال ، لكن لايخلو اي عمل من نقباط شيعف ، اذ كبان من المفروض ان يتناول الطالب انظمة موجودة ومتوفرة ، ويعلبق طريقتين للمقارنة بينهما بشكل اقضل ، وكسان يمكن أيضًا أن متناول طرقا اخرى ويطبقها مع جصل عربينة اكثر تعاييدا

للحكم بدقة على مقارنتها ■ هـل تشجع تصريب لغات البـرمجة لتصهيـل مخولهـا الى الحاسبة ؟ ام أن المهم هو استخدام العربية في بناء الانظمة

الله د إنا شخصيا ﴿ لا تومن بتعريب لقات البرمجة ، لان لغة البرمجة لفة سهلة يمكن تطبيقها بسهولة لكن للهم هـو أمستخدام اللغة العربية في مِناء الانظمة والتطبيقات وصولا الى

مدفنا في التخاطب مع الإلة باللفة العربية .

 عل ترى ان هناك مستقبلاً لعملية الترجمة الإلية ؟ .. نعم ، شرط ان يكون مجال تطبيقها محدوداً ، كان يكون مجالا مسَّلعيا أو زراعيا .. الخ لان عملية الترجمة بالحاسبة يرافقها العديد من الشاكل منها عدم معالجة الغموض باتواعه ( كَالْقُواعِدي والدلالِ .. الخ ) ومشكلة الجمل غير القواعدية

اضافة الى عدم الدقة ل الترجمة ومشكلة الحذف ايضا تعريب الحاسبة ؟

الذكاء الإصطناعي .

وكان من بين الحضور ، السيد اكرم محمد عثمان ، اول من تناول معلجة اللفة العربية با ستخدام الحاسوب في رسالة

عيف تقييم دور الجفعة من الناحية الإكثيمية . في عملية

- مازال دور الجامعة ضعيفا في هذا المجال ، كما ان علاج اللغة الطبيعية مازال في بداياته . وهنك مثماريع بحثية أطلبة البكلوريبوس والملجمشير موجبودة خلال المطوات الثلاث الأخيرة ، اضافة الى أن التعريب أصبح يشكل جزءا من مادة



لللجستير للومومة قواعد تحويلية للفة العربية لبنساء نظم قواعد ( المعرفة ) وقد حدثنا عن بحوث ودراسات التعريب

للد تتنول بعض الاقطار العربية لاسيما في المقرب العربي ومصر بحوثا ودراسات مشابهة أضافية أق قيفها بتأسيس مراكز بحوث متخصصة في هذا المجال لكن في العبراق عازلتنا نفتقر الى هذا التخصيص والذي نراه الان هو البدايات في هذا

وقد ركزت في رسلتي على تطبيق الطرق الرياضية على اللغة العربية بهدف اختبار كفاءة هذه العارق في قو اعد اللغة العربية وفي صيباغة اللغبة وتعثيلها دلاليبا وهذا يبؤدي الى اختيبار القواعد المناسبة لصياغة قواعد اللغة العربية وهو الاسلوب المناسب لتمثيلها ويموجب هذه القواعد تم بناء منظومة برامج تهدف الى فهم بعض جمل اللغة العربينة وتحليلها لاختيسار مسعتها قواعميا وتعثيلها دلاليا ونحن نرى ان هذه الدراسات والبحوث تساعد كليرا في عملية الترجمة الالية التي تعتمد على

اللجنة كفت متفهمة بشكل جيت لموضوع الطالب ، الا أن الاستلة لم تكن تركز على مدى فهم الطقب لبحثه ولم تكفث حجم عطه وجهده هذا وقد نقل المِلحث محمد نعمان مراد ، تقمير جيدجدا عن رسالته هذه . وقوبات مبادرة السيد عدى صدام حسين بتكريم البلحث بارتياح كبير من قبل الحاضرين كأقة لما لها من دلالة على اهتمامه بالبحث العلمى ورعاية البلحلين مما يشجع البلحلين الآخرين ويدفعهم لواصلة جهودهم الحثيثية بخطي أوسيع

غدمة لعراقنا العظيم 🏻

🗷 زينب فاخر حسين 📽 تعبوير علوان المباق

## لَحِنَةُ لِلْنَالِيَّةِ ۗ لَا . صعد عبدالسائر د . معد شائل د . خالد جرجيس د . مثافر الجراح متجهات القطوعات الامر الذي اسهم في

🕿 يجي الشمال

تعكن فريق بحثي عراقي من تصميم مضداد لفايسروس الحاسبيات العبائى المعسروف بساسم جسوشي وازالتسه من الاقراص الثابتة والمرتة على حد سواء .. فبعد جهود مكثفة تعكن الفريق خضر واسعاء ياسين حمو ونجلاء بديع ابراهيم من التوصمل الى طريقة فعسالة

للقضاء عل فغروس الحاسبات جوشى

الذى يصبب قاطع التحميل الاسماس

الاقل بقلغة الانكفيزية قراءة وكضاية

بعض الخبيراء والمختصون عبل هذا

مهاراتهم الذهنية والادانية فان تضوع

البرامج والابتكارات ( مجال الحاسبات

يجعىل العمل معكنا لذوي الخبيرات

المحدودة وقدد يتعساط البعض كيف

يمكن لشخص جــاهــل ان يستــــــــُــــم

الحاسبة .. السالة بالنسبة للأمي تبدو

وفي مستصهبل عطه قسام الفسريسق البحثى بتحليسل الغنايسروس جسوشي

المعروفة ، يسؤدي نفس الفرض فنطبت البرنامج العراقى كفاءة اعلى وقابليات كنصوذج لضايسروس يصيب قسأطعي التحميل الاساسيسين للقرمسين الثابت

والمرن واكتشف ان هذا القبايبروس بسرنساسيج نلك الشسركسة العساليسة يستضدم طريقة القساسسل لجحول المروفة 🛛

## اوسع في فضلا عن الفرق في الحجم ، اذ كان حجم البرنامج العراقي نصف حجم

تحديد اسلوب مكافحته ..

كما اجرى الغريق البحثي مقارنة بين

البرنامج الذي توصّل اليه وبرنامج اخر

من انتاج شركة مليكروسوفت العبللية

المخزونة فإذاكرة الحاسبة واسترجاعها يمكن أداء شذه العطيبة بساستخدام الصور التي تغنى عن القراءة وهنبك طريقة اخرى هي استخدام الصبوت كمفتاح للوصول أق البيانات المخزونة ن الحاسبة فضلا عن تكنولوجيا تحويل اللدة المُكتوبة الى مادة بصرية مقروءة .

الأَفْتَرَاضُ الْنَطَقَيُّ السَّائَدِ بِـَأْنَ مِؤْدِيَ انْتَشَارَ الْحَاسِبَاتَ فِي املَكَنَ الْمُعَـلُ الْيُ الارتقاء بمستوى العاملين ومستوى

تختلف بلختلاف الزاوية التي تنظريها

خارج امريكا قد لاتشوفر لدى كليسرين منهم أدرات تعليمية متقدمة او الملم على لكنهم مع نك يستطيعون التعامل مع الحساسجيات في امسلكن عملهم . ويعلق الوضيع ببقبولهم انسه عبلى لاعتكس

واستخدام الحاسبات في مجال العمل ، هل يكون لمطلح العاملين الجاهلين أم ضدهم . الاجابة على هذا السؤال

الى المسألة ككل على الدى القصير توقر بغبابة المهولة نثيجة التقدم الذي الصاسبات العمل حتى لن يأتقروا يحصل يومنا بعد اخبر في تكنولوجينا للمقومات اللازمة . وتلك لدعم هؤلاء في المباسيات فيبدلا من الإحراب من القي الحقبائة على عملهم ، ولكن عبل اللدى يمكن من خلالها الوصول الى المعلومات المعدد ، هل يمنعي ألعامل الجاهل الذي

يتمكن من استخدام الحاسبة الى تطوير قنيليته بعد ان اطمان وفقد الاحساس ببالتصدي وهسو دافيع مهم للتقيدم . فالاحمىائيات تشير على ان عبد العاملين الاميين داخل مجتمع العمل في أصريكا يزيد على عشرين بـاللة ، فهـل تسهم الحاسبات في تكليل هذه النسبــة ام أن الحضيات اعبحت كما يراشا البعش حـقيا ادارة سهلة حتى أن لايصرأون القراءة والكثابة 🗆

🗷 نظيرة نديم

هدفان يوجهان تقنية الذكاء الإصبطناعي . الأول هنيسي بجاهد نحو استخدام التطبيقات المتقدمة للصاسبات فرحل المسائل الواقعيــة المعادة في الحيــاة ، والثاني علمي يعــالج مقاهيم المبادىء الاساسية للقعل الذكي في الانسان وتطبيق ذلك لَ الالهُ ، ومن هنين المنطلقين ذهب البلطون نحو الالات

وأحدى التطبيقات الهندسية للذكاء الإصطناعي كان ٢-التكتيك : لحركات مرحلية في فضاءات خالية من العوائق ستُخدام منظومة معرفة نكية تتعامل مع كيفية تمثيل مقدار ٦٠ الارشاد : في ارسال الامر الى المناذات الالكتروميكانيكة كير من الموافة من أجل التحكم في تصميم منظومات معقدة ١- التنفيذ : لتحويل تلك الاوامر نحو الفعل المرغوب لبناء المنالاوت الالية ( الروبونات ) التي تتحكم في عملها الحاسبات والتي تجعل ترجمة الامر الشاشي من فوقد وليكن المستخدم مثلا ـ الى اشارات في المفاصل والحلقات الميكاتيكية الروبوت الامريكي هو جهاز متعند الدوال يمكن تغيير برمجته الناولة مواد وعدد او اجهزة خاصة عبر حركة مبرمجة لتحقيق أغراض متعددة . والمناولات الالية مشالية للاعسال الملة تُصميمها في الل تقدير الإجزاء التالية :

١\_منفذات للتحريك والفعل في المناورة . ٢ـ مسيطر او معالج لتأسير المعلومات وانتخاب الاستراتيجية

£ـذاكرة لخزن البيانات والمعلومات والاستراتيجيات . ومن هسذا للنظور يكسون للنساول الالى بمفهسوم الذكساء لاصطناعي ( منظومة تستند على الحاسبة في حسابات تتاثر واستقراء الحقائق الناقصة ، اي بصقل المعرفة عبر المران . بالناولة الميكانيكية والاختزال المتاتي من بيانات المجسات )

🖿 د . مهندس عبدالرضيا الفائر

ان تلك الدرجة من الذكاء تستلؤم تركيبا منطقيا يباخذ في الاعتبار مايل

١ - التخطيط : لمسار عام ذي استراتيجية ان المهوم السابق يعطى تعريفا لما اصطلح على تسميت

بالالات الذكية التي تقوم بالتمييز والتكهن من أجل تقرير فعل . ولكى تتنواجد تلك الالة يجب تواجد التطييز الضارجي أمرا ممكن التنفيذ . أن تعريف ماهية المناول الال بمفهوم معهد والقياسية التي تقيم الالة على ضوئها الفعل الواجب اتشارة ونحو استزادة الالة في قاعدة بياناتها و استراتيجية استدلالها . أن تلك الاستزادة جوهرية ومهمة في جعل الالة تتعلم من خبرتها عند مواجهتها للظروف المختلفة التي لم تكن في بال المهندس المتكررة والغاروف غير السيارة . ومن الضروري أن يشمل الذي قيام بتصميم تلك الالة . أن التعلم يجعل الالة تستحق تصمية النكاء ، وهي التسمية غير المسموح بها لالات لاتستزيد ١- مستقيلات او مجمعات لاخترال المعلوميات من المحييط من الخبرة ولا تتعلم من التجربة بل تنفذ برشامها مكتوبا وثابتا مرات ومرات مهما بدا ذلك البيرناسج معقدا ومسلاق

بتعلم الآلة ، نعنى هنا أي تحسن في انجازيـة الحاسبـة كنتيجة للخبرة في ضوء منظومة بيانات تتفع برمجتها كرد فعل للاستدلال من تلك الخيرة . ويكون ذلك بلصدى وسيلتين الحصول على معرفة جديدة او نمو القابلينة في حل المسائل ان الالات الذكية تتواجد اليوم في مختبرات العديد من

وبالثالي أصبح تعريفه كونه الصلة بين الإدراك والفعل ، أو الجنامعات والشبركات العنالية وتستخدم في أغراض العلم كُونه يُستخدم النوال المستندة على الحاسبة لانجاز مهمات ﴿ والصناعة والزراعة والمل والطب والفضاء والحرب ، وهي ظروف غير متوقعة بواسطة الأختزال والتضمير المنطلي لبنة اساسية فيحاسبات الجيلين الخامس والسلس نتمنى ان تشهد تطبيقات لها في وطننا العزيز 🛘

## شركة الهلال لنظم للطومات للحدودة للقرصين الشابت والمرن في الصاسبات

تطورت خلال سنوات العائد الاخى

لندرات لجهزة وببراميج الصاصبيات

الالكترونية في مختلف مصالات العمل

مما أَضَعَى مُزيدا من السهولة على الإعمال الكتبية وفي مجال الخدمات

وغيرها من الإعصال الاخرى . ودخلت

الصاسبات كيذك الى فصبول الدراسية

فاعطت العمليبات التعليمية لمسة من

المُثَعِنَّةً وَالْأَفَاتُمَّ . ويعنا أنَّ أَسَتَخُداُم

المساسبات يتسطلب قندرا من الالسام

والتعريب فاته من للنطقى أن لايكسون

هنك مجال امام هذه الاجهزة المتعملة

لذوي المبرات التعليسة الحدودة او

الذي لايلمون جيدا بقواعد القراءة

والكتابة . وهنك تلاهرة في اصريكا قند

تَبِيو غُرِيبة حيث توجد اعداد لخرى من

الأميين واعداد لضرى طرايسة من

يترتبط مستقبل الحضبخة الالكترونيية

المتقلومات الحاسيات . من هنا لم يعد بالإمكان

يشاه هوأسيب فباثقية المسرعية الإاذأ تمكن

للهلجرين القائمين من مجتمعات اخرى

تقرأ خحصط اليح أ ستطرح في الأسواق العبائية قريبا هاسبة جيب صغيرة الحجم

بطل والد

Titles .

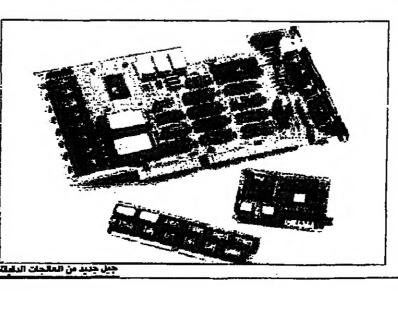
خابا نعاف

وقال جون سكالي رثيس شركة ابل ان الجهار الجنبد الذي اطلات

نهاية مايس للاغي ويبلغ ورِّن الجهارُ اللَّ عن رطل ويتصبل طولة ألى السل من ٢٠٠٠، سنتيمترا وسمكه (۱٫۲) سنتمترأ وهبو مزود بشاشة صغيبرة وتُتماعة داخلية ، وسيكون بوسع مكتبتيمه كتابة او رسم سايريت

العلماء من حل مشكلة المواحمة بمنا يؤدي ال الغاء زمن التاخير الحاصل في التخاطب بسين المكونك الملاية الإساسية للظومة الحساسوب والحبل الوحيد حباليا شبو دمج كبل مكوئبات الماسوب في نفس التعالج الدائيق . لقد برزت هذه للشكلة بوضوح خاتل للؤتمر العوق تقنوائر الإلكترونية المبلدة الذي عقد مؤشرا لاسيميا شمن الجلسات التى سوقشت فيها التقنيات الجبيدة للمعالجات النقيقة فقد سلطت الإضواء على مبالدمت همس شركبات

المعروفة بانظمة (VAX) وشركة (SUN) (Hitachi) (Fugitsu) (NEC) جيث قيمت هذه الشركات الخمس نبلاج لمعلجات دقيقة عالية المواصفات وفائقة السرعة ومتكاملة من حيث اللحقات الاساسية المتكاملة في وحدة



المعساليسان مصعمسان للعمسل وفق تانيسات

الشركات اليابانية كان لها حضورها البارزق هذا الميدان ، أذ قدمت شركة (NEC) وحده

املم هذا التطور الهاشل وتلك المواصفيات

مايكرويه متكاملة ذات معالجات متعددة هي (R4000) تعتمد تقنية (RISC) وتعمل بتردد مقداره (٥٠) ميكاهيتـز . واعلنت عن اطلاق اربعية معالجيات اكثر تنطورا (خيلال ميايس الماضي) لها القابلية على تنفيذ (٣٦) مليون ايعاز ن الشانية الواحدة . واعلنت أدوجستو عن معالجها متفوق السرعة الذي يتمكن من تنفيذ (۲۹۰) مليون ايماز في الشانبية (290 MFLOPS) كما طورت هيئلشي معالجا يتمكن من تنافيذ (١٠٠) مليون ايعارَ في الثانية في وحدة الكثروثية ولحدة ..

العبائية للمعبالجات الدقيقة ، لم تاف باية

اطلاق ألمعلج (68060) الذي لايمتاز بالسرعة حسب بل وأيضًا بالخط النباق الداخيل ذي (128 Bits) ان التنظور الكبير والمتسيارع في مجيال

الشركات العللية موقف المتفرج اذ بادرت شركة

انتل الى اطلاق معلجها الفائق ذي الوحيدات

الحسابية والرسومية والذاكرة المتكاملة في

وحدة الكثرونية متكاملة واحدة (P 5) الذي

تدعى انتل انه قادر على تنافيذ (١٠٠) مليـون

ايعار في الثانية الواحدة . واعلنت موتورولا

المعلجات الدقيقة يلقى بظلال شك كبيرة حول مستقبل انظمة الحواسيب الكبيسرة والضخمة المعروفة حاليا ، ومدى قدرة الشركات العالية . المعروفة على تبنى مشاريع انتلجها وتطويرها لاسيما مع ازدياد الاراء القي تتوقع اضمحلالها وتضامي قدرات الصاسبات الشخصيسة نتحل محلها وبقدرات تفوق قدراتها الحقية 🕝

Saturday, June 20, 1992

السبت ١٠ عزيران ١٩٩١م ـ ١٩ نو الحجة ١٤١٢هــ العبد ١٢٢٣

مِلَدًا مِنْ الْمُصِلِ

للجبيع والبقاء للأفضل ن

يمكن حملها باليد ، بامكانها قراءة غط مستخدمها وارسال معلومات عن طريق جهساز ناسل المسورة والفاكسميل، وتبادل للعلومات مع اجهزة للملببات الإغبرى عن طريق جهاز تحكم من بعد ،

طَبُّهِ تسمية سنيـوتون، سيكـون يَنْ الله الكفياءة ويمكن حمله في الجيب . ولم يقدم سكالي مزيدا عن التهميلات عن الحاسبة الجديدة التي عرضت في معرض الاجهـزة الإلكترونية الذي اقيم في شيكاغو

آمل شائبته بالم الكتروس خاص اليقوم تيوتون على القور بقراءة الرسنلة ووشنعهنا في المكنان

المتاسب ق داعرته

بور ومستعم عائل بالداموان

ارتباطا وثبقا بتطور المعتجات البخيفة ، ومع استمرار العلماء في شطوير وانتباج معالجسات دقيقة فللقة السرعة برزت مشكلة ألواصة بين هذه المعلجات انفائقة وبأنية الكونات السادية

واحدة . وكما كان متوقعا سارع المستثمرون للاتفاق

ش 🔆 (SUN) و (DEC) على التوالي وهذان

عللية متخصصة في هذا المجلل هي (DEC)

震り おりょう المعد عبد الباقي توفيق

مع هذه الشركات بصعد منتجاتها الجديدة من المعالجات النقيقة . شركة كرأي للعبروفة بانتاج الحاسبات المناوقة حصلت على رخص تصنيع انظمة حاسوبية متقعة اعتصادا على المسلوبين (SPARC) و (ALPHA) من 🗷 للشاعرة : ساحدة الموسوى

تغسل بالضوء كورنيشها

وبغدادُ في غيش النور

تفتح ـ ش ـ ابوابها ..

ما عشقت غير تموزها ،

يزينها إرثُ أجدادها ..

واستعها فيطول الكري

ومن ذا سيطفيء لو نمتُ

وخلجان من ذكريات وود

سفائفُ من ذهب الصدق

ارانك عزف على العود

هیئی یا دقائق حجرة روحی

اشعلى فوق جمر الضلوع بخورا

ابحرُ من جميل الكلام

أر وانهار من عسل الطيب

ملائكة من وفاء

ابخرة من حنان

باسم العراق ..

أه قد حضر الأن

من اباريق دمعي

انتري ماء وردي

ارقدي يا شروفي

درور انتظاري

حضر الان ..

لايشاركنا أحد

الثينتيش لطايف هاريب

ويعلن في هداة الليل حفلا لنا

اهلًا وسهلًا حبيبي العراق ..

غَاشَالًا ونُسَهَالًا بِيهَذَا اللَّهُ وَأَنْ . .

فزهرة ـ كُصيبة ـ على جسد الهور

فغروب تؤوب العصافير فيه

وفجر جديد يشد الحزام عليه

وورد من الترجس الغض

ويعانو سوالعانو عاييه

يدا إتوفاء تصالحني

فاج تل .. ثم اهجل ..

معلناً عن قدوم الصباح

وأعة عين الدّيدي.

أدثأ يدي ، شيعة شم شحسناً

فتفاحة من نجوم كلاله

لۇلۇڭ تتوارى ..

امدّ بدي

حضرتي

١١\_ انابيب تشحيم وتزييت

امدُ بدي إلى قمر ونخيل

وطئل ودسم ونور

وعمعت واغل

بهذا يكون الوفاء الجميل

فكيف انام ..

فكيف أنام "

ناز الهيام ؟

و ، محبوبة ، نحنُ احبابها

و، مجنونة ، تحرقُ النارُ اعداءها

و . عاقلة ، يُطلب الجِلمُ من دارها ..

صوتها همش ريح على وتر من شجون

لإعشاشها ..

عراقية الرجه

في علاها مدللة

ومثلُ العصافير تاوي الصغارُ

فتبيفع اهبوال الردى بسللسلاب

سلمساحها في عنزم ثبر المنتقب

توحينا فرداب اصبيذ حياب

هما خطاء اساقصي المراتب فما عرفت خييل محيداً عن الوغيّ ولا ازمعت امـرا ، ولم يُلف مُعلِّسرًا تكسر وسلحات الصيال قبريثها وان تُضد الهيابة النكسُ ماريا واحسرز في وعث من الارض حصف ولا عرفت الا القصام سجية تنطول شكابيات الرجيال بخبوضها ونقدم خيسل واصلات سراتها عدل ننضف صولاته وانتاشه رُعَمَٰفُ اذا مَنا الشر اوقند نباره ﴿ فَجِناءَ بِهِنَا مَشْبِنُوبِيَّ بِالسَّائِينِ السَّالِينَاتِ

وفي الصدب لإدفق الينابيع صفوه ولا الغيث منصلا بعقد السصائب تنصدر من خُللاصنا فمكات بحنث العبلا من جبوهسر وليباثب فمن فـذَّة في المكـرمـات نجيبـة ومستخلص رفذ سجاياه، نبلجب مناسيه أو ل جماع المعاسب اتبي في زكيسات الأرومسات خُسَطَات فمن ذاً له في مثلنا سيبُ نائل وفي مثلف فعاد ، وبساسٌ مصارب ؟! ومن ذا له خيسل وقسدِ قحمت بنسا بحوز الديلجي في شموس الكتائب ؟! مغبرقة ، مجهولة في العبواقب وقىد اوغلت حتى تىوقىم انبها تعزق أخزى البسلندات الفيساهب الى أن طلعنسا بـالضمنى وسيـوفنــا فباريني عبل راس وطيند مبواثب يحبور اذا جباثت وثبور مبوجهنا الى حيث اقصى شسرقسها والمغسارب ومست اكتفيا بسللمين فساوغنات تلةً صعيب الارض حتى كانها اضامية شدت استرها كف حناطب يضيق فتسيتخذي له ، داب دائب . وطوق الردى مستحكم في رقبابهما ومُسعبولة مسرتباعية في النبوادب وفيكنل ركن للردى مشوئب ولذعنة مخشئ الننامسل نناشب وفي كبل أن منه كيف لرائش وكشر وجسه المسوت من كسل جسانب واطبق داعي الروع من كمل وجهمة وقيسل منسأط المكسرمسات جسزاؤه على موغيل فيها ، وعنها وراغب على القدر نعطى من مُثاب جـزاء ما تحمل من عبء العسلا . ومُحساقب عىلى سىنن ، مىلبىين فىأنِ ، وأبيدٍ ومنتهج ، مسابسين طاف وراسب عبل قندر منجلوب وقندرة جبالب حِزاء تبقَّسُمنا نشاه ، وذافه وبماتسط لاذام بوثبت حازم ولا الحميد مكتمسوب بهنمية راتب وسفيسالمواق والابات الذوافع رزن درانه الثان سان د-رسوس پدومگسة راني المأوساء المستعملة الرواع معاجمه الرشعمة دام في الانداران شدر اليب المصويوساء او منوت شاريعان شارب سأدالك لادهادي والسنتسا مصهيسة الله المنت الماعلى الدهر ولية وامنا سقنوط في مهناوي المعنايب مسرجحتنا حسنى ، وحسسرة خنائب وطئل ببضا إفكبارننا وتسعباقبت انسرتيدَ عن تقصيامها ، وخيسولنيا عيسينَ ، عملي شتى اذى ومتساعب ؟! مسروف الليساتي بسين جساء وذاهب فنحن على الإسراء ، مـذ علقت بنــا ومقتنص تعبريسية الزحف رينمنا ينقض من مغيسر وجسه وشساحب وليس لنبا عبدل له في المكاسب اثرتد ام نـرضي على الحمـد مغتما ؟! تقحم لاميد شكاة وعاتب فهب لها ذو حـزمهـا وهـو ان عتت مؤثلة اعراقه في المناسب اخسو النصر معقبودا عليسه لواؤه طوال ، بنيس ، ذو حضاظ مجسرب وكالسيف ، ماض حده في التجارب فناجئ اقصي ماتلم جحيمها بهقمي نفوس عنامترات مسلائب لتدار زناج المصد يتصب راسه وعنادت يسوء اخبر الدهبر عناصب الله المان التعني المدعود التي الا**السانيا** فسانفن مزايساه ادتنمال العساعب والأنها الأباب المناها والماطلية والاستواصا عط الشارية عن شعوالله ائل اعلم الفارون بعض مسروعها فسان يسد الاعتسار شمن التماييب را الله عين لفقد اعلاة فنان لهم يسومها بتنعلب نباعب غسنا کین شیت ہے صہوات عبل سنزوات خبادعيات كبواذب طويىل ، حديد الشفرتين ، مشاغب يجبرُد من كُمل كهمام ومِقولِ

فنان جند فيهنا الجند رأغ منولولا

واربى عبلى ببلا مصباويته فبلحش

خنوني على شيء من العندر ان نبا

وامنا ردی بسزّهی بسه تساخ غسالب ولا عبطفت ارسيانهنا في المبلاعب اذا عقنت غلياته سللقاتب 🖪 كمال الحديثي اذا ارتباح خيوار ، فيلاذ بمسلمي على ضعبة ، شبت لنيسل المنارب فهل عجب من راعتقبات لواهب ؟: امتج حسروق من نجيسع ومن لظى فمعظها بسن القتا والقنواضب غمست باوجاع الفؤاد قصائدى واو ضريت لبأتها بالمضارب

وكسان قنصيندي راشقنا ضرواؤه ولكن ادواء الاعباريب قيد فشت فمن نِساهش في مقتسل من صميمسنها احق جزاء ان خيلي تواثبت وان اسبودي زمجسرت في عبرينها ومسا اطرقت حيننا لتحسب امسرهما ولا حساولت نعميي يسد وجسزاءهما وفي سالهم حتق لكل عُداتـنـا كنائهم ساتوا ببلا عقب وقد فصار بايدي الاجنبق تبراثه وظل بـنــا دابٌ عـلى كـلَ حــالنــا ولما تداعى شرها وتكاكات وقــد ظن فيهـا ان تشـوب لرشندهــا اطلت عبلى الدنيسا شعساة ودابسهسا فصيت لظى نيسرانها في ظهـورنــا واو كنان منهنا بناسهنا فارينمنا وقبلتنا بخير الحُلتنا ، ولعبلتنا سوى ما يغيض الرافدان فوارسا وفوق عنديند الرميل في فلواتنا فمتشسح مضهم يسعصمساء والوغى فهبل في من عبدر ومنا اندم سنوى لقد اوجعتني شفيرةً من حسادكم سوی بهرج ( حلبة السبق او تُری خنوني على عنر ، فعندي غصة وبي من جبراحي ما تبوثب نناغبرا ومن الم ضوق لعتمالي كانما وبي من تباريحي جماحٌ وصبوة فمسا هندات نفس عبلى لذع لاعبج اضاعت عرى احسابكم وتقطعت كـَانُ انو شـروان قـد هـدُ صـرحـه وان خيسولي لم تجُب في مسراسها يُغيض النبهي من مقلتيسه وكنفُّه العنزكم؟! الا اذا ثنارت بننا والا اذا شدنت عبل البيغى شددةً والااذا عبات بساء وجبوشها ولو اننى أعطيت نعمة غاضل فاغمض عن سواي واعصب مثلها انن هان خطبی ، فـاسترحت واقبلت ولكن بي جندُ البنداة ، فناسرهم ولو سأشت القربي حسرازات بعضهم فواخيبتا من غادر مد نصله فلا تجسبوا مجدي بها وصُغاركم فمنا قنذر غناو ان يضع ملمصي سترشف من سفري الضحى كل مقلة

فجباعت مزاجى مبوجعات غبواضب عبل دافق غدق واستبان خياب فتيح الإضاعي ، او نبيب العضارب عسلى قندر مسائنساء الغسوي ولاسب متى استصرخوها في نياد السوائب لتسدفع رعبا عن قلوب الثعبالب على مُعربع رأب واشعام نعاصب ولا طالبت من غنانم حقّ سناب وكـل لصـوحيّ (يشمـرٌ) نـاهب !! تكـدُس من مـال مضـاع وسـائب !! وهم فيه من كيس يُشَـدُ ونِــانَب !! مـزيـدُ جـدا جبس وفيـاض واهب علينا كديجور اصاط بثاقب وتنقلع عن غيّ بنها وتنكتاب نميمنات افسال وسنوأى منطالب وتلك لعمسرُ الله كبسرى المصلاب !! يمينها بسائيهات لهها ومضالب !! نجوس معا يبوما بباوكار غناصب ال نوو العرَّ من مستعربين وعارب !! تغيض على عد الطب والسلاهب رجيلٌ عراها الذعر ضريبة لازب !! ضريُّ ، ومنهم في قراطيس كناتب "· فيؤادي عبل أس يبلغ وشباعب !! عليٌّ ، وما أضعرن يـومـا لراكب !! بها حماجية في زينية للمواكب !! تضيق كبراريس بهنا وحقبانين ومن فساغس طئ اللفيانف شساخب تـوطن لانـاو بـراحـا ، وعـازب جنباهها مُغبذُ في العجبنهات واقب وارمض ليل مشل حبران سلكب وصارت لكم تُروى كلحدى العجائب ؟ ! بنو الروم ، والقعقاع بعض الصقالب ؟ من المسين حتى الغال مدأبَ جاثب ويُـردي الردى ، لحَـذا له بـللنـاكب امـلجــدكـم ، مــؤارةً في عـصــاتـب يقدر اذانها من لظى وصواخب الا تعست من كىالمىات ئىواغىي !! وطبيع غريبر ، او خشول مبوارب واصدف عنهأ حاضرا مثأل غاثب حثيثنا ، على كل الريساح ، مىراكبي صُبراح ، على ذي جيدُه والسداعب يهبسون دفعنا عن حيساض الاقسارب بظهري ، ومن عون اتى بالتشاؤب !! يحسولان في تندأب جسال وشسائب صروح وقيصان بسافيسخ لاحب وتسولع أيسلاغ المندى بسلكسواكب

قسل كسف تنف هداةً الليل موعدُنا حين ترخى العيون سفائنها لبحار الظلام حين يُصدرُ آمزِ السكونِ أميرُ ويعفو على رورق من غمام هداة الليل موعدنا

ملذامند لأجل

كلُّ شيء بنام عدانا على الوجدِ نسهرُ يا قلبُ حتى يكِلُ الضياءُ المُسعسَعُ بين الشجرُ وحتى تكلُّ النجومُ انتظاز القمر وحتى يكلُ السجينُ الغريبُ فيطبق باب الكتاب

بنغل الفرات .. بدرد الصباح

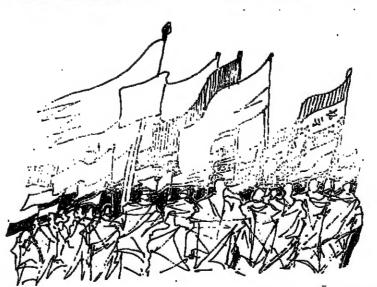
فقطؤني الذكريات بطلع ومسك تحلق بي فوق نخل الرصافة والكرخ تعبرُ بي فوق نخل الملّق الف قوس وباب وبرج وسيف



وسور وبوابة تنحنى لخطاه إذا سطع البدر أو أب بعد صلاة العشاء إلى قصره تحت ظل الجفونُ فقل كيف تغفو العيون ؟ ويشيلة تابش فوياً دن الندرية وعلى والتها فلألخ على عن الكبيراء وبفداد تلسب باعددا فوق ارجويتة النبيس

حمامة دار بدار العلاء ويغدادُ في الاعظمية

ليحلم بالأهل يأتون من سفرة .. وحتى تكل البنات اللواتي إنتظرن تطول ضفائر بسقى المطرّ .. لانكل ولا تعرف النوم والبال منشغل والكلام الذي ايقظنه الخواطر في غابة الروح مشتعلً .. لن ننام ووجهك بين الجفون وعنوتك يقرغ اجراسه في رحاب السكون .. ان ننام وظلك منعكسُ في مداه القرار المكين .. كلما تغفو روحي تَفَرُّ على هاجس من هو اك .. فقل ، كيف تغفو العيون ؟ إذا أطبقت فاض دجلة فيها ويخنقني المدُ .. أغرقُ .. أشهقُ أصرح .. أهواك حدّ الجنون .. قل كيف تغفو العيون ؟ إذا اطبقت هفهف السعف السوسرة



صدام ياعشر اهتأل الارض يابطلا garan fry til finalise ادِي**ا وِئِينَةُ وَقِي**َا أِن أَنْ قَادِقَ فَارِيْزِينَ وَيَا الفعيد فالصارفق فالسقارا بالهدائدان الأألهان وبناءً بيوم ما إن الشبراهي مِن أَ تَبَالَ فَمَ الأحساء فسأل الزرق اشار الرافات أحدياها درا هـذا عـراقُـك قـلبُ ضـمَ سـيـدُدُ وانت سيَّدُهُ ياعالي الرُتب لولاك يجدعُ انكُ الارضِ ، انت لها عـمــرُ يــضسافُ لهــا في دورةِ النــوب أَنْتُ العـراقُ بكـلُ الرّهـو ، منتصبــا رمحا فيا سيدى باسيد الغضب واشَ لولاكَ لاحبولُ لنا ، فاقدُ much Ep. 11 All . While كُداعِشَى ، فَقَالَا فُي نَصْفُ لَمْ رَبُّ ١٠٠ مُ لَخْتُ الهمايغ وحدث بجأت فللاحورف وينائ فلفسانه القمييط بالبرقيانه فسولانا الحساغ لجاسان العنيس فيسم في من المساحدة عن الشامات لاتلتفت أن أرضنا أنت حارسها

تمتدُ فينا مالايينا من الجِقب

واسلم لنا راية ياسيد الغضب

نُمْ يُسْمِحُبُ اللِّيلُ ، وَانْصَبِتُ فَي

مشروع توسيع المعدات الهنكسية الثقيلة

أعلان مناقصة تجهيز حصي مدرج

تعلن المنشاة العامة المعدات الهندسية الثقبلة عن حاجتها الى كمية ٥٠٠٠م٣ ﴿ حُمَّتُهُ الْآلُ مِثْرُ مِكْمِبٍ ﴾ مِنْ الحص للنرج والخاص لإعمال الخرسانة المسلحة يتجهز عل شكل اكداس هندممية منتظمة تقرح موقعيا وغدة تجهيز شهرين ونصف فعل الراغبين بالاشتراك في للناقصة من ذوى الخبرة والاختصاص من المجهزين المنتفين مراجعة مقر المنشاة /موقع مصلى الدورة/الشعبة القانونية للحصول على الشروط المطلوبة وان احَر موعد لتقييم العطاءات ّ هو يــوم السبت المسكف ١٩٩٢/٦/٢٥ الساعة اللانية عشرة ظهرا على ان تكون القطامات متضمتة تامينات لولية قدرها ؟٪ من قيمة العطاء يقدم على شكل صك مصدق لو كفقة مصدقة ...

عئی سواتی جم خنزایاه نیاحب

وقصرين سهل سأتيته هاثب

لمسائى قمن مسر تنداف مشساريسي

رثيس هيئة تنفيذ الشروع

من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مقر الادارة الكائن في بغداد حكرادة خارج ــ قرب سلحة الحرية ـ فوق مطعم بوبيان اعتبارا من ١٩٩٢/٦/٢٢ ولفاية

\$\_يمكن العمل بصيغة التعيين الدائم او الثعاقد المؤقت او العمل الجزئي ·

م/الحاجة الى اختصاصات تعلن الدارة العامة عن حلجتها الى الاختصاصات الدرجة تفاصيلها ادناه فعلى

١- يشترط في المتقدم ان لايكون قد سجل في حيقته اي حالة تخلف أو هـروب ولايعند بمن اعلى من العقوبة للترتبة على ذلك ٢\_يفضل من يحمل صفة صنيق في قادسية صدام او ام المعارك . ٣-تكون المقابلة في الايام السبت والاثنين والاربعاء وسيعلم المتقدم بالامتيازات

ختصاصات	العند	•
تثوراه/اسماك	0	
جستع/امسك	1.	
تالوريوس/علوم اسماك	10	
جستير فطريات	1	
جستير بكتربولوجي	1	
حسلم طفيليات	1	4.4

تعلن اللجنة الاولمبية العراقية عن اجراء مزايدة علنية لبيع حديد مختلف الاتواع ومواد أخرى حسب التفاصيل ابناه فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور الى مقر اللجنة الإولمبية الكاش في شلوع فلستأن مقابل انسب الشريد روم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان واغناداة ا ـ سكلات حسيبة متحركة

فاسلم لنا بيرقا واسلم لنا اسلا

المحتلات هـخباطة سعنت مع اجهزتها الكهربائية ٦-قوالب صب ٧۔عربة حديد المسلئك عربة أ- أطارات مستهلكة • ١- انابيب ماء وكهرباء مختلفة الاحجام ١ ١ - تومىيلات انابىپ بلاستك ١٧ ـ قواطع حديد كمبات مختلفة مزججة ١٣ ـ صفائح حديد المنبوم مختلفة

لاسلالم حنييية والمنيوم

٣\_شيلمان عدد/٣

■ لندن/ ایار/ ۱۹۹۲

١٥\_محجل حديد عبد/٢ ١٦ ـ منشار حجر الاسوافنة شوكية Mar Cha saylings ... 12 مُعلَنْ وزَارُةُ الثَقَافَةُ والإعلام/ لفهيئة الهنسية والطَّيَّةُ عنْ وجوءٌ منْقصة سرية لصيانة انترة سياج معطة الثورة ﴿ ابي غريب ، فعل الراغبين من دوي الاختصاص مراجعة مقر الهيثة المنكورة للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بالناقصة لقاء ميلغ قدره ( ١٠٠ ) ملة دينار غير قابلة للرد على أن تقدم العطامات الى مديرية المشاريع في مقر الهيئة مرفقة بتامينات اولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان بعبلغ • • • • ١ عشرة الاف دينار ، وان لخر موعد لقبول المطامات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس للصاحف ٢٢/٦/٢٤ وان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطًا

الحالا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية المسادر بالعند 4٨٧٨ في ١٩٩١/١١/٢٤ تعلن املتة بغداد ـ أسم الشؤون السيلحية عن تمديد تجميد نشاط شركة محمد امين للسفر والسياحة لدة سنة اشهر اعتبارا من ١٩٩٧/٥/١١ بناه على

منبر قسم الشؤون السيلصة

السبت ٢٠ حزيران ١٩٩٢م ـ ١٩ نو الحجة ١٤١٢هـــ العبد ٨٢٢٣

جنها وشروط نمائه

كنحيل كقارب صيد يمخر عباب اللغة

يلقى بشباكه بحلبا عن الاسماك والمرجان

فتعلق ل خبوطه التلبية احيانا الكلير من

الإشنيات والقواقيم ولكنه لايضيس . فهو

صبور هادىء طعته تجارب البحر والكتابة

طيلة علدين من الزمن إن الإبداع الجايلي

مُكِر مُدَرةَ اللَّالِيهِ فَهِي لِاتْسَكَنْ إِلَّا فِي الأَغُولُر

هذا هو المنكر حاتم ، فهيل لومنات

🗷 الثاد \_ باصديالي لايوصلنا ال نهاية

بل نحن نعاول أن نصل من خلاله الى مانريد

منهجيها ، مستعينين بدفته مركبا ( كصا

القرحت ثنت ) وعصاه للرشدة ( كما القرح

ي يظل سواء حقائنا لم لم نحلق ماتريد

حلمة حضارية اساسية ندائع عن وجودها ،

لهي حبياتنا الثقالية بثبتى الأسماء

والْمُهْجِيات بمختصر الكلام ، يَـنَكُلُ التلَّـد

بوصلة الاندفاعة المسلطة نحو الجياة

بمعنى الايغشل في مقاصرة التصديث دون

🕿 ولهذا وضعت اعسابعك في سواسد

🕿 يلاحظ الأرثى \_ كما الإصلا انا \_ عـل

مُكتب بن اطاريس روح مقالتي التقديسة

شعرية () الأصلى ، فإن تكملة التقالى

بعوضوعي ثنبئق غالبا بسرية ومضلجاة

كأن هنك سرا ينكيني في الموضوع التلدي

ودهلمة لاتكل عن لصفلة التقباء الشباعر

، النظر ، بدلامن ، الشعر ، ؟

انًا ﴾ لِمنتكشفُ لُرض الشعر الزازائية .

كوإذا لم تصلها ؟

مراكبه التقدية الى فايريد أن يحلقه ؟

ـين حتى الضحى

قرات مؤخرا اعلانا ف صحيفة عربية ، تدعو فيه لحدى النقابات

العربية اعضامها المنتشرين في حقول الانتاج كافة ، الى التوقف عن

العمل ساعة كاملة في كل البلاد ﴿ تَصَامَنَا مَعَ الشَّعَبِ العربِي اللَّهِبِي

ضد الهجمة الغربية انسجاماً مع قرارات المجلس الاعلى الاستثنائي

فقارت في نفسي احداث ايام صعبة عاشها العراقيون حين كانت

حمم النيران تنزل على ملاجيء النبسوة والاطفل وبيسوت العجزة

ومذاخر الادوية والغذاء . وكان التابيد العربي للعراقيين ساتي في

صيغ نقَّابِيةً وَاتَحَادِيةَ وشعبِية ، واجيانا رسمية ، تشبه صيغة ذلك

الاعلان الذي يقتطع فيه المنتجون العرب من زمن الانتاج العربي

ساعة ليترفوا فيها ، متوقفين عن العمل ، يموعا أو ينفثوا حسرات

الا تستطيع المنظمات الشعبية والمهنية العربية أن تصنع لنفسها

ان نداء التجارب العربية القاسية ذات الاثمان الباهضة ، يدعو

التنظيمات الشعبية في الوطن العربي الى أن تكون على بينة من أن

العمل من اجل العراق المحاصر او ليبيا المهدة لايكون شعارات تهيج

العنواطف . اذ ان في ذلك خطرا يبؤذي تلك النقابسات والتغظيمسات

العربية . لانها ستسقط امام جماهيرها العريضة ذات يــؤم بعد ان

فَقَجِهَا: مِنْ اجِلَ الأمة عمل صريح لا لِبِسُ ولا تورية فيه . ان في

امكانيات تلك التشكيلات الشعبية العربية ان توقف عمل كل المطارات

والموانيء التي تمنقبل طلئرات وسفن الدول التي تحارب العرب

وانها تستطيع ايضا ان تجعل بعض الانظمة العربية التي مازالت

غُلِية تطلق الارصدة العراقية المجمدة بسبب قرارات جائرة لم يعد

إن العراق وهو في حصاره للرير ، يفتح نافذة للأمل المربى ويتمح

ولينتب النين يعتقدون ان ( التوقف عن العمل ساعة في كل

مناسبة وطنية هو انتصار للامة العربية ) ال ان العراق دخل بعد

العدوان عليه وهو محاصر اقتصاديا مرحلة صناعية مدنية جديدة .

وان ابناءه لاينامون حتى الضمحي منتظرين وجبة مساعدات دولية قد

تكون فاسدة . مثلما لم يطلب شهداؤه يوما تصريحا رسميا كي يثبتوا

ئن الدماء التي تجري في عروقهم تنبع من دجلة والغراث وتصب في

فرصة لخرى لن فاتته فرص كثيرة ، كي يحقق ذاته ويصدق نفسه قبل

يظهر عجزها وتتحول من قوة منظمة ضارية الى شتات متعب

دورا يتجاوز حمل اللافتة واطلاق الشعار والتوقف عن الانتأج ساعة

لاتحاد و ..... و العرب الذي عقد في و ..... و .

جيل المعسركتين الم يزل فناننا التشكيل يعتريه قبر من التّحظظ ، وقدر اكبر من الحّجل ، وهو پچهد في بعط طروحاته رسما . او رؤى دويكة .. هذا مالستطعت ان التقطه هيئما عرض عل مسلحبي . وهو فتأن له شانه في الرسم العراقي . مَااسَمَاه ( بِالْبِيانُ الشَّمْسِ الْاخْجِ ) وأيبه تبوميف وتشقيص ليبعض علامع لرمشه لزاء العلم ، واللوسية

والجيشان الداهلِ . اذًا . ان اتاننا بدا بلج مناطق عبر

ان جيلنا الذي أصطاعت طيبه يوماً ما بجيل ( الحريين ) هيث تقع تجربنة مساحبى تحت خيصة هذا الجيبل ـ قـد ذاق طعم المشاض المضنى ، وكان نقاجه الكيفي الغزير ملىالا دامقا عبل حيبويسة رهبط من الفنانين قد مسكوا المقللق الإنسانية

وهنا ما ينبغي ان تلبه اليه . حيتما نسعى الى وضعهم تحت طائل النقد ، ورغم أن مجهود أتهم الإبداعية ظلت محلوفة بـ الخجـل ولردح من الزمن ، وحين تقحين الشرص لقلعب دور الشنافين للتجبارب الاسداعيثة السابلة ، لو تحت مكنان لائق لها ي التاريخ اقول رغم هذا شأن الاحوال استجابت لشرعيــة وجودهم ، عبــر خىقطهم الطرد ، حتى أن الامور يدت كما لو كانت تسير على تحو مقاوب ا نقد تسلقت تجارب هذا الرعيل من الفتانين الى هليلة للتافسلة ، ومعها

من هذه للفارقة تستطيع التاكد من ان جيس المعركتين. هنذا مسطعي لامصالة ، وستمبي لكوام التشكيك التي شيئت حوله في للهب 📋

موقفا مدافعا لإمهلجما

هويتها وشروط نمائها . فيما انتعمر

بالطيع ليس المهم ان اعرض بالراي سلطة ليجابية وهناسة من هذا الطراز ، وأن كان هنك ما يمالها ق العاود التي خلت . غير ان غنج نافذة لشرى بىاتچىلە الوعي ، تجعیل من الرسم جسرما من تقالمة العصر ، y انتاجا لبداعيا مجربا

وايجبنا ان الذي يضويني عبق الاستطراد ، هو أنشأ كم ناوط بمتبع كليرة ، نستطيع لن نتاكد من خلالها ان اللوهنة لم تعد ( الاسلنجية ) الوهيدة التي تعتص مزيدا من الرؤى

ماهولة في غلية الابسداع . وازاء هذا النشاط . لابد وإن يرتب علينا التك

والجمالية بشدة ، وسوف لن تنضرط من بين ليديهم بهذه السهولة كما يـضل

🛮 عاصم عبد الامير

قرارة بلر النقد .

بمناسبة صدور الكتاب الجديد للناقد حاتم صكر

€ كشابك النقدي الأضع ، البشر

الحسل في الرمز المتداول تراثيا : اللذة الشاغلة ومواد الفيلة وطاقات ورؤى إلا الله

مناظر للبذر فيمثل الانشغال والالتهاء بماهو

عاير خلافا للمصبح النتظر في بشر الواقع

بهذا كأن الشعر عسل رحلتي وانشفال الذي

نسج اليه باختياري , وعيني الاخسري عل

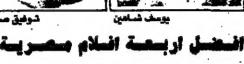
🖀 وُلِكِتُكَ الإن منشقل بالبلر . تصعى ال

والعصل ، الم يشفك عن عصل الشعر ؟

كان الشــعر عســل رحــلتي وانشغالي الذي اسبر اليله واختياري وعيني الاخسري على قرارة بئر النقد

> 🗷 انتي اعـد الشعبر انشخــالا روحيــا ومنهجيا لايتوقف عنىد نظمه فانت شساعر لیس بما تکتب من شعر فقط . ۱۵ لری احیانا انک اکثر حداثة في مجالك النقدي ، فانت مو اكب جيد لاحدث النظريات التأدية الجديدة بينما اراك في الشعر ــوهذا رابي الشخصى ـ تبتعــد عن الســِــاقــات





الختارت أدارة مهرجان السينما الصربية ببساريس ( ٤ ) أفبلام مصريبة انتجت في غضون الخمس والعشبرين سنة الْمُقْمِيَّةُ لَتَعْرِضَ فِي النَّمَاءُ فِيلَمُ الْمُهْرِجِيلَ فِي أَمْمَمْ ربِيعَ قَرِنَ مع المسنما للصرية

الإضلام الاريمية للخشارة هي : • الارض • من اخبراج يوسف شاهين . . للومياء - من اخراج شادي عبدالسلام ، ء احسلام هنــد وكساميليسا ، من لخسراج مــحمــد خسان و، المُدُوعون ، من اخراج توفيق مطلح . يبدا المهرجان في ( ۲۷/حزیران ) ویستمر اسبوعات.



فهي اغنية استرسالية ثانيا توغية الكنائم بتحدث عن الضرية

والأهل وليس منلجاة الحبيية الغائبة كما

هـو موجـود ق الأغبائى التي سبقت هـذه

الأغنية .. ولهذا تقول لك انها تختلف عن

🖿 كُنْتِ مشرفًا فنها فهل أضاف لك هذا العمل

- بسالتــاكيــد .. أولا تعلمت كيف تقــاد

المجاميع .. وثانيا كانت هذه للجاميع ( ترمو

متر ﴾ لألحاني قبل اطلاقها فقد عنت أسمعهم

هذه الإغانى والحنظ مدى الإعجباب الذي

يتملكهم ويهذا اعرف ان مالملته شيء جيد

ـ طالب القره غول علم كبير من اعلام

الفن وهو لايعوش اضافة لذلك ضانا وهـو

طَلَقَى لِ كَمَلَ شَيْءَ فِي الْبِحِثُ عَنْ جِسَيْتِ

للوسيقى في انتاج الأغنية الكبيرة في اختيار

🗷 وسعبون جابر هل جسد معنى المانك 🕻

كا طب وللذا هذا الإناطام سنك وسنه

للمحالي ) و هناك اغنيتان جديدتان

Live of

ـ ٧ . اغان وطنية

🕿 والجيرا ملاا عنتك

الحديدة سنطلقها هذا العلم

\_مَنْ قَالَ لَكَ .. أَمَّا عَمَلَتْ لَهُ اغْلَمْ كَلَّهِرَةً

وجبيدة منها ( اھ واكبر ) و ( ياساري بينا

🕊 وعلى الصعيد العلطاني هل قدمت له شيئا

- نعم .. قاد سجلنا مجموعة من الاغانى

-كما كلت .. هذه ( النوتات ) يوجد فيها

اغنية رياض اهمىد وسجلت اغتية للفضان

الموت .. نحن وحدة ولحدة لاتتجزا

ـ لحسن من ادى الحائي

بالى الاغنيات الآخر ..

خبرة في تعاملك مع الألحان

فأقوم بأطلاق لحني للناس

يه وطالب القرم غو في ماذا يعشَّك لك

## – اولا لأنها لاتحتوي عل الشكل للتعارف 🗷 لأنى ثجه مااريند من اشتعار لديهم .. ثم طيه والذي يسمى ( بللاهب والكوبليــه )

والمناه .. وصوت الإدعية النظل مثل مطر الرميع فوق الرؤوس .. جامنا الفتان للبدع معسن أرحان .. ليطعمنا الألحمان الجيدة من أرميقة الضياع وتضفننا على طريق التُـذُوق اللَّذِي السَّايم .. ولعد من ملحني الأغنيـة .. مِلْ البِاليَّة البِّاليَّة من الذين يهتمون ف اختيار تظربة الشعرية الجميلة التي تنزشر بسلمانى والدلالات الانعسائية الكبيرة .. في أسم لاوسيقي والفتاء التقيناه وهو يعمل بيند ، التوثيات ، الوسطانية فسللناه منذا تفعل بهذه . النوشان ،

\_لنها اغنية جديدة ١١ 🕿 ومن سيفتيها 🕈 \_الحارب رياض لحمد 💥 يعنى اغنية عاطية ـ لا .. انها اغنية تتميث عن تميي

المراقين للحمسار .. وقد كتب كلماتها الشاعر الغنظى كريم رئضى العماري 👑 قلت تمثل تجلس داخل الاستنبو لكي بتمورطيلا والقيس المكاوتني جريدة الجمهورية .. تاشل

🗷 كلما جرى حديث عن الاغنية العراقية كلُّن إسمك في أول القائمة ماهو السم ؟ ـ ُ لِأَنِّى وَكُمَا يَعَرِفُ الْبِعَلْنِ أَعْلَي روْهِي لها فتمِيءَ أَعُلَنَيُّ مَنْطَعُقَة وروح الإعْنِية الطلوبة والتي يتبثى رولجها المتقاون قيل

\_ لا تُقصد هذا ولكني إعني لن اغانيّ لم تهلهم من قبل للختصين في مجال الموسيقى والفتاء وثلك يعني أنني إسج عل الطريق

🛢 يعثى لك تلمن لجدوعة من الناس دون

🕿 والقالية التعرية ضل ماتصرة على مجموعة من الشعراء ٢. َّى أَنَا تِعَلَّمِكَ كَالْبِيرَا مَعِ الشَّاعِرِينَ لَلْبِدِعِينَ زامل سعيد فتاح وجبار الغزي سلانا هؤلاء بالنات ا

اوبرا( الكترا) برؤيا جنيدة

تعد للسرهيات الكلاسيكية موردا ترا ق الواسم الثقافية المالية ، فلا يكناد يخلو موسم من اعتادة تقنيم الروائم الكالسيكية ويرؤيها جديدة تتوافق والهلجس الضعارب المجتمع للغربي المتضبث مهابش ليقفيا الروح الفائرة معدا .. واللثال البارز على ذلك اخراج لوبرا ﴿ الكثرا } لريتشاره شتراوس ﴿ لَنَعَنَ هَذَا الْعَلَّمُ ، بِـرِوْيا جبيبة . أجمع النقد على أسرارها وباورتسترا يزيد عدد الرك عازليها عل لثلة بليادة ميرجورج شوئتي ومع ذلك كلد شجح اللفتون في أصرار أصواتهم تباشياً مع العالها ، فقيلا عن يتراعبة مهندس العيكور الفين استغلوا كىل ركن من اركىان خشيسة المسرح لللبرة في دار أو سرا خوانات جارين بمساعدة من لحيث المعدات التعولوجية فيتجسيم نفتقتر وثربيد

صدي لهنوات الكورس 🏗

🖀 کرم نعمه

25 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 5

Show Unch

WIND.

ــ هذا صمعيح ولكن الإيوجد غيرهم ؟

لأفكر أن هنك مجموعة من الشعراء النين ظهروا ال جانبهم في فترة السبعينات علن لهم باع طويل في تطوير الأغنية العراقية

الم يكن هؤلاء نجنوم الأغنية للمراقية



محسن فرحان ـ لللاحظ أن خليع الحزن يلازم عوميقك

🕿 ربِما البيئة التي ترعرعت أيها ذات الر مهم على تتلجى لاهقا فانت تعلم ان لجواء تك المنافقة التي تعرفت بها عل الموميقي تقبج بالطابع النيتي وربما هذا هو الصبب الرئيمي (ر مالحظتك هذه

🛎 عل تعتبر اغنية ( غربية الروح ) مرحلة مهمة من مراحل حياتك الفنية ا سعى كذلك .. قاتا في هذا النمن قد خرجت عل مفهوم الأغنية التكيبية حيث اعتبر عده الأغنية ولمدة من للقصائد الفناة 🕿 کیف و غاتبا ۲

The second secon

بامن شكم .. يامن

على كاحذ

حميد منصدور واغنينة لسعد الاعتظمى اي القاريء 🛘 ولخرى لمارف محسن 🗅 🖪 مكى الربيعى TO SELECT THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF TH ياهن نصب.

🚍 شهاب الحميري

الجنيد واضمنا وقريبا من القارىء ومعبيرا عن حالته واحتياجياته

المستروع المحافظ بوعثاناه الأراه اسود

عندما يلجا الاديب الشاب ال القموش بحجة لن الوضوح سمة والمشواضع ، بحيث لايقهم مه

the same of the sa

وامله ومشاعره ، وتكون للقاريء حصة في معانساة وضمع الكساتب

عضما يكون النتاج الادبي

The state of the s

من سمات الابب البسيط يكتب شيشا .. وبذلك يفقد احد اهم الإطراف المسادلة الابداعيية

( ديبرسواوزالا ) شعرة تعاون بين عيىرومساوا وفضائي الاتصاد المسوفيتي ر سليقا ) عام ١٩٧٠ . كان للفيلم بمثابية محطة شأمل واعبادة ارتباط بالحياة لخرجه اللة . فكبروساوا بعد اخطراره الرحيـل عن وطنه ، بسبب ملطة الإهتكــار والراسمــال ، لم يجــد في هوليوود الا اتكارا لكل المقاعيم المنتمي اليها كفتان وانسان .. ولقد كانت غرية حقيقيـة

وملايين الاميين .. وثورة الصود ؛

الأخلا ( ديرسواوزالا )

وجاه ( ديرسو ) ظايلم ليطرح بسامانية

يسبدا الشيسام بسارحسالة الروس ر لرسینیف ) بسلطات عن قبسر مصنطاعه ( ديبرسو ) في مكنل امتدت الينه الالينات ومعدات اثبناه .. ( بيرسو ) كلمة بربدهــا ﴿ ارمينيف ﴾ بالم ومرارة لضياع شواهد

حطمت اخر ما تبقى فيه ، ظم يكن امامه الإ الموت انتحارا ، كوسيلة كشف يسعى اليها الفنان ( صالة انتبصاره . لكنته انقلا

شخصية كيروساوا ومعانباته لزاء انولقع

هذا الإنسان من لرضنا .

اراد كيروساوا من فيلمه لن يكون انذارا مبكراً لكبل البقر من الزحف البرعب للتكفُّولوجيا ، بكل ايعادهـا مستايدا من كتُفِ الرحقة والعبالم الروسي ﴿ فالديمير ارسينيف ) عن رحلته ﴿ منطقة ﴿ التابعا ﴾

لكننا نصاول الاستفادة من الشخصية الرئيميىة .. ديسرسسو .. ميساد عجسورّ لإيمطاد هواية في الصيد ، فهو يؤمن بسان لجميع التائنات في علله ( الغابـة ) حق الحياة . ويتعامل مع كل الاشياء عبل لنها جزء من التكوين الإنساني ، فالميولنات ، حتى الحشرات لها حق ﴿ الغَـدَّاء ؛ وعليه كصديق عدم تبذير الطعام الزائد ، فهناك من

هـ و بحاجبة اليه ، وهـ و العارف بساسبرار الفاية ، فللطر معيق والربح كذلك والنار ايضاً .. انها جبيعاً برؤيقه ، ارواح لها نوازع البشر من حب وغضب مدمر ، وعليه ابيداه الاحترام والتفهم لكعن الروح التى تقيم الطاعة للطبيعية ، وكما هـو فـرح باصطاله من الاحياء سكان الضابة . . فصدافته للرصالة الكابئن لرسينيف تسلخذ عمقهنا وبحدهنا من الصحير والفصوش

و الجمال الذي يحياد .

﴿ الْفَيْلُم نَسْتَطَيع تَلْمُسْ لَرَّمَةٌ كَيْرُوسَلُوا الغامة ورؤيته لعلم يغطيه البخان والتاوث وتحجب فيه للعمارات وللداخن مُسوء الشَّعس ونور القسر ، وتجري فيــه انهار سوداء بلون النقايات ، كانت غيما مغي طبقاً شهيا للشعراء وللميين ، يغرفون منه رقة الطباع وصفاء للنساعر .

قسمة الأرض والبحث عا ( ديرسو ) لايطلو من الاعزان .. بل ان الماساة صطلته انسانا مهذبا يحترم الوجود ديروسواوزالا عام ١٩٠٢ . ويعضعه قدسية لاتلبق الإبعن جرب الصعاب لسنا بمدد الحديث عن قصة فيلم وخاض في الإلم . وبمشاهد لأتبرح ذاكرتى يقدم كيروسلوا

شخصية اسطورية لرجل عجوز فقد زوجته بسبب خيانتها منذ زمن الشجاب ، ومـا زال ماضيا ل التجوال بحديقته الواسعة بعست ومط الفاية ، بلمك عن حلمه بـالسعادة والامل للسلحيل ..

بيرسو .. الرافض لقدجين الانصان في الفلية المستعية حيث لإعلاقة بين الانسان ييرسو .. العالم اللمين وقد افتقيناه في

سيباية عصر للبادة وتصابق الإحتكبارات والعروب وللاسي الإنسانية الكبرى ، تظهر الازمة لدي ( ديرسو ) بعد موت النعر باطلاقة لم يقصدها .. بعدهــا لم يعد مفكلته اصفية أي هدف وديرسو يحيل سنب ذُلَّكُ الْ اللَّفِيَّةُ النِّي اصابِتُهُ بِمبِبٍ غَرِقُهُ

لقوانين الحياة في الخلية . وفي مشهد ذعر بالغ الدلالة يتوسل ديرسو بالكابتن ارسينيف ليتقله من ( اللعنة ) ويحكب منه العون .

لكن بيرسو يكتشف أن لاهيباة الا مبع الطبيعة ويقرر للمودة ال الفاية الواصعة . في الطريق بِقَال ديرسو من قبل مجهولين طعما في البندقينة التي اهداها اليه

والجزء المتصل بالنقد أراه مستمرا وأن حاء أحيانا بأطلر نظري لكثه يمهد الارض التي يحرثون لانبات بذارهم الشعرية 🗷 ولكشه من جهة لضرى تراه قطيعة مهولة بين الشاعر الحديث وقراته ؟

🕿 دون شك عضاى تصريــع في وتيــرة التحييث وهو أصر طبيعي بحكم الضغط المعرني والمنجنزات الشعسرية العسريية والعالية الضافة عنصرا لتآوية واختصار

مراحل نعو الكتابة للشعرية الجديدة 🕿 يقال أن حاتم المنكر قاد جيل الشياب

الى مناطق غير مــاهولة من ارض التجــريب

البكر ، وتركهم هنك في عراء التصديث بلا

🛎 جزه من هذا الذي تقوله يعنيهم هم .

التجريب مثلا ؟

حاتم المىكر

🕿 كَيْفَ تْرِي الشهد الشعري الآن . لقد

قبال مرة لحد الشعراء المعروفين منحن

يخلنا عصر القالمات الشعري ، ماذا تأول

🛎 انا متفائل ، من حركة الشعر العراقي

الراهنــة . فهي تنبلق عن حــاضنــة ولود

لاتكك عن الإبداع ، وهذا شمان تقاؤلي الى

﴿ كُنْتُ السِّياءَ خَاصَةً جِدا

فيها نثر وتحديث شكلي

ﷺ لعل منها القليل الذي

ﷺ نشر في جـريدة الجمهـوريــة

 عده الأطيعة عي مشكلة استجابة وتلق وتبدرس بمستوينات لخرى جمالينة وتقبية ولكن هذه هى مشكلة الشعر عموما حتى الموروث لإن نظلم الشعر وطرق تاليفه لاتساعد عل الجماهيرية للتصبورة لسواه من الانواع والفنون وهينه مشكلة عليية تؤكدها أرقام للطبوع من الدواوين هتى العللية قيأسا للكتب الاخرى 😸 مل يقودنا هذا الى القول انتا في عصر

الرواية أو عمر القديو مثلا ؟ 🕿 ننا لاأميل النحديد القاتل الذي ينسخ سواه ولكن دون شك هناك هيمتة للروايسة بشكل علم إلا أن ذلك لايبرر محدودية انتشل 🕿 مادًا يقرا حاتم المنكر الإن

 انا من الناس النين يقراون اشياء متعندة ، فعندي الآن روايــة اسمـاعيـل كلرية ، طبول المطر ، الى جنانب ديوان سركون بولص الأخير . 🗷 ومن القراث ؟

🗷 عودة الى كتلب ابن الجوڑي ﴿ كتلب 🛚 للذا الانكياء ؟

ينتمي صوته (ل طبلة ( الباريتون ) وهي

الطبقة الوسيسطى من اصناف الإصوات

الرجائية ويرتكز على قرار قوي ومؤثر ويتفود

للداء الزخرفة اللحنية والتلوينات المتثابعة

ويتمكن من الانتقال من طـــيقة الى المّري

عل ان لايد....من هذا الانتقال الدرجات

على ان للطرب محمود عبد الحميد كان

ملحنا مجيدا ، ال جانب كونــــه مطرباً ،

على الرغم من انه غنى المديدٌ من الالحان ،

وعلى وجه الخصوص الحسان الفنان علاء

كامل ، لكن مجمـــود عبد الحميد لم يكاب

العلية الخارجية عن حدود صوته .

🗷 لاسباب بحثية صرف 🖺 🖪 عدنان الصائغ

لَكُ بِدَاتَ لَكُتُبِ اشْمِاءُ خَاصَةً جِدًا فِيهَا نَكْرُ 🗷 الا ترى ان هذه التبارات الجديدة في وتحديث شكل لعل منها الكيل الذي نشر في الشعبر العبراقى تئتى نحبو الشطرف في

جاتب تعند الإصوات التى تنجزه وتعصل

على انجاز الشيروع الشعري الصنيث في

وعل لية ارضية يستند تفاؤل الناقد ؟

ومستمرة للكتابة الشعرية عربيا وعراقيا

🗷 من متسابعية ازعم انهها تفصيليية

منذ علود من المحتين . حساول الفنان العراقي أن يتقمص القيمة الجوهرية لغن الفناء العربي و أن يســــجل في كل مراحله تأثره الواضع بملامح نلك الغنباء الذي هو اسبق حضاريا في تحديث شسروطه الفنية

غم انه من الثابت ، أن الفنساء العراقي كحلةاميلة يستلى دويته المطسسية من خَلال رافعين لاثالث لهمـاً ،( الاول ) اللَّام المراقي ( الثاني ) القسيبوالي الريفية الفنائية ، غير أن الفن المسراقي لم يتفرب عن هذين الرافعين . الا انه في الوقت نفسه . لم يقف عند حدودهما ، بل هــاول القطاع الى عوامل التطور الذي تصنعه للوسيقى الوهساب أركريا احمد أرياض السنباطي وفريد الاطرش .

🛎 لااو افْقَاد ! لااو افائك على ذلك فاهتمامي

بالقصيدة النكرية ودراسنة ايقاعهنا الذي

انكره الدارسون التكليبديون وانكبروا على

بحثي عنَّه في الكتَّابَّة الجديدة لحد ربودي

🕿 هذا في النقد ، ولكني الصند حداثــة

اعد تجربني إن الكشابة الشعرية

كاملة وافان انثي كالخطيب غع المساسب

لفسحب ﴿ وقت مـلاثم بعد أن اكتسب من

تجربة كتابة الشعير للتواضعة الوجيه

الخفى وغير المرنى اسر الشعبر الذي تومن

بوجوده رغم الكشف المنهجى الحديث الذي

يعلل ويضر ويمنهيج ، وهذه التجسريــة

المعدودة سيطرت عليها الحداثة السائدة ق

حينها كالتفعيلة والثقنيات الداخلية . بعد

على هذا الإعتقال

ويلف اسم مجمود عبدالحميد في ملامة الذين تأثروا باسلوبية الظمين والإداء العربيين ، تكل المطرب الراحل محمود عبد الحميد بالفن الوهابي تكارا طفى عليه تعاما وغيب منه كل خصائصه ، فأن اسم للوسيقار محمد عبد الوهناب لما يملكنه من خصالص الرينادة والتقرد في للوسيقى العربية ، جعلت من العسير فِجلا إن ينجو إي فتَكَنْ عَلَى أَمْتَكَكَ الوَحَلَّى العربِي مِنْ التَكَثَّر بِهِ فِي النِّلِ أَوْ كَثْمِ ، وهكذا كَانَ حِلْ الْقَتَانُ محمود عبد الحميد ، الذي حرص على التكليد الحرق لاداء عيد الوهاب للرتبط بعقد الخمسينيات ، فان صوت عبدالوهاب ق عشريتيات وثلاثيثيات هذا القرن من القوة والجزالة والصلاوة الرظقة المناقية ، مايعز فعلا على أي صوت من الافتراب من صحره الذي عز نظيره في القناء العربي ، واستعر محمود عبدالحميد يكرس التجميد للوميقى . درس محمود عبىدالحميث في محهد الفضون الجميلة ، وفي النورة الأولى النراسات المجاحية ، عمل في شربية الرصالة كعشرف للنشاط الفنى

ظمن عديداً من الالحان لصوته ولاصوات عصره . واشترك الشراكا

العربية على يد اقطابــــــها الكبار ، سيد درويش ، محمد عبد



فعليا ف تلحين الاناشيد والاغلني الحماسية التي كانت يؤديها داود

الكيسى بصوته القوي المعبر

حمدي ، الذي عرف عنه مجددا عل شحو ريادي ، واتصرف محمود عبد الحميد ال ميدان الظحين معطيا اياه كل مليمك من موهبة وقدرة وتمكن ، ولم تسر مجهوداته في الفتاء سيرها في التقمين رحل محمود عبد الحميد في تروة تشاطه في العلم ١٩٧٧ في شهر يحرص ويفكر ويبدع 🛘

قمة للبيئة أو للارض ، واللمة طبعا كلمة تعنى الحضور البيارز للشخصيات

ولانني جزء من عقلتي العراقية ، فلم اعد اللق ( كثيراً ) ولا اقول ( ابدا ) بما

يجري في العلم .. و في من الحق ما يبرر عدم ثاني .. يخيل في ان مؤتمراً للبيئة يعك

ف ظروف كوكينا الراهنة صيحمل في طياته ونتائجه ( رغم كل القرارات والتوصيات

المعلنة ﴾ قدرا من الامتثال للهراوة الامريكية وتركيعا للبعض ممن يجد ﴿ حرق العلم

الإمريكي او القيام بنظاهرة سلمية او تأسيس منظمات جديدة للدفاع عن حقوق

ضائمة ، وسيلة ( تصريف ) للارادة المُحْدُوقةُ في الانسان الرافض لمنهج النظام

الدولى الجديد بالبادة الشركة الامريكية العاجيزة عن فرض هيمنتها ابتداه عيل

الشعوب الامريكية .. والادلة كثيرة تؤكدها قوائم العاطلين الشردين والجائعينُ

ولان الموعد بيننا مع السينما فأن الضلاص من الهم الامريكي يتحلق بتشاول

صورة الانسان وعلاقته للطبيعية بالارض كما قدمها للبدع ﴿ كيروسلوا ﴾ في فيلمه

المُشارِكة ، اما القمة التي يحاول الانسان تسلقها فهي المُكان الأمن ، بعد أن أصبحت

جملهم البشر مطائء للسكائر ، واحيانا اخرى كرات قدم في ملاعب الاوغاد

وموهبة محمود عبدالحميد في ميدان الظحين تظرد بكـونها قـد

مزجت عل نحو عميق القيمة القراثية العبراقية ببالاطارات اللحنية

الفنية التجديدية للموسيقي العربية خاصة في اغنية ( يامسافرة اث

وياج للبصرة ) كما الد ثقافتة الوسيقية وتعكَّفه من الترود بسُلطم

الوسيقي ، جعلته الفنان المدع في اطار الخلق اللحني بعـد يحيي

🗷 عادل الهاشمي

ا حامد الكيلاني

## دورة لتعليم التصوير الفوت\_\_\_وغراق

شط العرب 🛘

لها اسلسا اي مسوغ الآن .

أن يدّعى انه يصدق الآخرين

🖪 فاتح عبد السلام

نداء أخر للنائم

الحيطين الماصرين .

للتمعويس السنوي بسائسواك لجنسة الدورات تقام انتداءً من بداية الشهر لثقيل وهتى الخابس والعشرين مته بورة لتعليم مبادىء واسس التصوير الفوتوغراق للمبتعثين والهواة وستلقر مصاضرات في الدورة عطينة ونظرينة عبول استخدام واساليب التصويس

ضمن منهاج الجمعينة العسراقينة فور طفلة عراقية فبازت العائلة العبراتينة ( فبأطمة الزهىراء قىلىم ) يىلجىللىزة الاول ق التنزيينية الذي اليم في مصوح الدمى

والعرائس يمتنزه البلغديس ومنبط العاصمة تونس عبروا خلال حقل تكريم الطفلة عن حبهم ومصانعتهم لاطقىال العراق الذين يواجهون ابشع حصىار عرفته الانصائية فرضتيه اسريكنا وحليفاتها تحت غطاء الشرعية الدولية وتجسد لوحة الطلاة العبراقية ( فأطمة الزهراء قاسم ) والتي تحصل

الطغل بالاعتماع في حسيقية منزله والحدائق العامة ومآيترتب علىذلك من أثار ليجابية على صحته وصحة المجتمع

عنوان ( من اجل محيط افضل ) دور

# رقم قياس فيالغرق الموسيقية

سچل رقم قیلی امس فی پیوستدام ( شعرق اللانینا ) اذ قدم ۲۵۰ عبازف فيولونسيل حظة موسيقية استضرآت ساعة ونصف الساعة على شامش مهبرجبان بسوسلندام مسانسسوسي للوسيقى 🖫

كان كيروساوا يريد ان يقول لنا ان كل ما منحتنا اياه للبنية واعتبرتاه هبية تسهل حباتنا ، كان في المقيلة أطلالية الرحمية للطبيعة للمثلة بـ ( ميرسو ) . للد كان أغليل دبرسو ... اعليالا للهواء النبقي ولاشمسة الشمس وغيساء البحسر وللاسمنك وللطيور وللحينوانات الضادرة وللمعينة ودف العبلاقيات ، وهو اغليبال للاغنيات الرقيقة وللبراءة وللناط واغليال لقصول السلام والطمانينة .. اغتيل امثلته تعيش بيننا ( الاف الاطنان من المواريخ والقنابل تحت مثات العناوين والـأركات ، تنمع وابسانة وزوال . هنرق وتضويبه

للحياء ، حصار يمنع الدواء والقذاء ) . انسان بيرسو .. مصاعر في الخليث المامنرة ، لامكان له ، قاله الأوغل مل تعيده البنا (قعة الأرض ) ، باقرار ات وتوصيات !! ىيرسو .. نبعثه من جنيد في لرواهنا ،

لانبضل طيه ببالحب والرطيبة والمعاينة وبعد .. قنتطع ال الاستكيال ( البيلغ الْمَقَاوَة } للمجرم بوش مِنْ جِمَاهِمِ ﴿ مِنْمَا ﴾ لنزداد ليماتا بان الغند للاوطان والشنعوب وان الغد للروح الطبية وللشاهيم الاشباء والمبل والاتصاف ، وله ( بيرسو ) الثلام لَ أَصَالُنَا وَلَصَالُمُنَا .. وَلِي حَفَّنَ أَمِنَا

Saturday, Jaine 20, 1992

## للبائد تغي برنجة علبه ين خيائيس النبيار

و بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام هسين برقيلة من جماعيع محافيقة الانبيار المنافلة بيبوم للمسائيقة المنوي الملعس جندت أيها العهد لمبيانية عبل البقاء سيبوفا مشبرعة بتلرة للذود عن مكاسب ثورة ١٧ - ٣٠ تموز للباركة . وفي مايناتي نص

بسم اثه الرهمن الرحيم ﴿ لَنَ النَّبِنَ بِيِلِيعُونَكَ لَنَمَا بِيَلِيعُونَ ات يد انه فوق ليديهم فمن نكث فانما يتكث عل نفسه ومن اوق بما عاشد طيه اث فسيؤتيه اجرا عظيما ) . صدق انه العظيم

الميد الرئيس القائد المساهد مبدلم حسبن حفظه اثه ورعاه تحية العروبة والاصلاة والنضأل اله ايها المضدى من البضائبات اهماني الانبسار للحقظين بيومهم للسنوي أأسسابس تجن شعار , الأنبار حمن لحاضرة

الحالبة استخيست الهباتق

ومعلة لحل مشاكل المواطئين وزارة للساليسة (٥) الأف و (١٨٠) المواطنين من خيلال هياتيان الإستفسارات (٨٨٥٢٦٥٥) الذي خصصته لحل مشباكل المواطنين وقال مصدر مسؤول في وزارة المُلْيَةُ ان الوزارة خصصت هذا الهاتف مننذ تــة اشهـر لتبسليم شكــاوى المواطنين .. هيٿ تم هيڻ يعض المشاكل خبلال ١٨ ساعية والبعض الاخر خلال مدة اقصاها اسبوع واحد وافساف ان الإجبابيات شخصنت مواضيع مثلية متعمدة منها ١٢٦ اجِئْبَة من مديرية الدائرة القانونية ق الوزارة و ١٦ مـعـاملة انــجـــزت في مسرف الرشيد والرافنين و (٥٢) معنظة في المصرف العقباري و ١٨٠ معاملة في دائرة التقاعد العامة دعوة المتعمس لنمت التلكس لداحعة الصاسة الالكثرونية

كبيرا للحصار الالتصادى الظالم عل

اتناته ؟} وكنيلا مضافيا إل الجهات للخنصة فيذي قار

🛎 ذي أسار \_ عبدالحليم مسالح : ضبطت لجأن الرقابة في دائرة الرقابة التجارية ﴿ مصافقة ذي قبار (٢٤) وكيلا مخالفا من وكلاء وزارة التجارة ن المحافظة وقال المبيد قناسم محمد على مدير دائرة الرقباية أن مضالفات الوكىلاء تضعنت تلاعيهم ببالاسعبار المقررة للمواد التي يتعاملون بها وعبدم وضعهم اللوهسة للخسامسة بالاسعار (, واجهات محلاتهم فضلا عن بيعهم شواد مضاسرة مصا ته تسليمهم من المواد المقررة من قبل فرع الشبركة العامة للمواد الغذائية واضاف انه تمت احقة المخلفين أل الجهات للختصة لاتخباذ الإجراءات

£ بغداد/ الجمهورية : دعن المنشياة العامية للاتصالات والبيريد المواطنين الذين تلدعوا يطلبات سابقاء أنصب لجهزة التلكس ال مراجعة مركز الصاسبة الإلككرونية التبايع المنشساة لتنفيسة طلبساتهم وحسد التسلسل الزمني للطلبات . ذكر ذلك للجمهورية السيد غسان المانى مدير النشاة موضحا لن هناك (٨٠٠) طب كانت موقوفة تقدم بها للبواطنون لنمب لجهزة تلكس لهم . وبين ان تنفيذ الطبات سيبدأ من هذا اليـوم ولدة شهر فصلى الكواطنين مراجعية مركز الحاسبة الالكتىرونية \_وحدة الميطرة والتبقيق الكاثن قرب بدالة العلوية وان من يتخلف عن للراجعة بعد هذا الشاريخ . واوضع ان الملاكات الهنبسية والفنية ف النشاة تمكنت من لجراء بعض التحويسرات على لجهزة التلكس البنالغ عمدهما (٠٠٠) جهاز وجعلها ملائمة لطبيعة عمل الإجهزة المسالية منسورا الى ان تعوير هذه الاجهزة وفر عملة صعبة وجعل هذه الاجهزة تدخيل الخدمة

القانونية يحقهم 🕤

مُحنَ لرّاء طَّلَعُرة مؤسفة في الوسط الإدبى .. هذاك جيل جديد من ، اغتادبين ، يتباهون بالتطاول على تراثهم .. ويتحدثون في مجالسهم عن الإنماط الإربية المستوردة وعن الاعباء الغيراثيين وعنيد الظواهر الشعرية والقميمية الشلاة بحماس مناطع النظير جيل لايعرف عن الجلمظشيئا ولا عن لين عبد ريه أو الْبُضَارِي ۚ .. لَمْ يَقْرَأُ مَعَلَقَةٌ مِنْ مَعَلَقَاتُ الْعَـرَبِ اوْ يمتنذوق بيتا من الفينة ابن مىاك او يبطالع رابيا

حييل أستسهل النشر واستهوى الجلوس عبل موالله نادى الكماء وتمثل صورة الاعباء البوهيميين النين يسمع عنهم ولم يقرالهم او يشاهدهم ( طيعا او يظله دواقع سلوكهم . هذا الجيل ء المُتَادب ۽ الذي لايقرا بقتر مايجتـر

الاحاديث ويستمرىء السباب والشتيمة ظنا انها تاد ينيوي ، يحتاج الى صفعة . غالابن العلق اذا بلغ به السلوك اليسومي هذا البلغ لاتسرييسه النصيصة ولاتوقفه من الفي كلمـات الرجاء . واشأ استغرب كيف نتساهل مع من يصف السياب بالمتخلف والمتنبى بالنقرض والمعري بالبيناصور ؟ وكيف نحرص على أشراكه في المارسة الابتداعية دون أن تحصف من ( الايدر ) الادبي والحصية الفكرية ؟ كف تمنجه حق الاقتراع لاختيار للجلس الركزي لاتحاد الإبياء أو حق الحبيث عن الاب وماشاكل ؟ بل كيف نضمه ال صَغُوف جَلاس مقهى حسن عجمي او جلسـات منتدى الأدباء الشباب ؟ هذا الجيل الرافض المتمرد مَنْ غَيْرُ وعَى أو أَيْمَانَ صَحِيةً مَنْ صَحَايًا أَسْلُوبِ فَتَع الايواب عل مصاريعها الى انصاف الوهوبين واشياه الابساء وآتى الكثباب الضدرج كمنا يصفهم لمند

مخطوطات ، الحيـوان ، و ، العقـد للفـريــد ، و التاج ، و ، الاغلني ، ولايكثرث لنداء العودة الى الموروث الادبي القديم والحديث والمعاصر .. جيل يعتاش على سقط متاع ، اليبوت ، و ، سان جبون بريس ، و جيريتون. و، وايتمان ، . جيل يحتاج الى مطعة قوية

نحن لزاء جيل مشوه مستهدف لايتورع عن تعزيق

اتحاد الابياء لبنك تمثلك كفا 🗇 ■ أحمد عبدالمجيد

يراسه اقام هذه التظاهرة في جامع ومسجد ثيودلهى خبالل زيبارة بسطرس غالي الامين العبام للأمم 

■ بغداد/ هناء عباس شلش

تعرض رئيس اتحماد الطلبية

والشيف لسلمي عموم الهند ال

الاعتقل لتنظمه تظامرة شارك

فيها ٢٠٠ الف مسلم غند الولايات

المتحدة الاسريكيسة وحلضائهما

لعدوانها على العراق وتسبيها في

قتل وتجويع شعبه المملم وقبال

السيد محمد يونس صديقي رئيس

الاتجساد في تعسريسج لمندوبسة

(الجُمهورية) أن الأتصاد الذي

المتحدة الى الهناد في منتصف الحديد الذي تترعمه امريكا . نيسان المافي والتى شجب طلبة

الهند من خلالها استعرار الحصار

الاقتصادي الجائر المقروض على







ثلاثة تجمعات بصورة مباشرة



وافعاد أن الاتحاد شظم أكثير من الطلبة برضع الشعارات واقعامة













صرف ( بنس ) واحد اذ شطوع

المجسمات التى تدين المجرم بوش



دون تنظيم مسبق ولم يتم فيها وشعاراته العدوانية وتؤيد موقف

عرامة السلمين وبين أن الاتحساد سينظم ل أب المقبل مؤتمراً خَاصاً

العبراق المطم الذي دافيع عين

Editor-in-Chief Sand Al-Bazzaz

🗆 نائب رئيس هيئة التحرير : لطلق الخياط 🛭 معيرا التعرير : لزَّي مجهد هسن \_ زمير العامري 🔾 مينة التعرير : فيتملم عبدات رياض قاسم دندي شوكك دباسل الشطيب دعساء سري دسعون نياني ( سكرتم التعريد اللني ) ٥ معرود الاشبار : نصير النهر سرائد خذاد ــ صياح اللامي 🖸 المراسلون في الخارج : توضى : عبدالرحين الربيعي - موسكو عبد الرعاب الغشان -بيروت : يوسف ملك - أنارة : علاء العاني حروبا : حبلاج ليزاز .. سان : عارون محمد .. باريس : زينة الرافعي .. طرايلين : نصير نوري معمد 🖸 الأغراج الصحلي : مقرح المطحة الأولُ : أوَّي رشيد ، مقروح السلمان الداخلية على مصود نامر - على رضا - ساله مداقطاب - صباح معسن علاق الجعيل - لحمد الشهابي 🖸 الرسامون : جيار مهبل - أحمد امن 🛪 ير حسين \_سمع العامي [] الكاريكاتين: مؤيد نعمة سناهم الإس سفسياء عسم 🗖 تصدر عن دار الجمائع الصحانة ، جمهرية العراق بغياد عن ب 🖓 🗗 الوزيرية قرب البسر المديدي ، هاتك ( سؤلت ) ٧٠٠٧ ، رقم الْفَاكِسُ ۸۸۰۲۱ - رقم فتلکس Z12363 JAMAHER IK ن الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف لجور البريد للاشتراك غارج العراق - يراجع لسم الإشتراغات \_ بغداد كاوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد 🖸 طبعت 🖟 مطابع دار الهمامج المسمالة - بغداد [] توزيع الشركة الوطنية النشر والتوزيع [] هاتب الكتب المسعلي ل النطاة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧ ت ماتك الثالث المسلى السلالة الشعالية للرصل ١-٨١٧٧٨ و١٨١٧٨ 🖸

مسن القلسب عازي العياس

وزارة المالية .. وزارة العدل .. رجاء؟!

تلفيت رسقة محيرة ان صح مضمونها تقعلق بشريحة عهمة

من المجتمع تتمتع بخصوصية العمل الوظيفي مم المعبون

العقون اوالادعاء العام في وزارة العدل والنيابة العامة كما

يسمونهم في بعض النول .. انهم الناطقون بساسم الهيثية

الإجتماعية للمفاع عن العدالة والمشروعية .. هؤلاء حرموا من

مخصصات ال ( ٥٥٪ ) التي الرهامجلس آيادة الثورة والذي

شيل زملامهم القضياة النين هم جرَّ سنهم .. وزارتنا المالينة

والعدل استندتا الى الفقرة الثبانية من القرار والتي لاتنص

صبراحة عبل اسم ( الإدعاء العبلم ) ومن ثم عدم شمبولهم

بمكرمة القائد عندام حسين .. برغم مخي تمنعة اشهر مازالت

قضيتهم تسراوح في مكسائسهما حسائسرة بسين التقصيسرات

والاجتهادات .. ومنذ بداية مسيرة القضاء و ( الادعاء العلم )

النستور للؤقت الصادر في ١٦ تعوز عام ١٩٧٠ انرجت المادة

( ٦٤ ) منه الادعاء العام تحت بك ( القضاء ) ادراكا وايفاتا

من المشرع العراقي بسانهم سواء مسع القضاة لانهم يشكلون

﴿ ذَرَاعَ العدالة ﴾ في ميزانها .. ومشروع النستور الجديد في

مـواده ( ٨٠ و ٩٥ ) من الفصل الثـاثي منه قـد قرن بـاسم

﴿ القَحْسَاء والادعباء العبلم ﴾ لأنهبمنا تراعبا العبدالة

ولخصوصيتهما ومكانتهما للتميزة وظيفيا ولجتماعيا

ويؤديان رسالة سامية واحدة هي العدالة .. وقانون أصلاح

النظام القانـونى رقم ( ٣٥ ) استة ١٩٧٧ نص عـلى معاملة

الادعاء العام عبل قدم المساواة مع القضياة في ﴿ الحقوق

والولجيات وللزايا ) اثناء للخدمة ويعدها .. وقانون التنظيم

القضائي رقم ( ١٦٠ ) لسنة ١٩٧٩ وقاتون الإدعاء العام رقم

( ١٥٩ ) لمبتة ١٩٧٩ نميا على ذات الحقوق والواجبات من

حيث ( الراتب .. المنتف .. التبراييع .. التبرقيبة .

المخمسات القضائية .. وحدة تواعد الإنضباط .. والإحالة

على الثقاعد ) وفوق هذا كله قرار مجلس قيادة الثورة المرقم

( ١٠٢١ ) لسنة ( ١٩٨٣ )بالثي ينص عبلى تعتبع القضياة

واعضيَّامُ الْإِيعاء العام على جد سواء بنقافي الزانب الاخير عند

الاصلة على التقاعد بعب بلوغ البين القائدونية ﴿ الشاللة

والستين ) .. وتصف الرسالة الأدعاء للعام بالقضاء الواقف

وانه ضمانة القضاء والافراد معا والراقب لشروعية تطييق

القانون والناطق باسم النولة والهيئة الاجتماعية وللداقع عن

امنها ونظامها ومؤسساتها وأسوالها وحقوقها وحقوق

للواطنين وحرياتهم .. واستنادا الى اللهة ( ٨٠ ) من مشروع

الدستوريعين عضو الادعاء العلم بمرسوم جمهوري كالقضاة

وكلاهما يتخرج من معهد واحد هو المعهد القضائي ويتلقون

نفس الدروس التطبيقية والتفارية ! ا ونحن نسال بعد كيل

هذه الصفات المتطابقة والتى تصاوي بين القضياة والادعاء

العام وتسندها القوائين وتؤيدها بعض سواد الدستور هبل

يحق لوزارتي البالية والعمل حجب الخصصيات عن هذه

الشريحة من الموظفين بعد أن شملت الرانهم القضاة ؟ ! ليس

يعاملون على قدم المساواة مع القضاة وفي مسييرة واحدة

يانا الماسك

يندلواغ . تلقى الس

يتار عدالراق الا

شاختطيه أوالية

بأناوي على الوائد

يد ارتبس القائد ا

زيغ محتكم لغسا

بكافة لروس الوا

وليرفين البأة ه

يهة ولتوكم الوضياء

نال ينافى 🔫

إناركين

تنفك لويا

ندار الجهوريسة

بر القر عدام حب

تاريخ ( انتخابات

بإياليلس الرياعي

۾ رول ما ٻاڻي نڌ

سواة الرهمز آلوه

تبدائرليس القلف

كالكواهود مر

وج للبلاث الرر

فالتراق فحت مفتلة

إماعليات الإستد

طائعات العرصان

فيلدالين الر

بأرائضاه المجلس

بخفسوي شاش

خارفيس س

بنة تصنت و عا

فالحقاض الدر

بالمكديدا الفطاع

أتحقيق الصوا

جايييون عث

شنوعنواز وايعار

يمير فيسلق العيسة

فيبطيقن الغو

على العلق التصبوء

اليجيبا تشيسوا

نظ ( منظمة مد

بمعنوعبسلول

ألخياع عن المد

معنیس ل میا انست

ين وفعل حل د

فمالتسلوض فس

ة فلظية للصو أالمصطينيسا

a solphid.

مبتو والمثب

مَوْ لَمِيْنَالِكُونَ عُرِدِ المُشْلِكُ فِي مِعْنَا المُؤْلِكُ فِي مِعْنَا

11 48 12 12 15

19 34 65

معلوبون د مهنبت لمغد تحق

وكلنوا

# انجاز اعمار وتطوير عدد من الجوامع ومسراقد الائمة في مصافطات الفرات الاوسط

اصبح مرقد الامام والصحن الشريف بللستوى الذي

يليق بمنزلة الامام عبلي بن ابي طالب عليه السيلام

مشيرا ال ان اعمل الصّرميم والاعمار شملت شذهيب

وتركيب ( ١٥٣٨ ) صفيحة ذهبية للقباب والواجهات

والمُنارتين ، كما تعت صيانة وتذهيب ( ١٠ ) ابــواب

🕿 اللبرات الاوسط/ سمير عبد مهدي : تشهد محافظات يايل وكتريلاء والنجف والقيابسية والمثنى حملات عمل واسعبة لإعادة اعميار الإملان الدينيية القصة ودور العبادة فيها بعند ان تعرضت لجنزاء كبيرة منها للتعمير والتخريب خلال العدوان الامريكي الاطلس وصفحية الغدر والخيبانة ، فيميا تم انجبارً مىراحل كبيسرة من أعمار وتسرميم بعض مراقت الائمة الاطهار في هذه للحافظات . ففي محافظة كربلاء تواصل الملاكات الهندسية والفنية في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حمين حفظه أنه ورعاه اكمال اعمال المرحلة الثانية من صياثة وتطوير الروضتين الحسينية والعباسية بعد ان اتمت اعمىار الروضة الحسينيــة واعمــال تغليف الواجهات الخارجية للحرم بالطابوق مع عمل النقوش والزخارف وفق الطراز العربي الإسلامي ، وكذلك عمل المقبرنصات وتغليف الأزارة ببللرمس واكمنال عميل شبيابيك الفضعة لواجهات الحبرم ، واعبادة اعميار وتغليف السور الضارجي بالطابوق ( المنجسور ) والملعم بالتقوش العربية الإسلامية . كما اكملت هذه الملاكات جميع اعمل الرمر واعتدة تأسيس الشبكة الكهربائية ونصب الثريات الكرستالية وانارة الإقسام الضارجية للروضة واعادة تشغيس ونصب اجهزة التكييف المركزي ، واكمـال تغليف القبة بـالصفائــح الذهبية ، ومازالت الأعمال مستمرة لتغليف الطارمة بالكظى الكريلائى المطعم بالذهب وتفليف بقية مداخل الاغترجة فيما تم مؤخرا انجاز اعمال المبور الخارجي للصلحة للحيطة بالروضتين الحسينية والعبساسة بطول ( ۲ ) كم ويارتفاع ( ۲ ) امتار وبكلفة ( ۲۱۶ ) الف دينار ، كما تم افتتاح باب القبلة وانجاز أعمال سنة مدلخل بعد اعمار الابواب الخاصة بهاوتزين الولجهات بالكاش وللرمر المطعم بالنقوش الإسلامية العريقية ، أيما تُعكِفُ الاجهزة للختصة على وضع الدراسات والكلموضات اللازمة لقطويسر المسلصة الحيطة بالروضتين المتضعنة نصب اكشك وانسادق سيلحيث ومناطق لاستراحة زوار العتبات القبسة . وفي محافظة النجف تم الاحتفال اخيرا بسانتهاء الاعمسال الخاصة ياعمار وتطوير الروضة الحيدرية للطهرة ومراد الامام مسلم بن عقيل ومسجد الكوفة . وقال السيد كريم حسن



تصوير رهيم حسن

واضاف ان الإجهزة الفنية والهندسية قد اسهمت ق كمية الذهب المصروفة ( ١٨ ) كفم و ( ٧٣٣ ) غراما اضَافَةَ أَيُّ ( ٢٠ ) كيلو غراماً من الفضة . وتواصيل

انجاز جبيع اعدل الترميم والاعمار والصيانة بحبث

التعمر والترميم أد استطاعت اكميال معظم اعميالها

وخلال مدة زمنية قصيرة قياسا بالإضرار البليغة الني

لحقت بللرقد المقدس ومرافقه نتيجنة اعمال صفحة

الخيانة والغدر . مشيدا بسادعم الكبير لحفيـد الكرار

القائد العظيم صدام حسين الذي لولا دعمه وجهده

## رضا محافظ النجف ف حديث ( للجمهورية ، أن لجان الانبار تحتفل بيومها السنوى السادس

■ الانبار/ُوهد الدليمي : احتالت محافظة الانبار يوم أمس بيومها السنوي السادس تحت شعار ( الانبار حمن لحاضرة بني العياس ومنيف في يمين القائد صدام حسين) . واقيم بهذه المُناسبة احتفال حضره الرفيقان محمد يونس الاحمد ومزهر مطنى عواد عضوا أيلة قطر المراق لحزب البعث العربي الاشتراكي والغريق الاول الركن لياد فتيح الراوي رئيس اركان الجيش ونقل الرفيق محمد يونس الاحمد تحيات السيد الرئيس القائد لابناء محافقة الانبار مؤكا ماقله القائد لابناء المعافظة لأزيارة معامته الأخيرة للمحافظة ورحب الغريق الركن صلاح عبود محمود محافظ الانبار بالرغاق الحاضرين واتد لن وقفة لبناء الانبار مشهودة لإنهم كانوا سيوفا مشرعة بيمن القائد هندام حسين وقلوا وقفة شجاعة بوجه الخونة الغفرين في صفحة الغمر والخيانة وام المعارك ويقيت الإنبار العة وفية بصفحتها البيضاء . وشهدت الحافظة في هذا الاحتفال مسيرة راجلة تاستها كوكبة هملة الإعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حصين بعدها قدمت فعاليات فنية منوعة وديكنات فلكلورية وشنعبية أسهمت في تقييمها مجاميع من طلبة الدارس والاتحاد العلم تشبلب العراق فرع الإنبار وفي ختام الهرجان رفعت يرقية عهد ووفاه للرئيس القائد جند فيها ابناء الانبار عهد الحب والوفاء للقلد على أن يبقى أبناء الانبار مبوفا مشرعة

# مشاقة الضاميم بملتقس اعضاء الجباس الوطنس بالمشاققة معشلو الشعب طلبوا باعلاة النظر في توزيع اراضي ري صدام

◙ بغداد/ مجيد اللامي : تم أنجاز ( ٣٠٪ ) من المشاريع الخدمية في محافقة الناميم التي خصها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه أث يمكرمته البائغة ( ١٨ ) طيون دينار . وقال السيد مجيل الشيخ عيس عضو للجلس الوطئي عاب لقاته السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم برفقة أعضاء المجلس الوطني في للحافظة لن العمل بمشروع ماء كركوك قد بوشر به من قبل الشركة المنفذة لذ سيلنى على شملة المياه التي تعانى منها سيئة كركوك . ويؤمل انجازه في غضون شهور ظيلة . واضاف وفي مجال حرية ألمواطن والإعباء لللقاة على عاتقه فاند تعت مناقشة هذا اللوضوع باستفاضة تامة من خلال رقع تلك القيود التي وجعت في ظروف استثنائية والان زال مسوغ فرضها فضلا عن استعراض جوانب الاخوة الوطنية بين مواطني المحافظة التي تشكل قوة رادعة امام الإعداء كما اعلن ان من المواضيع المهمة التي تمت مناقشتها هي مسألة تعاوير العملية الزراعية من خلال توزيع الاراضي وتقديم مستلزمات العملية الزراعية كتوفير الاسمدة والبنور والالات وكظك عملية الحصاد و التسويق وقد تركزت المناقشات في عدالة التوزيع في لراضي ري صدام . وقال السيد مجبل الشمخ عيس : أن ممثل الشعب اكدوا خلال اللقاء أن الأراضي المتمطحة للشعولة بالارواء في هذا الشروع تقارب من مائتي الف دونم ولكن الذي يلاحظ ان اغلب الفلاهين مصرومون من الاراض الزراعيـة فهم يعملون لدى المستثمرين الكبــلر الذين تبلغ مسلمــات استغلالهم الاف الدونمات ويعكن اللول ان نصف الاراض الستصلحة هي بأيدى المستثمرين بموجب القانون رقم 20 لسمة 1987 معايقتي اعادة النظر مِلتوزيع وبالقانون معا . كما اشتر الى ان معثَّلُ الشَّعب الثاروا مع السيد المحافظ تصرفات بعض الوفائين في دوائر المحافظة التي لاتنسجم واهداف ثورةٌ للسليم عشر من تعورُ لَا تَقْشَت بِعضَ الإمور المؤسفة التي تُعد مؤشراً على الفساد الإداري . ودعا السيد للحافظ ممثل الشعب خلال اللقاء الى مراقبة الإسعار من خلال تشكيل لجان للرقابة الشعبية وأحقة المخطفين الى

### شريحة الادعاء العام وحدها من شملها غبن تطبيق قرار زيادة طوة التلجى مجانا هذا اليوم . ق مصافقات القبادسية تنابيذ واوضبح مصدر في الاتحباد العام المخصصات بل هنـك شرائـح لخـرى في وزارتي التـربيـة واضاف ان اللجان الشبابية في هذه الشباريع الخدمية الضروريية شباب العراق لد ( الجمهورية ) أن والتعليم العالى والبحث العلمي تعيش نفس الاجتهاد ونفس النساطق ستقسوم بتصجيسل اسمساه بالامكاتات المتلحة بدون الإعتماد هـذه المبادرة التي يقـوم بهـا بعض العوائل الشمولة وتهيئة وسللط التضبيرات باستثناء الصفة الوظيفية ؟ ! : على التخصيصات الثالية . وقبال مكناتب تسويق الغواكه والخضر ( لنظهم من مضاطق صكضاهم الى علوة وزارة الثلية .. وزارة العدل .. رجاء ؟ ١ السيد احمد عبدات صالح محافظ علوة الضاجي بالتنسيق منع الاتحاد

مديرية اوقاف الفرات الاوسط اعمالها لثطوير واعمار

مسراقت الاثمية الاطهيار ودور العبسادة والمنشبيات

والمؤسسات الدينيية في مصافيطات بسابسل والمثنى

والقلسية . واوضح السيد ( طعمة كريم حسن ) مدير

اوقاف الغرات الاوسطان جملات العمل تتواصل حاليا

لصيانة وتطوير مراد الامام الحمزة ( ع ) ﴿ ضاحية

المحتية اذتم قلَّع جدران الاواوين المتضورة المعللة على

الصحن ، وتعت المباشرة بتغليفها بعد تقسيم الاقواس

والاجنحة والاعمدة بالكاش الكربلاش المتقوش ورفع

ارضية الصحن المتضررة وعمل منظومة مجلر حديثة

مرتبطة ببلجباري العبامية هبب ارضيسة الصحن

بالكونكريت المطح لمسلصة ( ١٢٠٠ ) متر صربع

والمباشرة بتوسيع منطقة الحرم للمرقد واضافة اروقة

جديدة وتغليف الجندران وارضية التوسع ببالرسر

الإيطائي الجديد لمسلحة ( ٣٠٠ ) مثر مربع ، واعتادة

تنغليم الأقواس بريازة اسلامية جديدة ، والاستمرار

بتغليف مداخل الإبواب الرئيسة للصحن والحبرم

بالكاثى الكربلائى الجديد اذ بلغت نسبة الانجاز فيه

( ٥٠ ) بللاته . واضاف ان الباشرة قد تمت لتغليف

جدران الحرم من الداخل بللرايا والنقوش ذات الطابع

الإسلامي اضافة الى صيانة القية من الخارج والسور

الضارجي للصحن . فضلا عن انجياز كيافية اعميال

التاسيسات الكهربائية ، مشيرا الى ان المبالغ الرصودة

للمرحلة الإولى قد بلغت ( ٥٠٠ ) الك ديثار من المؤمل

انْجَارُ الْعَمَلُ مُهَايَّةُ الْعَامُ الْحَالِي . وَاشْأَرُ مَدِيسِ أُوقِافُ

القرات الاوسط ان الملاكات الفنينة والهندسينة قند

انجزت بناء مشروع جامع الوردية في مركز مدينة الحلة

الذي أمر السيد الرئيس القائد باعادة اعماره من لثار

التخريب والدمار الذي لحق به نتيجة العدوان الغادر

اضافة الى انجباز الإعمال الضاصة بصيبانة جبامع

الديو انية الكبير في محافظة القانسية بكلفة ﴿ ٢٦ ﴾ الَّفُ

دينسار ، وجامع السماؤة الكابتير بْكَلْقْلَة ﴿ ١٩ ﴾ أَ اللَّ

دينار . فضلا عن اعمال التزميم والصينانة الشاهنة

بجامع الشهداء ف نلحية جرف الصخر وجامع للمعيب

الكبير ، وجامع صلاح الدين الايوبي بكلفة ( ٧٠ ) الف

القرات الاوسط ق محافظة بابل بتلقية ( ١٨٠ ) الف

دينار وفق تصاميم حديثة تتناسب مع المكانة الدينية

والتراثية للدائرة 🛘

🛎 بقداد/ابتسام حسن : تستمليع

المابعة المتنصرية تعتفل

تفريج دورة للبضاد والبضاء

🕿 بغداد/ الجمهورية : برعاينة

المبيد الرثيس القائد صدام حمسين

تجتل الجامعة الستنصرية ل الثامن

والعشرين من الشهر الحالي بتخريج

الدورة الخامسة والعشرين من طلبتها

دورة الجهاد والبناء ، وقال الدكاور

محمد جواد كاقام مساعد رئيس

الصامعة ان الاستعدادات تجبري

حلليا لاقامة حفل تخرج هذه الدورة في

الجامعة المستنمسرية عشيرا ال ان

الاحتضال سيكون تتخاهرة علميسا

وثقافية تعكس تحدى الطلبة للحصار

الثقان والعلمي والتكثولوجي الطالم

القروض عل الجشعة العبراقية من

خلال الحصأر الإقتصادي الفروض

على مِلابضاً . واضباف ستــوزع ف

مهرجان التخرج هدايا السيد الرئيس

القائد وهدليا وزيـر التعليم العالي

والبحث العلمي ورثيس الجامعة على

الطلبة المتخرجين الاوائسل عبإ

الجامعة وعل القيادات الطلابية التى

علوة التسلجي تفتح ابسوابها اليسوم مجلنسا للمتبضعين

. ، كما تمت المباشرة اخيراً باعصار بنايـة لوقاف

منشاطق الدورة والكبرخ الإطراف الف عسائلة من يقسع سكفهم ضمن الرقعة الجغرافية للنطقة الشعلة ق والجند العربي والساسون والكنرخ مِغْدِلًا مِنْ الْتَمَاءُ اللَّهِ اللَّهُ وَالْخُصَّمُ مِنْ المركز والامين والعط والصرية والكاتلمية في بغداد .

ستستمر اسبوعا ولحدا وتشمل

القضاء يبطل اجبراء لدائبرة عقبارات الدولة العسل التجلري حق لكل مواطن اذا مورس بيشكل منشروع

■ يغداد/ الجمهورية : ابطل القضاه اجراء لدائرة عقارات الدولة بمنع عدد من الاشخاص من الاشتراك في المزايدات الخاصة بها بحجة قيامهم باستغلال المضور للمزايدة والتافير في نزاعتها وابتزاز عد من الزايدين . وذكر قرار لجاس شوري العوالة ان معارسة العمل التجاري بما فيه المخول في للزايدات الحكومية حق لكل عواطن يعارسه بكل السجل القانونية المتلحة والشروعة . كما جاء في الرار المجلس : ان عذا الحق هو عن الحقوق الاساسية المقررة في الدستور ولايجوز منع المواطن من معارسة هذا العمل الاوفق الضوابط التي ينّص عليها القانون لذا فان منبع هؤلاء الانتشاص من الدخول في للرابدات الضاصة بالدائرة للتكورة يعد تعسفا

# اغتلاق ٧٦ منحتلا في البيمسرة واتتلاف

(٣١٦٢) كعلم من الأغلابية الفياسدة ◙ البصرة/عل مجيد : أخلات دائرة صحة البصرة ٧٦ مصلا مختلفا عُضائفتها الشروط للمحية وأأل الدكاور عبدالحسن عبدالصعد مدير علم صحة البصرة وكالة انه تم القيام بـ (٢٤١) حملة صحية مشتركة لزيارة ٥٠٠ ٢٤ محل وفرض غرامات بلغت (٢٧١٥) سينارا على اصحاب بعض هذه المحلات الشالقيم الشروط الصحية في حين تم اتلاف (١٥٠) كفم لحم و (٦٣٠) كفم سعك و (٢٠٢) كفم جبن ابيش و (١٥٤) كفم لبن خائرو (١٣٧٤) كفم مواد غذائية متنوعة و (٩٠٤) لتر شريت و (٣٣٧) لتر ماد بارد و (۱٤۲۰) لذر شاي لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري 🗅

بالحركات الطلابية والشبلبية غير

المنحارة تشارك فيه (٦٥) منظمة ﴿

عموم انحاء العالم يغضح النظام

النولي الجنيد الذي تقوده امريكا

وأشاره عبل الشعبوب القهورة

وشجب الصيند محمد صنديقى

الاعمال لللالنسانية التي تمارسها

السلطات السعودية ببعق هجاج

بيث اند الحرام العراقيين ووصف

هذه الإعمال بانها مرفوضة من كل

واكد أن مكة والمديشة المشورة

ليستا ملك عائلة ال سعبود حثى

ولجميع الجهات عدا المطلحن لإغراض مساعة الطحين وطلب للجلس من وزارة التجارة أن تلفذ بنظر الاعتبار اعطاء الاولوية في البسع ألى مروي غينة لارية جسيدة لنتسي النباء الشبياب في النواسل ي الأومل/مكاتب الجفهورية : عاد ال الومش الؤثمر الثاني لنتدى العباه القيساب وناقش المؤتمر الظباريس اللغافية والنالية وانتقبت الهيثة

انحاشة ييسع الشميسر

بوزارة السنبسارة

🕿 بطداد/راوية هاشم : وافق مجأس

الوزراء على بيع مادة الشعغ عن قبل وزارة التجــارة بمبلغ (١٠١٠) دينا

للطن الولحد بدلا من (٥٥٠) مَي

الدارية الجديدة المنتدى حيث فاز الشاعر الشباب بشار عبداته وليسا والابياء الشباب محمد بحر النين ووليد الصراف وعلى جيئر أعضاء وسيليم النقسدي مسوسيسة اللقسان الجنيد ضمن احتفالات شعبنا أن ذكرى تورة ١٧ - ٣٠ تفوز الجيدة "

# تخرجت هذا العام 🛘 ٠٠٠ ألف هندي مسلم تظاهروا لنصرة العراق وكسر الحصار الجائر

للْجَائِرَةُ لَبِلَابِهُ فِي النَّالِيبَ

بانسرن تنفيذ بشاريعشا

بدون تخصيصات بسليت

باشرت الإجهزة والملاكات البلدية

القائسية ان اجتماعات عدة

عقدت مع رؤساء الدوائر الخدمية

والملاكات الفنية والهندسية في

المحافظة تقررت اثرهنا مباشرة

تنغيث الشبارييع الضعميية

الضرورية بالإمكانيات المتوفية

لخنين بنظر الاعتبار مبدا/ الاهم

على المهم / وذكر السيد المافظ

لقد تم خلال الإشهر المُضيـة من

العبام الحال انجباز اعميال دفن

وتسوية بحدود ٢٠ ستين شارعا

فرعيا ورئيسيا موزعة في اطباء

العسكرين والفهضة والفرات

والوحدة العربية والتاميم الاولى

والثبانيية والأرمضيان ورفعيه

والجمهبوري الشبرقى بلغث

اطوالها اكثر من ٢٥ كيلو مشرا

فيما انجزت فرق عمل اخرى

اعمل اكساء وتبليط ٢٠ شارعنا

فرعيا ورئيسيا موزعة في لحياه ام

الخيسل الاول والشائيسة و11

رمضان والجنزائس والنهضية

والتاميم الاولى بلغت اطوالها 10

كيلو مترا واكساء شبارعي اللورة

البقية هر٢

🗷 القادسية/ اسعد جابس

الاطلال واللوثاث التعملير من تصريض الطفعال الطونعات

🗷 بغداد/بشری محمد شبیب ؛ حذر مشاعبون من مرکز حماية البيئة من مخاطر التعرض للماوثات لاسيما المسابين بسأمراض الجهيار الثنفس وامراض الكلب من كبيار السن والإطفال .. مُضَالًا عن تسبب اللوثات بالمباث التهابات وسرطان الرثة والتهاب العينين وضعف في مجل الرزية . واكتوا على أن للملوثات تاثيرا مباشرا على الإطفار وتسهم ق الكال الشهية لثناول الطعام فضلا عن تسبيها ﴿ نَفْص ( هيموغلويين الدم ) والكناسيوم والصفور في الدم. مشيرا لل أن لزدياد التلوث ﴿ الْجِو يَسْهُم ﴿ لَرَبْيَادُ الْأَصَابُهُ بأمراض النزلات الشعبية عند الاطفال واضرار أخرى . وكشف تقرير اعده الركيز عن أن اثلرا بينية سلبية لِمِعِيعِ عَنَاهُمِ البِيئَةِ ﴿ لَنَاءُ وَالْهُوَاءُ وَالْتَرَبِّةِ ﴾ [ليقية ص]

Saturday, June 29, 1992